[Coll. Signorelli. VI]. Partie 6

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

. [Coll. Signorelli. VI]. Partie 6. 1955.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05216104 0

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

COLLEZIONE
DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

VI PARTE

OSELLE DI VENEZIA
E DI MURANO

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA
MCMLI

PV

COLLEZIONE
GIÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

VI PARTE

OSELLE DI VENEZIA E DI MURANO

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA
MCMLV

SANT
1955
MARS 24

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA

COLLEZIONE GIÀ DEL PROF. A. SIGNORELLI

(VI PARTE)

OSELLE DI VENEZIA E DI MURANO

24 MARZO 1955

VALUTAZIONI

Le seguenti valutazioni sono approssimative e non impegnano la nostra Casa; esse vengono fornite a semplice titolo d'informazione. Ogni lotto verrà posto in vendita per una cifra corrispondente da circa un quarto *alla* metà *del prezzo di valutazione.*

VALUATIONS

Approximate valuations, without any obligation on our part, furnished purely as a guide. The starting prices at the sale will be approximately from a quarter *to a* half *of the present valuations.*

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
1	50.000	33	20.000	65	18.000	97	8.000	129	6.000	161	4.000
2	18.000	34	24.000	66	14.000	98	8.000	130	6.000	162	6.000
3	20.000	35	22.000	67	14.000	99	15.000	131	18.000	163	8.000
4	200.000	36	30.000	68	18.000	100	14.000	132	5.000	164	8.000
5	8.000	37	25.000	69	18.000	101	12.000	133	18.000	165	12.000
6	35.000	38	24.000	70	20.000	102	10.000	134	10.000	166	6.000
7	30.000	39	18.000	71	18.000	103	12.000	135	10.000	167	6.000
8	30.000	40	30.000	72	20.000	104	12.000	136	18.000	168	5.000
9	25.000	41	16.000	73	18.000	105	12.000	137	14.000	169	7.000
10	30.000	42	28.000	74	14.000	106	10.000	138	12.000	170	8.000
11	15.000	43	18.000	75	18.000	107	8.000	139	12.000	171	3.000
12	25.000	44	30.000	76	14.000	108	6.000	140	5.000	172	3.000
13	30.000	45	15.000	77	16.000	109	10.000	141	7.000	173	5.000
14	35.000	46	20.000	78	14.000	110	10.000	142	7.000	174	6.000
15	35.000	47	28.000	79	18.000	111	10.000	143	7.000	175	5.000
16	35.000	48	8.000	80	10.000	112	10.000	144	7.000	176	6.000
17	28.000	49	25.000	81	12.000	113	5.000	145	7.000	177	5.000
18	30.000	50	20.000	82	8.000	114	5.000	146	8.000	178	5.000
19	22.000	51	25.000	83	16.000	115	10.000	147	4.500	179	5.000
20	35.000	52	22.000	84	50.000	116	6.000	148	6.000	180	4.000
21	35.000	53	22.000	85	18.000	117	8.000	149	9.000	181	7.000
22	35.000	54	25.000	86	15.000	118	10.000	150	7.000	182	4.000
23	35.000	55	22.000	87	12.000	119	50.000	151	7.000	183	5.000
24	30.000	56	25.000	88	14.000	120	10.000	152	5.000	184	4.000
25	30.000	57	25.000	89	15.000	121	6.000	153	5.000	185	10.000
26	24.000	58	20.000	90	10.000	122	10.000	154	5.000	186	8.000
27	24.000	59	35.000	91	14.000	123	3.000	155	3.000	187	3.000
28	25.000	60	18.000	92	12.000	124	4.000	156	5.000	188	6.000
29	22.000	61	18.000	93	15.000	125	4.000	157	10.000	189	5.000
30	12.000	62	18.000	94	14.000	126	6.000	158	4.000	190	6.000
31	24.000	63	16.000	95	12.000	127	6.000	159	5.000	191	4.000
32	18.000	64	16.000	96	8.000	128	8.000	160	4.000	192	8.000

SAN 1955 Mars 24

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
193	7.000	232	5.000	271	8.000	310	6.000	349	7.000	388	3.500
194	10.000	233	4.000	272	10.000	311	6.000	350	6.000	389	2.500
195	3.500	234	4.000	273	2.000	312	5.000	351	3.000	390	25.000
196	5.000	235	4.500	274	4.000	313	7.000	352	8.000	391	3.500
197	10.000	236	3.500	275	9.000	314	5.000	353	8.000	392	3.500
198	6.000	237	3.500	276	6.000	315	5.000	354	4.000	393	25.000
199	5.000	238	4.000	277	7.000	316	5.000	355	5.000	394	45.000
200	5.000	239	5.000	278	8.000	317	4.000	356	3.500	395	25.000
201	8.000	240	6.000	279	7.000	318	4.000	357	2.500	396	50.000
202	8.000	241	14.000	280	5.000	319	3.500	358	6.000	397	40.000
203	8.000	242	12.000	281	10.000	320	6.000	359	3.000	398	30.000
204	6.000	243	6.000	282	9.000	321	5.000	360	3.500	399	40.000
205	5.000	244	5.000	283	8.000	322	6.000	361	4.000	400	30.000
206	2.500	245	8.000	284	4.000	323	4.500	362	3.500	401	35.000
207	3.000	246	8.000	285	7.000	324	5.000	363	4.000	402	40.000
208	3.500	247	6.000	286	3.500	325	5.000	364	3.000	403	35.000
209	2.000	248	10.000	287	5.000	326	5.000	365	2.500	404	35.000
210	2.000	249	8.000	288	5.000	327	5.000	366	4.000	405	35.000
211	2.000	250	8.000	289	6.000	328	3.500	367	4.000	406	30.000
212	2.000	251	8.000	290	6.000	329	4.000	368	4.000	407	120.000
213	2.500	252	9.000	291	4.500	330	3.500	369	3.500	408	30.000
214	4.000	253	8.000	292	4.000	331	3.000	370	4.000	409	20.000
215	5.000	254	6.000	293	4.000	332	4.000	371	3.500	410	20.000
216	6.000	255	8.000	294	7.000	333	4.000	372	3.000	411	25.000
217	5.000	256	4.500	295	6.000	334	6.000	373	3.000	412	12.000
218	6.000	257	6.000	296	6.000	335	5.000	374	3.000	413	25.000
219	6.000	258	8.000	297	4.500	336	6.000	375	3.500	414	25.000
220	8.000	259	7.000	298	6.000	337	5.000	376	4.000	415	20.000
221	3.500	260	50.000	299	4.500	338	6.000	377	35.000	416	25.000
222	4.500	261	12.000	300	5.000	339	8.000	378	3.500	417	20.000
223	3.000	262	10.000	301	7.500	340	5.000	379	3.500	418	22.000
224	2.000	263	12.000	302	8.000	341	8.000	380	3.500	419	25.000
225	3.000	264	6.000	303	7.500	342	6.000	381	3.500	420	22.000
226	3.500	265	4.500	304	7.000	343	6.500	382	3.000	421	16.000
227	2.000	266	8.000	305	4.500	344	6.500	383	28.000	422	25.000
228	3.000	267	6.500	306	6.500	345	8.000	384	3.500	423	18.000
229	3.500	268	5.000	307	6.500	346	6.000	385	3.500	424	25.000
230	7.000	269	8.000	308	6.500	347	7.000	386	30.000	425	18.000
231	5.000	270	8.000	309	7.000	348	7.000	387	3.500		

Grafica - Perugia

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F.

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA

COLLEZIONE DEL PROF. A. SIGNORELLI

PARTE VI

OSELLE DI VENEZIA E DI MURANO

24 MARZO 1955

PREZZI DI AGGIUDICAZIONE

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
1	74.000	35	42.000	69	32.000	103	24.000	137	30.000	171-172	7.800
2	25.000	36	53.000	70	32.000	104	22.000	138	22.000	173	10.500
3	27.000	37	34.000	71	29.000	105	22.000	139	34.000	174	11.000
4	570.000	38	31.000	72	32.000	106	18.500	140	10.000	175	9.500
5	19.000	39	32.000	73	27.000	107	21.000	141	17.500	176	11.500
6	60.000	40	45.000	74	21.000	108	13.500	142	18.000	177	8.000
7	34.000	41	34.000	75	36.000	109	16.000	143	18.000	178	7.000
8	54.000	42	58.000	76	26.000	110	16.000	144	12.500	179	10.500
9	46.000	43	38.000	77	29.000	111	15.000	145	17.000	180	5.000
10	50.000	44	40.000	78	27.000	112	11.000	146	18.000	181	15.500
11	65.000	45	40.000	79	35.000	113	5.500	147	11.000	182	9.500
12	42.000	46	42.000	80	21.000	114	10.500	148	16.500	183	13.000
13	48.000	47	29.000	81	25.000	115	22.500	149	21.000	184	5.200
14	48.000	48	26.000	82	5.500	116	10.000	150	17.000	185	20.000
15	46.000	49	39.000	83	28.000	117	13.000	151	18.000	186	17.000
16	50.000	50	37.000	84	95.000	118	19.500	152	9.000	187	2.000
17	38.000	51	46.000	85	32.000	119	86.000	153	9.000	188	17.500
18	40.000	52	33.000	86	32.000	120	32.000	154	15.000	189	13.500
19	28.000	53	31.000	87	18.000	121	19.000	155	2.300	190	17.500
20	36.000	54	46.000	88	24.000	122	23.000	156	10.000	191	12.500
21	46.000	55	39.000	89	32.000	123	5.000	157	24.000	192	16.000
22	50.000	56	52.000	90	16.000	124	4.500	158	6.500	193	11.000
23	40.000	57	34.000	91	25.000	125	7.500	159	5.600	194	21.000
24	42.000	58	32.000	92	24.000	126	13.000	160	4.700	195	5.200
25	46.000	59	31.000	93	33.000	127	10.000	161	7.000	196	12.000
26	32.000	60	30.000	94	22.000	128	14.500	162	9.500	197	24.000
27	31.000	61	31.000	95	22.000	129	13.500	163	17.000	198	15.500
28	50.000	62	30.000	96	13.000	130	13.500	164	10.500	199	11.500
29	36.000	63	31.000	97	16.000	131	31.000	165	27.000	200	10.000
30	19.000	64	31.000	98	13.000	132	5.500	166	10.000	201	12.000
31	34.000	65	34.000	99	32.000	133	36.500	167	9.000	202	15.500
32	32.000	66	26.000	100	20.000	134	22.000	168	8.000	203	13.000
33	32.000	67	26.000	101	18.000	135	20.000	169	10.000	204	21.000
34	40.000	68	30.000	102	14.000	136	32.000	170	20.000	205	10.500

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
206	2.100	243	15.500	280	7.600	317	10.000	354	4.000	391	5.600
207	4.600	244	11.000	281	17.500	318	7.000	355	9.500	392	4.100
208	4.600	245	13.500	282	10.500	319	4.700	356	10.500	393	36.000
209	2.300	246	14.000	283	14.000	320	12.000	357	4.200	394	40.000
210	3.100	247	11.500	284	10.000	321	7.500	358	20.000	395	82.000
211	5.200	248	22.000	285	15.000	322	9.500	359	3.200	396	100.000
212	4.400	249	8.000	286	5.800	323	7.400	360	5.600	397	105.000
213	4.300	250	7.800	287	9.200	324	8.000	361	5.200	398	55.000
214	8.500	251	12.500	288	13.000	325	6.500	362	5.000	399	100.000
215	6.500	252	17.000	289	16.500	326	7.400	363	6.800	400	90.000
216	12.000	253	16.500	290	12.000	327	13.500	364	5.000	401	70.000
217	5.000	254	6.000	291	8.200	328	5.800	365	2.000	402	100.000
218	11.000	255	14.000	292	5.200	329	6.500	366	8.000	403	85.000
219	9.000	256	5.000	293	7.000	330	4.200	367	7.500	404	85.000
220	17.500	257	11.000	294	10.000	331	4.000	368	9.000	405	58.000
221	3.500	258	13.500	295	16.500	332	8.200	369	8.000	406	44.000
222	6.800	259	12.000	296	17.000	333	6.000	370	10.500	407	140.000
223	3.000	260	78.000	297	8.500	334	11.000	371	5.500	408	56.000
224	2.200	261	18.000	298	12.500	335	9.000	372	7.200	409	33.000
225	4.000	262	10.000	299	9.500	336	20.000	373	5.500	410	32.000
226	4.000	263	24.000	300	15.500	337	14.500	374	5.000	411	52.000
227	1.600	264	8.200	301	22.500	338	13.000	375	5.800	412	21.000
228	4.000	265	7.500	302	52.000	339	20.500	376	5.800	413	53.000
229	5.500	266	25.000	303	12.000	340	14.000	377	48.000	414	36.000
230	12.500	267	22.000	304	17.500	341	13.500	378	3.900	415	30.000
231	4.000	268	4.700	305	9.500	342	9.000	379	5.000	416	29.000
232	8.500	269	17.000	306	15.000	343	7.000	380	4.500	417	24.500
233	5.000	270	10.000	307	16.500	344	14.000	381	4.600	418	26.000
234	5.200	271	16.500	308	18.500	345	16.000	382	4.700	419	25.000
235	6.000	272	27.000	309	17.500	346	8.000	383	41.000	420	35.000
236	3.000	273	4.200	310	10.500	347	15.000	384	6.200	421	16.000
237	4.400	274	4.200	311	10.500	348	16.000	385	4.000	422	19.500
238	4.600	275	20.000	312	6.000	349	16.000	386	42.000	423	20.000
239	6.200	276	9.500	313	8.000	350	8.000	387	5.200	424	37.000
240	14.000	277	11.000	314	12.500	351	4.500	388	5.000	425	20.000
241	15.500	278	13.000	315	10.500	352	15.500	389	5.500		
242	19.500	279	7.500	316	12.500	353	19.500	390	34.000		

Prezzo L. 500

COLLEZIONE
GIÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

VI PARTE

OSELLE DI VENEZIA E DI MURANO

LA VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA AVRÀ INIZIO
IL 24 MARZO 1955 ALLE ORE 9,30
NELLA « SALA AZZURRA »
DEL CIRCOLO DELLA STAMPA
IN VIA DEL CORSO 184 (PAL. MARIGNOLI) ROMA

A CURA DELLA
CASA NUMISMATICA P. & P. SANTAMARIA
PIAZZA DI SPAGNA, 35 - ROMA

acq: 16.201

AN 1955 Mars 24

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - *La vendita si farà in lire italiane, a pronti contanti, ed al miglior offerente.*

2 - *Gli acquirenti pagheranno, oltre al prezzo di aggiudicazione, il* **10 °/o** *per diritto d'asta, nonchè l'Imposta Generale sull'Entrata (***5 °/o***).*

3 - *Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo a tale riguardo dovrà, però, essere notificato entro e non oltre i 10 giorni dalla data della consegna; ogni obbligo e responsabilità derivanti da tale garanzia, si esauriscono con il rimborso al compratore della somma da lui pagata, esclusa l'I. G. E. eventualmente già corrisposta.*

4 - *Le indicazioni e le descrizioni del catalogo sono date con tutta coscienza e con la massima possibile precisione. Poichè i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenti durante i due giorni precedenti quello della vendita, nonchè all'atto della vendita stessa,* **non sarà ammesso alcun reclamo** *per quanto ha riferimento allo stato di conservazione, alla classificazione, alla descrizione e, comunque, alla qualità delle monete poste in vendita.*

5 - *La partecipazione alle licitazioni e/o il conferimento di ordini di acquisto, implicano l'integrale accettazione delle presenti Condizioni di vendita.*

6 - *Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.*

CONDITIONS OF SALE

1 - *The Sale will be made in Italian lire, cash down, to the highest bidder.*

2 - *Purchasers will pay an auction fee of* **ten per cent** *over and above the purchase price, besides the «Imposta Generale sull'Entrata» (General Tax on Receipts) amounting to* **five per cent.**

3 - *All coins are guaranteed as genuine; no complaints in this respect will be accepted unless they are notified within ten days from the date of delivery. Any obligation or responsability arising from the foregoing guarantee will be fulfilled by refunding the purchaser of the amount paid by him, reduced by the amount of the I. G. E. (General Tax on Receipts) if previously paid.*

4 - *All indications and descriptions as published in the Catalogue have been drawn up in all conscience and with the greatest possible precision. Since each single item may be thoroughly inspected by prospective buyers during the two days preceding the Sale, as well as at the moment of the sale,* **no complaint will be accepted** *as to the state of preservation, the classification, the description and, generally speaking, the quality of the coins put up for sale.*

5 - *Prospective buyers are warned that their taking part in the bidding and/or issuing orders to purchase imply the integral acceptance on their part of the present Conditions of Sale.*

6 - *All disputes to come under the jurisdiction of the Rome law courts.*

La Casa Numismatica **P. & P. Santamaria - 35, Piazza di Spagna, Roma** (tel. 670-416), esegue le commissioni dei Clienti che non potessero assistere alla vendita, mediante commissione del **5 %**.

Messrs. **P. & P. Santamaria - 35, Piazza di Spagna, Roma** (telephone 670-416), will execute commissions for their Clients who are unable to attend the Sale, at a commission of **5 per cent.**

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MÉD. ET ANT.

BIBLIOGRAFIA

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM - Voll. VI *(Veneto, zecche minori)*, VII *(Venezia I)* e VIII *(Venezia II)*.

JESURUM, A. - *Cronistoria delle « Oselle » di Venezia* - Venezia, 1912.

WERDNIG, dott. G. - *Die Osellen oder Münz-medaillen der Republik Venedig* - Wien, 1889.

Le monete contrassegnate da una stella (★) *sono illustrate sulle tavole poste in fondo al volume*

ABBREVIAZIONI

AV, O. - *Oro, Or, Gold.*
El. - *Elettro, Electrum.*
AR, A. - *Argento, Argent, Silver.*
Æ, B. - *Rame, Cuivre, Copper.*
M. - *Mistura, Billon.*
P. - *Piombo, Plomb, Lead.*
D/ - *Diritto, Avers, Obverse.*
℞ - *Rovescio, Revers, Reverse.*
a d. - *A destra, A droite, Right.*
a s. - *A sinistra, A gauche, Left.*
es. - *Esergo, Exergue.*
gr. - *Grammi, Grammes.*
mm. - *Millimetri, Millimètres, Millimeters.*

CONSERVAZIONE

FDC. - *Fior di conio, Fleur de coin, Mint state.*
SPL. - *Splendido, presque FDC, nearly FDC.*
BB. - *Bellissimo, Superbe, E. F.*
MB. - *Molto bello, Très beau, V. F.*
B. - *Bello, Beau, Fine.*
D. - *Discreto, Bien conservé, nearly Fine.*
M. - *Mediocre, Médiocre, Poor.*

RARITÀ

R - *Raro.*
RR - *Molto raro.*
RRR - *Rarissimo.*
RRRR - *Di estrema rarità.*

Sono state indicate fra parentesi quadre [ ] quelle leggende o parti di leggenda che, pur esistendo nei coni, non sono visibili sugli esemplari qui descritti. Viceversa, per indicare che alcune lettere costituiscono un monogramma, le lettere stesse sono state poste entro parentesi tonde ( ).

OSELLE DI VENEZIA

OSELLA ANONIMA

(1521 ?)

★ 1. **Senza data.** **· MVNVS · — · DATVR · NO · — · BILIBVS · — · VENETIS ·** La Giustizia seduta, di fronte, fra la Pace e l'Abbondanza. ℞ **· REDENTOR · — ·MVNDI · — · REGINA CELI** Il Salvatore incorona la Beata Vergine. CNI., VIII, p. 640, 673; Jesurum, p. 327. *RR.* Æ SPL.

ANTONIO GRIMANI

(1521-1523)

★ 2. **Senza data.** **BENEDIC · POPVLVM · TVVM · DNE ·** nel giro; **S M** nel campo, in alto e, all'es., **· ANT · GRIM · = · DVX ·** Il Redentore seduto in trono; a d., S. Marco stante e il Doge genuflesso. ℞ **IVSTITIA · ET · PAX · OSCVLATAE — SVNT ·** La Giustizia e la Pace in atto di stringersi la mano. CNI., 58; Jesur., p. 27. *R.* Æ MB.

3. **Senza data.** Simile, con varianti nella punteggiatura delle leggende. CNI., 58 *var.*; Jesur., p. 27. *R.* Æ MB.

ANDREA GRITTI

(1523-1538)

★ 4. **Anno I.** — *Osella col ritratto.* **ANDREAS GRITI DVX VENET** Busto con corno e mantello, a s.; sotto, ✿◡ · ℞ **MVNVS DATVM NOBILIB VENET** S. Marco seduto, a d., scrive sul Vangelo; all'es., **· S · M · V ·** CNI., 387; Jesur., p. 331. *RRRR.* Æ MB./BB.

Già collezione Jesurum.

Di questa *Osella* - certamente la più rara di tutta la serie veneta - si conoscono, battuti in argento, soltanto due esemplari, oltre alla prova in piombo del Museo Correr. Ma poiché uno di essi è conservato nel Medagliere del Museo di Vienna, è chiaro che l'unico disponibile sul mercato è quello che qui presentiamo e che proviene - così come la massima parte delle *oselle* di questa raccolta - dalla famosa Collezione Jesurum.

Secondo lo Jesurum ed il Papadopoli questa *osella* sarebbe una « prova »; ma l'espressione non ci sembra rigorosamente esatta. Dai « Diari » di Marin Sanudo, in data 9 dicembre 1523, si rileva, infatti, come il Consiglio dei Dieci - che già aveva, in occassione dell'emissione delle *lire* di Nicolò Tron col ritratto, vietato di battere da allora in poi, monete con l'effigie del Doge - ordinò di *sospendere* la coniazione di questa *osella* soltanto dopo che ne erano stati coniati i primi pochissimi esemplari.

5. Anno I. **AND GRITI · — · S · M · VENET — D = V = X** S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞ **AND · = GRITI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = I** in sei righe nel campo. CNI., 389 *var.*; Jesur., p. 28. *RR*. *Bucata.* AR MB./B.

★ 6. Anno II. Tipo simile al precedente. CNI., 392; Jesur., p. 29. *RR*. AR BB.

★ 7. Anno III. Tipo simile; all'es. del D/ · ❁ · CNI., 393; Jesur., p. 30. *RR*. AR MB.

★ 8. Anno IV. Tipo simile; al ℞, **ANNO = IIII** CNI., 396; Jesur., p. 31. *RR*. AR BB.

★ 9. Anno V. S. Marco seduto in trono, a d., benedice il Doge genuflesso, al quale consegna il vessillo; all'es., **❁ V ❁** ℞ Leggenda in cinque righe. CNI., 397; Jesur., p. 32. *RR*. AR MB./BB.

★ 10. — Altro esemplare simile, ma con **ANNO = IIIII** CNI. e Jesur., *variante non segnata*. *RR*. AR BB.

11. Anno VI. Tipo simile; al ℞, **ANNO = VI** CNI., 399; Jesur., p. 33. *RR*. AR MB./B.

★ 12. Anno VII. Tipo simile. ℞ **ANNO = VII** fra due tralci di vite. *RR*. AR MB.

★ 13. — Altro esemplare simile, con variante nella punteggiatura. CNI., 400 *var.*; Jesur., p. 34 *var.* *RR*. AR BB.

★ 14. Anno VIII. Tipo simile, con varianti nella punteggiatura e **ANNO = VIII** al ℞. CNI., 401 *var.* (VENETI ·); Jesur., p. 35. *RR*. AR BB.

★ 15. Anno IX. Tipo simile ai precedenti, con **ANNO = VIIII** CNI., 403; Jesur., p. 36. *RR*. AR BB.

★ 16. Anno X. Simile; al ℞ **ANNO = X** e due foglie invece dei tralci di vite. CNI., 405; Jesur., p. 37. *RR*. AR BB.

★ 17. Anno XI. Tipo simile al precedente; **ANNO = XI** CNI., 407; Jesur., p. 38. *RR*. AR BB.

★ 18. **Anno XII.** Simile, di conio diverso. Al ℞ ★ **AND · = GRITI** ecc. e due tralci di vite. CNI., 412 *var.*; Jesur., p. 39. ***RR.*** Æ BB.

19. – Altro esemplare simile, con piccole varianti. CNI., 412 *var.*; Jesur., p. 39. ***RR.*** Æ MB.

★ 20. **Anno XIII.** Tipo simile, ma con le sole foglie di vite invece dei due tralci. CNI., 413; Jesur., p. 40. ***RR.*** Æ BB.

21. – Altro esemplare simile, ma di conio diverso. CNI., 414 *var.*; Jesur., p. 40 *var.* ***RR.*** Æ BB.

★ 22. **Anno XIV.** Tipo simile; con **ANNO = XIIII** e le foglie di vite con grappoli. CNI., 416; Jesur., p. 41. ***RR.*** Æ BB./SPL.

★ 23. **Anno XV.** Tipo simile. CNI., 418; Jesur., p. 42. ***RR.*** Æ BB./SPL.

★ 24. **Anno XVI.** Tipo simile, ma al ℞ ❀ **AND · = GRITI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO =** ❀ **XVI** ❀ CNI., 419; Jesur., p. 43. ***RR.*** Æ BB./MB.

★ 25. – Altro esemplare simile, con varianti di conio. CNI., 421 *var.*; Jesur., p. 43 *var.* ***RR.*** Æ MB./BB.

PIETRO LANDO

(1539-1545)

★ 26. **Anno I.** ❦ **PETRVS** ⸙ – ❦ **LANDO** ❦ – **· S · M · VENETI ·** S. Marco seduto, a s., consegna il vessillo al Doge genuflesso; all'es., **· V · S ·** ℞ ✤ = **PET = LANDO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO =** ✤ **I** ✤ CNI., 216; Jesur., p. 44. ***RR.*** Æ BB./MB.

★ 27. **Anno II.** Tipo simile; al D/, ★ in luogo delle foglie e ★ **F** ★ **V** ★; al ℞, foglie di vite con grappoli. CNI., 218; Jesur., p. 45. ***RR.*** Æ BB./MB.

★ 28. **Anno III.** Tipo simile; al D/, ★ **P** ★ **P** ★ CNI., 219 *var.*; Jesur., p. 46 *var.* ***RR.*** Æ BB./SPL.

29. – Altro esemplare simile; all'es. del D/, ★ CNI., 223; Jesur., p. 46. ***RR.*** Æ BB./MB.

30. **Anno IV.** Tipo simile; all'es. del D/, • e, al ℞, **ANNO = IIII** CNI., 225; Jesur., p. 47. ***RR.*** Æ MB./B.

★ 31. Anno V. Tipo simile. Al ℞, · F · Z · CNI., 227; Jesur., p. 48. *RR.*
Æ BB./MB.

32. Anno VI. Tipo solito; al ℞, ★ ✱ ★ CNI., 230; Jesur., p. 49. *RR.*
Foro otturato. Æ BB./MB.

★ 33. – Altro esemplare simile ma con varianti nella punteggiatura. CNI., 230 *var.*; Jesur., p. 49 *var.* *RR.* Æ MB./BB.

★ 34. Anno VII. Tipo simile. CNI., 231; Jesur., p. 50. *RR.* Æ BB.

★ 35. – Altro esemplare simile. CNI., 231; Jesur., p. 50. *RR.* Æ BB./MB.

FRANCESCO DONÀ

(1545-1553)

★ 36. Anno I. ★ FRANCISCVS – ★ DONATO ★ – · S · M · VENETVS ★ – D = V = X
Tipo solito. ℞ FRANC^{S} = DONATO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = I
fra due foglie di vite con grappoli. CNI., 136; Jesur., p. 51. *RR.*
Æ BB./SPL.

★ 37. – Altro esemplare simile. CNI., 136; Jesur., p. 51. *RR.* Æ BB./MB.

★ 38. Anno II. Tipo simile al precedente, con •★• al ℞. CNI., 137 *var.*; Jesur., p. 52. *RR.* Æ MB./BB.

39. – Altro esemplare simile, di conio lievemente diverso. CNI., 137 *var.*; Jesur., p. 52. *RR.* Æ MB.

★ 40. Anno III. Simile, ma nulla all'es. del ℞. CNI., 138; Jesur., p. 53. *RR.* Æ BB.

41. Anno IV. Tipo simile, con ANNO = IIII CNI., 139; Jesur., p. 54. *RR.*
Æ MB.

★ 42. – Altro esemplare, con lievi varianti. CNI., 140 *var.*; Jesur., p. 54. *RR.* Æ BB.

43. Anno V. Simile; ma al ℞, dietro il Doge, una figura muliebre in piedi, togata e coronata, che regge con la s. una cornucopia; sotto, ★ CNI., 142; Jesur., p. 55 *var.*; *RR.* Æ MB./BB.

★ 44. – Altro esemplare, con varianti nella punteggiatura. CNI., 143 ; Jesur., p. 55. *RR.* Æ BB.

45. Anno VI. Tipo simile. CNI., 144 ; Jesur., p. 56 *var.* *RR.* Æ MB.

★ 46. – Altro esemplare simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 145 *var.* ; Jesur., p. 56. *RR.* Æ MB./BB.

★ 47. Anno VII. Tipo simile ; al ℞, ANNO = ✿ VII ✿ CNI., 146 ; Jesur., p. 57 *var.* *RR.* Æ MB./BB.

48. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI., 146 *var.* ; Jesur., p. 57. *RR.* Æ B.

MARC'ANTONIO TREVISAN

(1553-1554)

★ 49. Anno I. MARCVS · ANT – TRIVISANO – · S · M · VENETVS – D = V = X S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso ; sotto, ★★★ ℞ MARCI = ANTONII = TRIVISANO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗ CNI., 42 ; Jesur., p. 58 *var.* *RR.* Æ MB./BB.

50. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 42 *var.* ; Jesur., p. 58. *RR.* Æ MB./BB.

FRANCESCO VENIER

(1554-1556)

★ 51. Anno I. FRANCISCVS – ∗ VENERIO ∗ – · S · M · VENETVS – D = V = X Tipo simile al precedente ; all'es., ∗∗∗ ℞ ∗ = FRANC · = VENERIO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗ CNI., 88 ; Jesur., p. 59. *RR.* Æ BB.

★ 52. Anno II. Simile alla precedente ma di conio alquanto diverso. CNI., 92 *var.* ; Jesur., p. 60. *RR.* Æ MB.

LORENZO PRIVLI

(1556-1559)

53. Anno I. ★ LAVRENTIVS ★ PRIOLVS ★ – · S · M · VENETVS ★ – D = V = X Tipo simile ai precedenti ; sotto, • ★ • ℞ ∗ = LAVRENTI' = PRIOLVS = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗ CNI., 91 ; Jesur., p. 61. *RR.* Æ MB./BB.

★ 54. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI., 92; Jesur., p. 61 *var.* *RR.* Æ BB./SPL.

55. **Anno II.** Tipo simile; al ℞, **∗ = LAVRENTII = PRIOLI** ecc. CNI., 94; Jesur., p. 62. *RR.* Æ BB.

★ 56. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 94 *var.*; Jesur., p. 62 *var.* *RR.* Æ SPL.

★ 57. **Anno III.** Tipo simile. CNI., 95; Jesur., p. 63. *RR.* Æ SPL./BB.

GEROLAMO PRIULI

(1559-1567)

★ 58. **Anno I.** **★ HIERONIMVS · PRIOLVS · – S · M · VENETVS – D = V = X** Tipo solito; nulla all'es. ℞ **✠ SALVTIS ANNO 1559 ET AB VRBE CONDITA 1139** nel giro; nel campo, **∗ = HIERON : = PRIOLI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗** CNI., 173; Jesur., p, 64. *RR.* Æ SPL.

★ 59. – Altro esemplare simile; al ℞, **✠ LABENTE · SALVTIS · AN · 1559 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1139** *Manca in CNI. ed in Jesur., con questa leggenda. Inedita?* *RRR.* Æ MB./BB.

★ 60. **Anno II.** Tipo simile, con **✠ SALVTIS ANNO · 1560 ·** ecc., al ℞. CNI., 176 *var.*; Jesur., p. 65. *RR.* Æ BB./MB.

★ 61. **Anno III.** Tipo simile; al ℞, **✠ SALVT : AN : 1561** ecc. CNI., 177 *var.*; Jesur., p. 66. *RR.* Æ BB./SPL.

★ 62. **Anno IV.** Tipo solito; il trono del Santo poggia sopra un gradino; sotto, • ★ • CNI., 181; Jesur., p. 67. *RR.* Æ BB.

★ 63. **Anno V.** Tipo simile. CNI., 182; Jesur., p. 68. *RR.* Æ MB./BB.

★ 64. – Altro esemplare simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 183; Jesur., p. 68 *var.* *RR.* Æ BB./MB.

★ 65. **Anno VI.** Tipo solito. CNI., 186; Jesur., p. 69. *RR.* Æ BB.

★ 66. **Anno VII.** Tipo solito. CNI., 187; Jesur., p. 70. *RR.* Æ MB.

★ 67. Anno VIII. Tipo solito. CNI., 190; Jesur., p. 71. *RR.* Æ MB.

★ 68. – Altro esemplare simile; al ℞, ★ VIII ★ CNI., 191 *var.*; Jesur., p. 71 *var.* *RR.* Æ BB.

★ 69. Anno IX. Tipo simile; al ℞, ∗ VIIII ∗ CNI., 193; Jesur., p. 72. *RR.* Æ BB.

PIETRO LOREDANO

(1567-1570)

★ 70. Anno I. **PET · LAVR – EDANO · – · S · M · VENETVS · – D = V = X** Tipo solito; ma il trono del Santo è senza baldacchino e la banderuola sventola verso d.; nulla all'es. ℞ **✠ SALVT · AN · 1568 · ET AB VRBE · CONDITA · 1148** nel giro; nel campo, **∗ = PETRI = LAVREDANI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗** CNI., 76; Jesur., p. 73. *RR.* Æ BB.

★ 71. Anno II. Tipo simile; al Ɖ, **PETRVS · LAVREDANO** · ecc.; la linea dell'es. non taglia la leggenda. CNI., 77; Jesur., p. 74. *RR.* Æ MB./BB.

★ 72. – Altro esemplare, con piccole varianti. CNI., 77 *var.*; Jesur., p. 74 *var.* *RR.* Æ BB./SPL.

ALVISE MOCENIGO I

(1570-1577)

★ 73. Anno I. **ALOYSIVS MOCENIGO ∗ S ∗ M ∗ VENETVS** Tipo simile. ℞ **❁ SA LVT · AN · 1570** · ecc. nel giro; nel campo, **∗ = ALOYSII = MOCENIGO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗** CNI., 233; Jesur., p. 75. *R.* Æ MB./BB.

74. Anno II. **ALOY ∗ MOCEN ∗ ANNO II ∗ S ∗ M ∗ VENETVS – D = V = X** Tipo simile. ℞ **❋ = M · D · LXXI = ANNO MAGNÆ = NAVALIS = VICTORIÆ DEI = GRA CONTRA = TVRCAS = ❋** nel campo. CNI., 237 *var.*; Jesur., p. 76 *var.* *R.* Æ MB.

★ 75. – Altro esemplare simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 240 *var.*; Jesur., p. 76. *R.* Æ BB.

76. Anno III. **ALOY ∗ MOCENIGO** ecc. Tipo simile, di conio alquanto diverso e di modulo minore. CNI., 241; Jesur., p. 77. *R.* Æ MB./BB.

★ 77. Anno IV. Tipo simile, con **ANNO = IIII** al ℟. CNI., 242 ; Jesur., p. 78. *R.* Æ BB.

78. Anno V. Tipo simile ; al ℟, **ANNO = ✱ V ✱** CNI., 244 ; Jesur., p. 79. *R.* Æ MB./BB.

★ 79. – Altro esemplare simile ma di conio diverso ; al ℟, **ANNO = V** CNI., 246 ; Jesur., p. 79 *var.* *R.* Æ SPL.

80. Anno VI. Tipo simile ma, al D/, il trono del Santo ha il baldacchino ; all'es., **• DVX •** CNI., 248 ; Jesur., p. 80. *R. Lieve traccia di appiccagnolo asportato.* *R.* Æ MB.

81. – Altro esemplare simile, variato nella punteggiatura. CNI., 248 ; Jesur., p. 80 *var.* *R.* Æ MB.

82. Anno VII. Il Redentore seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato ; dietro il Doge, un leone ; all'es., **ANNO · VII ·** ℟ **✱ REDEM PTORI – VOTVM ✱ MDLXXVI** La Chiesa del Redentore. CNI., 252 ; Jesur., p. 81. *R.* Æ B./MB.

★ 83. – Altro esemplare, di conio alquanto diverso ; al D/, **ALOISI – MOCENI · P · R · MVN** e, all'es., **· M · DLXXVI ·** CNI., 253 *var.* ; Jesur., *manca.* *RR.* Æ BB./MB.

★ 84. *Progetto di osella.* **PARCE PO – PVLO TVO** Il Redentore stante, e volto a s., fra Venezia e il Doge ambedue inginocchiati ; all'es., **· 1576 ·** ℟ **ALOYSII MOCEN – IGO PR · MVNVS** Facciata di un tempio esastilo con cupola rotonda ; all'es., **REDEMPTORI = VOTVM** CNI., *manca* ; Jesur., *manca.* ***RRRR.*** *Unico.* *Piccolo foro.* Æ BB./SPL.

Proveniente dalla Collezione Erzherzog Sigismund von Oesterreich, Luzern, 1933, I, 1714.

Nel CNI. sono elencati - ma non illustrati - quattro tipi di *progetti* per l'*osella* dell'anno VII di dogato di Alvise Mocenigo I, tutti riportati dal Werdnig « Die Osellen etc. » Wien, 1889, che li indica come pezzi « unici » esistenti due nel Museo Correr e due nel British Museum. La Collezione Reale non ne possedeva alcun esemplare.

Il *progetto* che qui descriviamo presenta, al rovescio, una raffigurazione, completamente diversa dalle altre, del tempio votivo decretato al Redentore dal Senato della Repubblica e che poi fu realizzato alla Giudecca su disegni del Palladio.

Non ci sembra inutile rilevare che il famoso tempio, così come fu eretto e si presenta tuttora, differisce da tutti quelli riprodotti sui rovesci dei *progetti di osella* per l'anno VII e, più che mai, da quello dell'*osella* definitiva (vedi il prec. n. 82). Esso si accosta, se mai, nel complesso della linea architettonica, a quello del *progetto* che viene qui presentato e che, nel Catalogo della Raccolta da cui proviene, fu erroneamente indicato come una *osella,* e classificato col n. 257 del CNI., e non come un *progetto* - fino ad allora inedito - quale effettivamente è.

SEBASTIANO VENIER

(1577-1578)

★ 85. **Anno I.** ★ SEB · VENERIO — ★ PRIN · MVNVS ✱ S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato che regge con la d. un ramo di palma. Un angelo, a d., tiene sospeso sul capo del Doge il corno ducale; sotto, ★ ANNO · I ★ ℞ + 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA · SVP' N — OS Veduta della Città di Venezia, con alcuni vascelli; in alto, figura del Signore in atto di benedire la Città. CNI., 101; Jesur., p. 82. *RR.* Æ BB.

NICOLÒ DA PONTE

(1578-1585)

★ 86. **Anno I.** ✱ S · M · VENETVS · NIC · DE PONTE · D · S. Marco e il Doge; dietro quest'ultimo, un angelo in piedi, in atto di porgli sul capo il corno ducale; all'es., ✿ 1578 ✿ ℞ VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · I S. Giuseppe in piedi sopra un piedistallo su cui è scritto S · IOS CNI., 316; Jesur., p. 83. *R.* Æ SPL.

87. **Anno II.** Simile alla precedente. ✱ 1579 ✱ CNI., 318; Jesur., p. 84. *R.* Æ BB.

★ 88. **Anno III.** Tipo simile. ✱ 1580 ✱ CNI., 320; Jesur., p. 85. *R.* Æ BB.

89. **Anno IV.** Tipo simile. ✿ 1581 ✿ CNI., 323; Jesur., p. 86. *R.* Æ SPL.

90. **Anno V.** Tipo simile; all'es. del Đ ★ 1582 ★ e, al ℞ ..... ANNO · V CNI., 326; Jesur., p. 87. *R.* Æ MB.

91. **Anno VI.** Tipo simile, con ★ 1583 ★ e · ANNO · VI ★ CNI., 328; Jesur., p. 88. *R.* Æ BB.

92. **Anno VII.** Tipo simile, con ✿ 1584 ✿ e ANNO · VII · CNI., 331; Jesur., p. 89. *R.* Æ MB./BB.

PASQUALE CICOGNA

(1585-1595)

★ 93. **Anno I.** ✿ S · M · VENETVS · PASC · CICONIA · D · Tipo simile ai precedenti; all'es., ✿ 1585 ✿ ℞ ✿ HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · I Tre croci piantate fra i cespugli. CNI., 340; Jesur., p. 90. Æ SPL.

94. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 340 *var.*; Jesur., p. 90 *var.* Æ BB./SPL.

95. **Anno II.** Tipo simile, ma l'angelo al D/ è librato in alto, da s. verso d. ✿ 1586 ✿ CNI., 341 *var.*; Jesur., p. 91. Æ BB.

96. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 342; Jesur., p. 91 *var.* Æ MB.

97. **Anno III.** Tipo simile. ✿ 1587 ✿ CNI., 344; Jesur., p. 92. Æ MB.

98. **Anno IV.** Tipo simile. ✿ 1588 ✿ CNI., 346; Jesur., p. 93. Æ MB.

★ 99. **Anno V.** Tipo simile. ✿ 1589 ✿ CNI., 349; Jesur., p. 94. Æ BB./SPL.

100. **Anno VI.** Tipo simile. ❀ 1590 ❀ CNI., 352; Jesur., p. 95. Æ BB.

101. **Anno VII.** Tipo simile; all'es. del D/, ❀ 1591 ❀ ed a quello del ℞, ★ D ★ F ★ CNI., 354; Jesur., p. 96. Æ BB.

102. **Anno VIII.** Tipo simile. ✿ 1592 ✿ e · I · P · CNI., 358 *var.*; Jesur., p. 97. Æ MB./BB.

103. **Anno IX.** Tipo simile. ✿ 1593 ✿ e ✿ Z • A ✿ P ✿ CNI., 364 *var.*; Jesur., p. 98. Æ BB./SPL.

104. **Anno X.** Tipo simile. ✿ 1594 ✿ e · G · V · CNI., 366; Jesur., p. 99. Æ BB./SPL.

MARINO GRIMANI

(1595-1605)

★ 105. **Anno I.** · BENED · AIA · MEA · DNO : MARIN · GRIM · DVX · Il Redentore seduto, a d., consegna al Doge inginocchiato il vessillo di S. Marco; all'es., · ANNO · I ℞ · SYDERA · CORDIS · Leone alato e nimbato, rampante a s., con una croce nella zampa d.; all'es., · 1595 · S · M · CNI., 316; Jesur., p. 100. *R.* Æ BB./MB.

106. – Altro esemplare simile, ma con · 1595 · H · V · all'es. del ℞. CNI., 318; Jesur., *manca.* *R.* Æ MB./BB.

107. **Anno II.** Tipo simile; all'es. del ℞, · 1596 · M · V · CNI., 322; Jesur., p. 101. Æ MB./BB.

108. **Anno III.** Tipo simile; all'es. del ℞, · 1597 · M · V · = ✿ CNI., 325; Jesur., p. 102. Æ MB./B.

109. **Anno IV.** Tipo simile. 1598 · A · M CNI., 328; Jesur., p. 103. Æ MB./BB.

110. **Anno V.** Tipo simile, con · 1599 · P · R · CNI., 329; Jesur., p. 104. Æ MB./BB.

111. **Anno VI.** Simile; all'es. del Ɖ, · ANNO · 6 · e, al ℞, · 1600 · Z · P · C · CNI., 333; Jesur., p. 105. Æ MB./BB.

112. **Anno VII.** Tipo simile; all'es. del ℞, ✿ M · DCI ✿ = · N · TI · CNI., 335; Jesur., p. 106. Æ MB./BB.

113. – Altro esemplare simile. CNI., 335; Jesur., p. 106. Æ B./MB.

114. **Anno VIII.** Simile; ✿ M DCII ✿ = · P · MA · CNI., 338; Jesur., p. 107. Æ B./MB.

115. **Anno IX.** Simile; ❀ M · D · C · III ❀ = · P · MΛ · CNI., 339; Jesur., p. 108. Æ BB.

116. – Altro esemplare simile, con MDCIII = · P MΛ · all'es. del ℞. CNI., *var.*; Jesur., *var.* Æ MB.

117. **Anno X.** Simile, con ★ M · DCIIII ★ = ★ Z · F · L ★ CNI., 341 *var.*; Jesur., p. 109. Æ MB./BB.

118. **Anno XI.** Simile; ★ M · D · C · V ★ = S · C · CNI., 346; Jesur., p. 110. Æ MB./BB.

★ 119. **Morosina Morosini, moglie del Doge Marino Grimani** (1597). MAVRO CENA · MAV – ROCENA · Busto della Dogaressa, a s. ℞ ✱ = MVNVS = MAVROCENÆ = GRIMANÆ = DVCISSÆ = VENETIAR = · 1597 · = ✱ entro corona d'alloro. CNI., 348; Jesur., p. 334. ***RR.*** Æ BB.

LEONARDO DONÀ

(1606-1612)

★ 120. **Anno I.** · S · M · VEN · LEONARDVS · DONATO · DV Tipo simile ai precedenti; all'es., · Z · P · S · ℞ · RECTVM · IVDICIVM · DILIGAM · ● La Giustizia inginocchiata, a d., riceve la spada da S. Marco seduto, a s.; all'es., ❀ ANNO ❀ I ❀ = (ornato) CNI., 151; Jesur., p. 111. Æ BB.

121. – Altro esemplare; all'es. del D/ · Z · L · CNI., 150 *var.*; Jesur. p. 111 *var.* Æ MB.

122. **Anno II.** Tipo simile, ma con la sigla · Z · P · S · CNI., 153; Jesur., p. 113. Æ BB.

123. **Anno III.** Tipo simile; al D/ sigla ★ C · P ★ CNI., 154; Jesur., p. 114. *Appiccagnolo asportato.* Æ B./MB.

124. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 155 *var.*; Jesur., p. 114 *var.* Æ B.

125. **Anno IV.** Tipo simile; sigla ★ Z M ★ CNI., 159 *var.*; Jesur., p. 115. Æ B.

126. – Altro esemplare simile ma di conio diverso. CNI., 159 *var.*; Jesur., p. 115 *var.* Æ MB.

127. **Anno V.** Tipo simile; sigla ❀ P · C ❀ CNI., 166; Jesur., p. 116. Æ MB.

128. – Altro esemplare simile ma con la sigla ❀ F · S ❀ CNI., 164; Jesur., p. 116 *var.* Æ MB./BB.

129. **Anno VI.** Tipo simile; sigla ❀ P ❀ C ❀ CNI., 168; Jesur., p. 117 *var.* Æ MB.

130. – Altro esemplare simile; sigla ✿ F · S ✿ CNI., 169; Jesur., p. 117. Æ MB./BB.

MARCANTONIO MEMMO

(1612-1615)

★ 131. **Anno I.** S · M · VENET · M · ANT · MEMO · DVX ❀ S. Marco consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ❀ 1612 ❀ = · B · M · ℟ DOCE · ME · FACERE · VOLVNTATEM · TVAM Il Redentore in piedi, a d., in atto di predicare; all'es,, ★ ANNO · I · ★ CNI., 88; Jesur., p. 118. *R.* Æ BB.

132. – Altro esemplare, di conio alquanto diverso; al D/, S · M · VENET · M · ANT · MEMO · D · 1612 · nel giro e all'es., ❀ B · M ❀ CNI., 89; Jesur., p. 118 *var.* *R.* Æ B./D.

133. **Anno II.** Tipo simile al n. 131; all'es. del D/, ❀ 1613 ❀ = · (MA) · V · CNI., 91; Jesur., p. 119. *R.* Æ BB./SPL.

134. **Anno III.** Tipo simile, con **★ 1614 ★ = · V · E ·** CNI., 93 ; Jesur., p. 120. Æ MB.

135. – Altro esemplare simile, con varianti nella leggenda. CNI., 95 ; Jesur., p. 120 *var.* Æ MB.

GIOVANNI BEMBO

(1615-1618)

★ 136. **Anno I.** **★ S · M · VENET · – IO · BEMBO · DVX** Tipo simile ai precedenti, ma, dietro il Doge, S. Leone Vescovo che gli poggia una mano sulla spalla; all'es., **★ 1615 ★ = ★ V · E ★** ℟ **❈ ADMIRABILE ▾ OPVS ❈** Il Doge inginocchiato, a d. ; in alto, fra le nubi, un Santo ed una colomba col corno ducale nel becco ; nel campo, a d., una galera ; all'es., (fregio) **ANNO** (fregio) **= ▾ I ▾** CNI., 88 ; Jesur., 121. *R.* Æ SPL.

★ 137. **Anno II.** Tipo simile, con **★ 1616 ★ = ★ L · V ★** CNI., 89 ; Jesur., p. 122. *R.* Æ MB./BB.

138. **Anno III.** Tipo simile, ma di conio alquanto diverso e con **★ 1617 ★ = ★ P · B ★** CNI., 94 ; Jesur., p. 123. *R.* Æ MB.

ANTONIO PRIULI

(1618-1623)

★ 139. **Anno I.** **♦ S ▾ M ▾ VENET ▾ ANTON ▾ PRIOL ▾ DVX ♦** Il Doge riceve il vessillo da S. Marco ; all'es., **♦ T ▾ B ♦ = ▾ 1618 ▾** ℟ **AVE ▾ SEMPER ▾ VIRGO ▾ ECCE ▾ ANCILLA ▾ TVA** Il Doge inginocchiato, a d., in atto di pregare la Vergine, fra le nubi, che riceve l'Annunciazione ; a d., la figura di Venezia seduta ; all'es., **♦ ANNO ♦ = ♦ I ♦** CNI., 250 *var.* ; Jesur., p. 124. Æ SPL.

140. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI.. 251 ; Jesur., p., 124. Æ MB./B.

141. **Anno II.** Simile ; all'es., **♦ I ♦ R ♦ = · 1619 ·** ℟ **✱ MELIORA ★ SVPER SVNT ✱** La Religione in piedi, a s., tiene una lunga Croce ; all'es., **✱ ANNO ✱ = ★ II ★** CNI., 253 ; Jesur., 125. Æ MB.

142. – Altro esemplare simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 256 ; Jesur., p. 125 *var.* Æ MB.

143. **Anno III.** Simile; all'es., **◆ H · Z ◆ = 1620** ℞ **✽ OMNIA DEO – ET PA TRIAE ✽** Cristo risorto, in piedi, di fronte; a d., il leone alato; all'es., **◆ ANNO ◆ = · III ·** CNI., 257 *var.*; Jesur., p. 126. AR MB.

144. – Altro esemplare simile; all'es. del D/, **✽ V · C ✽ = ▴ 1620 ▴** CNI., 260; Jesur., p. 126. AR MB.

145. **Anno IV.** Simile a quella dell'anno I, ma con **✽ 1621 ✽ = ✽ C · D ✽** CNI., 263; Jesur., 127. AR MB.

146. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI., 264; Jesur., p. 127. AR MB./BB.

147. **Anno V.** **❁ 1622 ❁ = ▾ ZA ▾ V ▾** e, al ℞, **▾ SI · DEVS · P · NOB · Q · CONT · NOS ▾** Tipo simile a quello dell'anno III; all'es., **❀ ANNO ❀ = ▴ V ▴** CNI., 266 *var.*; Jesur., p. 128. AR MB./B.

148. – Altro esemplare diverso; all'es. del D/, **✱ 1622 ✱ = · Z · D ·** CNI., 269; Jesur., p. 128 *var.* AR MB./BB.

FRANCESCO CONTARINI

(1623-1624)

★ 149. **Anno I.** **▾ S ▾ M ▾ VENETVS – FRANC ▾ CON – TARENO ▾** Il Doge riceve il vessillo da S. Marco; lungo l'asta, **D = V = X** ℞ **✠ SALVT ▴ AN ▴ 1623** ecc., nel giro; nel campo, **✱ = FRANC ▴ = CONTARENO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ✱ I ✱** CNI., 127; Jesur., p. 129. *R.* AR BB./SPL.

150. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 130; Jesur., p. 129 *var.* *R.* AR BB.

151. **Anno II.** Tipo simile. CNI., 132; Jesur., p. 130. *R.* AR BB.

GIOVANNI CORNER I

(1625-1629)

152. **Anno I.** **· S · M · VEN · IOAN · CORNEL · D ·** S. Marco e il Doge; all'es., **✱ A · F ✱** ℞ **· FLORES · APPARVER · IN TERRA · NOS** Il Doge inginocchiato, a d., in atto di pregare dinanzi ad un altare; all'es., **✱ ANNO ✱ = ❀ I ❀** CNI., 200; Jesur., p. 131. AR MB.

153. – Altro esemplare simile, con **✱ D · M ✱** CNI., 202 ; Jesur., p. 131 *var.* Æ MB.

154. **Anno II.** Tipo simile, con la stessa sigla. CNI., 207 ; Jesur., p. 132 *var.* Æ MB.

155. – Altro esemplare simile, ma con **✱ A · F ✱** CNI., 205 *var.* ; Jesur., p. 132. Æ D.

156. **Anno III.** Tipo simile ; all'es. del ℞, **✱ I · A · M ✱** CNI., 209 ; Jesur., p. 133 *var.* Æ MB.

★ 157. – Altra simile, con **✱ I · P ✱** CNI., 210 ; Jesur., p. 133. Æ SPL.

158. **Anno IV.** Tipo simile ; all'es. del ℞, **✱ G · C ✱ = ❁** CNI., 212 ; Jesur., p. 134. Æ MB./B.

159. – Altro esemplare con qualche variante. CNI., 215 ; Jesur., p. 134. Æ MB.

160. **Anno V.** Tipo simile ; all'es., **✱ D · B ✱** CNI., 217 ; Jesur., p. 135. *Bucata.* Æ MB.

161. – Altra simile, di conio diverso. CNI., 217 *var.* ; Jesur., p. 135. Æ MB.

NICOLÒ CONTARINI

(1630-1631)

162. **Anno I.** **❁ S · M · VEN · NICOL · CONT · DVX** S. Marco e il Doge ; all'es., **✱ V · M ✱** ℞ **❃ IN TRIBVLATIONE DILATASTI MIHI** Il Doge genuflesso, a s., in adorazione della Madonna situata sopra un tempio ; all'es., **✱ ANNO ✱ = ❃ I ❃** CNI., 83 ; Jesur., p. 136. Æ MB.

★ 163. – Altra simile, con lievi varianti. CNI., 83 *var.* ; Jesur., p. 136. Æ MB./BB.

FRANCESCO ERIZZO

(1631-1646)

164. **Anno I.** Leone alato, di prospetto, che regge uno scudo su cui è scritto **FRANCIS = ERICIO = · V · D · = MVNVS = ANNO = · I ·** All'es., **❁ L · F ❁** ℞ **❁ DEDI SVAVITATEM ODORIS ❁** Albero sulla cima del quale è la Vergine col Bambino ; ai lati, due teste di putto soffianti. CNI., 322 ; Jesur., p. 137. Æ MB.

★ 165. Anno II. Tipo simile; sigla ·G·B· CNI., 323; Jesur., p. 138. AR SPL.

166. Anno III. Tipo simile; sigla ✦Z·D✦ CNI., 325; Jesur., p. 139. AR MB.

167. Anno IV. Simile, con ·A·Z· CNI., 327; Jesur., p. 140. AR MB.

168. Anno V. Simile, con ·MA·M· CNI., 329 *var.*; Jesur., p. 141 *var.* AR MB./B.

169. – Altro esemplare, con ·A·Z· CNI., 330; Jesur., p. 141. AR MB./BB.

170. Anno VI. Tipo simile, con ❁B·B❁ CNI., 332 *var.*; Jesur., p. 142 *var.* AR SPL./BB.

171. – Altra simile, con ✱Z·V✱ CNI., 334; Jesur., p. 142. AR B.

172. Anno VII. Simile, con ×D·B× CNI., 336 *var.*; Jesur., p. 143. AR B.

173. – Altro esemplare con varianti nella punteggiatura. CNI., 337; Jesur., p. 143 *var.* AR MB.

174. Anno VIII. Tipo simile; sigla ×V·D× CNI., 339; Jesur., p. 144 *var.* AR MB./BB.

175. – Altra, con ×Z·L× CNI., 340; Jesur., p. 144. AR MB.

176. Anno IX. Tipo simile, con ✶Z·L✶ CNI., 342; Jesur., p. 145. AR MB./BB.

177. – Altro esemplare; sigla ×G·C× CNI., 334; Jesur., p. 145 *var.* AR MB.

178. Anno X. Tipo simile. CNI., 346; Jesur., p. 146. AR MB.

179. Anno XI. Tipo simile; sigla ×F·P× CNI., 350; Jesur., p. 147. AR MB.

180. Anno XII. Tipo simile, con ✱A·B✱ CNI., 353; Jesur., p. 148. AR MB./B.

181. – Altro esemplare, con lievi varianti. CNI., 354; Jesur., p. 148 *var.* AR BB.

182. Anno XIII. Tipo simile. CNI., 356; Jesur., p. 149. AR MB./B.

183. **Anno XIV.** Simile; sigla **· Z · M · B ·** CNI., 358 *var.*; Jesur., p. 150. Æ MB.

184. **Anno XV.** Tipo simile, con **· M · B ·** CNI., 359; Jesur., p. 151. Æ MB.

FRANCESCO MOLIN

(1646-1655)

185. **Anno I.** **× S · M · VEN · FRANC · MOLINO · D ·** S. Marco e il Doge; all'es., **× I · A · B ×** ℞ **· FVLGET INTER FLVCTVS ·** Vascello con una stella fiammeggiante sull'albero di maestra, sul mare agitato; all'es., **× ANNO × = · I ·** CNI., 140; Jesur., p. 152. *R.* Æ MB./BB.

★ 186. – Altra simile, ma di conio diverso. CNI., 141; Jesur., p. 152. *R.* Æ MB.

187. **Anno II.** Tipo simile; ma il vascello, al ℞, è quasi sommerso dalle onde ed una grossa fiamma avvolge l'albero di maestra. CNI., 145 *var.*; Jesur., p. 153. Æ M.

188. **Anno III.** D/ simile ai precedenti; sigla **✿ Z ✱ B ✿** ℞ **· DN̄S · ILLVMINATIO : IN HOC SPERABO ·** Simile al precedente; all'es., **× ANNO × = · III ·** CNI., 147; Jesur., p. 154. Æ MB.

189. **Anno IV.** Tipo simile, con **✱ P ✿ G ✱** Al ℞, **• PERSTAT · LVMEN · QVIA · NVMEN** CNI., 152; Jesur., p. 155. Æ MB./B.

190. **Anno V.** Tipo simile; ma la leggenda del ℞ è **◆ DVX · DVM LVX ◆** e la sigla, al D/, **◆ B · C ◆** CNI., 153; Jesur., p. 156. Æ MB.

191. **Anno VI.** D/ Simile ai precedenti; all'es., **✿ Z · A · S ✿** ℞ **SVPERO · FERVENTE · FOVENTE** A d., uno specchio ustorio rifrange i raggi del sole sopra una flotta nemica che si scorge a s.,; all'es., **✿ ANNO ✿ = ◆ VI ◆** CNI., 156; Jesur., p. 157. Æ MB./B.

★ 192. **Anno VII.** **✿ S · M · V · — GERMINAVIT LILIVM FLOREBIT ÆTERNO FR · — MOL · D** Tipo simile ai precedenti; dietro S. Marco, S. Antonio di Padova in piedi; all'es., **· Z · A · S ·** ℞ **✿ HINC SPERANS NIL ERRANS ✿** Mosè, a d., apre le acque del Mar Rosso per far passare il popolo d' Israele; all'es., **✿ ANNO ✿ = ✱ VII ✱** CNI., 159 *var.*; Jesur., p. 158. *R.* Æ MB./BB.

193. **Anno VIII.** Simile al precedente; sigla **· F · R ·** ℞ **COHIBENTE TER – REVM ÆTHEREO** Veduta della Chiesa di S. Maria del Pianto; dinanzi ad essa, una fiamma accesa dai raggi del sole; all'es., **✿ ANNO ✿ = · VIII ·** CNI., 160; Jesur., p. 160. Æ MB.

★ 194. **Anno IX.** Tipo simile; all'es., **· G · B · Z ·** ℞ **❀ ET NON FVLTA NON FLVXA ❀** Una fiamma diritta; all'es., **❀ ANNO ❀ = · VIIII ·** CNI., 163; Jesur., p. 162. Æ BB.

195. – Altro esemplare simile. CNI., 163; Jesur., p. 162. Æ B.

CARLO CONTARINI

(1655-1656)

196. **Anno I.** **❀ – S · M · VEN · CAROL · CONT · DVX** S. Marco e il Doge; all'es., **✿ F · C ✿** ℞ **· OCVLI MEI SEMPER AD DOMINVM ·** Girasole; all'es., **✿ ANNO ✿ = · I ·** CNI., 44; Jesur., p. 164. *R.* Æ B.

BERTUCCI VALIER

(1656-1658)

★ 197. **Anno I.** **· S · M · VEN · BERTVCCIVS · VALERIO · D ·** S. Marco e il Doge; all'es., **✿ F · C ✿** ℞ **∗ RESISTIT · IMPAVIDE ∗** Aquila che combatte contro un drago; all'es., **✿ ANNO ✿ = · I ·** CNI., 86; Jesur., p. 165. Æ BB.

198. – Altro esemplare simile, ma all'es. del D/, **✿ M · Z ✿** CNI., 87; Jesur., p. 165 *var.* Æ MB./BB.

199. **Anno II.** Tipo simile, con **✱ B · V ✱** CNI., 90; Jesur., p. 166. Æ MB.

200. – Altro esemplare, con qualche variante. CNI., 91; Jesur., p. 166 *var.* Æ MB.

GIOVANNI PESARO

(1658-1659)

★ 201. **Anno I.** **S · M · VEN · IOANNES · PISAVRO · D** S. Marco e il Doge; all'es., **✿ N · C ✿** ℞ **· RELIGIONE – · ET · – CONSTANTIA** La Religione e la Costanza in piedi, l'una di fronte all'altra; all'es., **✿ ANNO ✿ · = · I ·** CNI., 65; Jesur., p. 167. *R.* Æ MB.

DOMENICO CONTARINI

(1659-1675)

202. **Anno I.** · S · M · VEN · DOMIN · CONTAR · D · S. Marco e il Doge; all'es., ✿ M · A · S ✿ ℞ ✿ OPVS IVSTITIÆ PAX ✿ La Giustizia con spada e bilancia siede di fronte, fra due leoni; all'es., ✿ ANNO ✿ = · I · CNI., 301; Jesur., p. 168. Æ MB./BB.

203. **Anno II.** Tipo simile; all'es. del D/, ❀ B · B ❀ CNI., 305 *var.*; Jesur., p. 169. Æ MB.

204. **Anno III.** Simile; all'es., ❀ T ❀ B ❀ ℞ ★ VOLVNT – HOC · PIGNORE – IVNGI La Vittoria in piedi, di fronte, riceve dalla Pace un ramo con tre gigli; all'es., ∗ A ∗ III ∗ CNI., 306; Jesur., p. 170. Æ MB.

205. – Altro esemplare, con qualche variante. CNI., 307; Jesur., p. 170 *var.* Æ B./MB.

206. **Anno IV.** Tipo simile a quello degli anni I e II; all'es. del D/, · ✿ G ∗ D ✿ · CNI., 308 *var.*; Jesur., p. 171. Æ B./D.

207. – Altro esemplare simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 309; Jesur., p. 171 *var.* Æ MB./B.

208. **Anno V.** Tipo simile; all'es. del D/, ✿ D ✿ G ✿ CNI., 310; Jesur., p. 172. Æ MB.

209. – Altro esemplare, con lievi varianti. CNI., 311 *var.*; Jesur., p. 172 *var.* Æ B.

210. **Anno VI.** Tipo simile; sigla ∗ ✿ D ∗ D ✿ • CNI., 313; Jesur., p. 173 *var.* Æ B.

211. – Altro esemplare simile, con la sigla · ❀ G ∗ D ❀ · CNI., 315; Jesur., p. 173. Æ MB.

212. **Anno VII.** Tipo simile; all'es. del D/, sigla ❋ M • M ❋ CNI., 316; Jesur., p. 174. Æ MB./B.

213. **Anno VIII.** Tipo simile, con al D/, la sigla ❋ A ❋ D ❋ CNI., 322; Jesur., p. 175 *var.* Æ B.

214. – Altra simile, con qualche variante. CNI., 323; Jesur., p. 175. Æ MB.

215. **Anno IX.** S. Marco e il Doge; all'es., ✿ A • S ✿ ℞ ❋ SIT TVTA HOC SIDERE CRETA ❋ La Vergine e il Bambino, al centro di un astro raggiante; all'es., ∗ ANNO ∗ = VIIII CNI., 327; Jesur., p. 176 *var.* Æ MB.

★ 216. **Anno X.** Tipo simile al precedente; all'es. del D/, ✿ L ✿ P ✿ CNI., 330; Jesur., p. 177. Æ MB./BB.

217. **Anno XI.** Tipo simile a quello dell'anno I; all'es. del D/, ✿ Z ∗ Q ✿ CNI., 331; Jesur. p. 178. Æ MB./B.

218. – Altro esemplare simile, con diversa punteggiatura. CNI., 331 *var.*; Jesur., p. 178 *var.* Æ BB.

219. **Anno XII.** Tipo simile. CNI., 332; Jesur., p. 179 *var.* Æ MB./BB.

★ 220. – Altra simile, con qualche variante. CNI., 333 *var.*; Jesur., p. 179. Æ BB./SPL.

221. **Anno XIII.** Tipo simile, con la sigla ✿ M • V ✿ CNI., 335; Jesur., p. 180. Æ B.

222. – Altro esemplare, di conio diverso. CNI., 336; Jesur., p. 180 *var.* Æ MB.

223. **Anno XIV.** Tipo simile, con la sigla ❋ G ❋ L ❋ CNI., 337; Jesur., p. 181. Æ B.

224. – Altra simile, con qualche variante. CNI., 338; Jesur., p. 181 *var.* Æ B.

225. **Anno XV.** Tipo simile; stessa sigla. CNI., 340; Jesur., *manca con questa sigla.* Æ MB.

226. – Altro esemplare simile, con la sigla · P · Z · 6 · ° · CNI., 342; Jesur., p. 182. Æ MB.

227. – Altra, con qualche variante. CNI., *var.*; Jesur., p. 182 *var.* Æ D./B.

228. **Anno XVI.** Tipo simile, con la stessa sigla e qualche variante. CNI., 344 *var.*; Jesur., p. 183 *var.* Æ B./MB.

229. – Altro esemplare con varianti nella punteggiatura. CNI., *var.*; Jesur., p. 183. Æ MB.

NICOLÒ SAGREDO

(1675-1676)

★ 230. **Anno I.** **· S · M · V · NICOLA · SAGREDO · D :** S. Marco e il Doge; all'es., **✿ G ✿ D ✿** ℞ **ÆQVA TEMPERAT ARTE ✻** Fascia dello Zodiaco nel cielo stellato; sotto, la calotta terrestre; all'es., **✻ ANNO ✻ = · I ·** CNI., 85; Jesur., p. 184. ***R.*** Æ MB./BB.

ALVISE CONTARINI

(1676-1684)

231. **Anno I.** **· S · M · V · ALOYSIVS · CON · D** S. Marco e il Doge; all'es., **✿ A · Z ✿** ℞ Nel giro, **+ SALVT · AN · I676 · ET · AB · VRBE · CONDITA · I256** Nel campo, **★ = ALOYSII ✻ = CONTARENO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗** CNI., 171; Jesur., p. 185. Æ MB.

232. – Altro esemplare simile, con variante nella leggenda del D/. CNI., 172; Jesur., p. 185 *var.* Æ MB./BB.

233. **Anno II.** Tipo simile; all'es. del D/, **✿ S · B ✿** CNI., 175; Jesur., p. 186. Æ MB.

234. **Anno III.** Tipo simile, con la sigla **∗ M · Q ∗** CNI., 177; Jesur., p. 187. Æ MB.

235. **Anno IV.** Tipo simile; all'es. del D/, **∗ G · Z ∗** CNI., 180; Jesur., p. 188. Æ MB./BB.

236. – Altra simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 182; Jesur., p. 188 *var.* Æ MB./B.

237. **Anno V.** Tipo simile al precedente. CNI., 185; Jesur., p. 189. Æ MB.

238. **Anno VI.** Tipo simile, con la sigla **✿ G · M ✿** CNI., 186; Jesur., p. 190. Æ MB.

239. **Anno VII.** Tipo simile; all'es. del D/, **✿ N · D ✿** CNI., 189; Jesur., p. 191. Æ MB./BB.

★ 240. **Anno VIII.** Tipo simile, con la sigla ✻ D · T ✻ CNI., 191 ; Jesur., p. 192. Æ BB./SPL.

MARCANTONIO GIUSTINIAN

(1684-1688)

★ 241. **Anno I.** S · M · V · M · ANT · IVSTINIANVS · S. Marco e il Doge ; all'es., · ANNO · I · ℞ DEO – DVCTA DVCE Veduta della piazzetta di S. Marco, dinanzi alla quale sostano alcune navi ; in alto, un angelo vola verso s. recando il corno ducale. CNI., 76 ; Jesur., p. 193. *R.* Æ MB.

★ 242. **Anno II.** Simile al precedente ; all'es., ANNO · II · = · D · P · ℞ FORTITVDO · MEA · ET · LAVS · MEA · DN̄S Il leone alato in piedi, a s., e volto a d. ; nel campo, a d., dei cavalieri in fuga ; a s., veduta di una fortezza ; all'es., ΚΟΡΩΝΗ = · (ornato) · CNI., 79 *var.* ; Jesur., p. 194. Æ SPL.

243. **Anno III.** Simile ; all'es., ANNO · III = ∗ Z · A · B ∗ ℞ DONEC ORBATA ORBE Il Padre Eterno, fra le nubi, lancia tre fulmini contro la mezzaluna ; sotto, la penisola di Morea ; all'es., VICIT · LEO CNI., 80 ; Jesur., p. 195. *R.* Æ MB.

244. **Anno IV.** ℞ ET – SOLVS – ET – SIMVL ✻ Leone alato, a d. e volto a s., in atto di strappare dei rami da un palmizio ; all'es., ✿ L · P ✿ CNI., 83 ; Jesur., p. 197. Æ MB.

FRANCESCO MOROSINI

(1688-1694)

★ 245. **Anno I.** ∗ S · M · V · FRAN · MAVROC · DVX ∗ S. Marco e il Doge ; all'es., ∗ ANNO · I ∗ ℞ PELOPONNESVS – RESTITVTA Figura muliebre in costume orientale, in ginocchio, a s. ; dietro, un palmizio ; all'es., ∗ A · G ∗ CNI., 113 ; Jesur., p. 198. *R.* Æ MB.

★ 246. **Anno II.** Simile ; all'es., ∗ ANNO · II ∗ = · Z · Q · ℞ ICTV – NON – ABSTINET Spada sguainata, entro ghirlanda di due rami di palma. CNI., 115 ; Jesur., p. 199. *R.* Æ MB.

247. **Anno III.** Simile ; all'es., ✿ P · P ✿ ℞ ✻ NON – ALIA FRVITVR VICTORIA – LAVDE Spada posta orizzontalmente ; sopra, il berrettone ducale ; all'es., ∗ ANNO ∗ = III CNI., 116 ; Jesur., p. 201. *R.* Æ MB.

★ 248. **Anno IV.** Simile; all'es., ❀ **ANNO · IV** ❀ = **· I · B ·** ℞ **MAVROC · PELOPONE — SIACO · VIVENTI · S · C ·** Busto del Doge, in armatura, sopra un piedistallo circondato da trofei di armi e di bandiere. CNI., 118; Jesur., p. 203 *var.* *R.* Æ BB./SPL.

★ 249. **Anno V.** Simile, con la sigla ❋ **G · M** ❋ ℞ **· QVEM NON EXERCVIT ARCVM ·** Un braccio in armatura, con frecce ed armi nel pugno; all'es., **· ANNO · V ·** CNI., 124; Jesur., *manca con questa sigla.* *R.* Æ MB.

250. — Altro esemplare simile, con la sigla ✿ **M · B** ✿ CNI., 125 *var.*; Jesur., p. 205. *R.* Æ MB.

★ 251. **Anno VI.** Tipo simile; all'es., ∗ **ANNO · VI** ∗ ℞ **VIRTVTEM VESTIGAT ET VLTRO AMBIT HONOS** Quattro berretti generalizi e quattro bastoni del comando, sormontati dal corno ducale; all'es., ∗ **Z · R** ∗ CNI., 127; Jesur., p. 207. *R.* Æ BB.

Nel 1693 Francesco Morosini ebbe per la quarta volta, dal Senato, il comando supremo delle armate veneziane contro i turchi; fu durante questa campagna che il prode capitano fu colto, a Napoli di Romania, dalla malattia che rapidamente lo condusse alla morte.

SILVESTRO VALIER

(1694-1700)

★ 252. **Anno I.** ∗ **S · M · V · SILVESTER · VALERIO · D** ∗ S. Marco e il Doge; all'es., ∗ **ANNO** ∗ **I** ∗ ℞ ∗ **TERRA — MARIQ** ∗ Due alberi che germogliano sopra un' isola ed una penisola; in alto, un'aquila, col corno ducale sulla testa, tiene nel becco una cartella su cui è scritto **BONI EVENTVS**; sotto, **CHIOS — NAR** ∗ CNI., 119; Jesur., p. 209. *R.* Æ BB.

★ 253. **Anno II.** Tipo simile; all'es., ∗ **ANN II** ∗ ℞ **EXEMPLO** ✿ **MONSTRANTE** ✿ **VIAM** ✿ Due aquile, ambedue col corno ducale sulla testa, volano verso il sole. CNI., 121; Jesur., p. 210. *R.* Æ BB.

254. **Anno III.** Simile; all'es., ∗ **AN · III** ∗ ℞ ∗ **NEC** ∗ **NVMINA** ∗ **DESVNT** ∗ La costellazione del leone, rappresentata da un leone cosparso di stelle, con una spada nella zampa anteriore d.; all'es., ✿ ❋ ✿ CNI., 125; Jesur., p. 211. *R.* Æ MB.

★ 255. — Altra simile, con varianti nella punteggiatura. CNI., 126; Jesur., p. 211 *var.* *R.* Æ BB.

256. **Anno IV.** ℞ **❋ EX PIETATE FORTITVDO ❋** Braccio coperto da armatura, che tiene una Croce; all'es., **❋ A ∗ B ❋** CNI., 127; Jesur., p. 212. *R.* Æ B./MB.

257. **Anno V.** S. Marco e il Doge; all'es., **∗ AN ∗ V ∗** ℞ **EXCVBAT – ARIS ·** Leone rampante a d. che volge la testa a s. verso una chiesa con campanile. CNI., 130; Jesur., p. 213. *R.* Æ MB./BB.

★ 258\. **Anno VI.** Simile; all'es., **∗ AN · VI ∗** ℞ **VICTRIX CAVSA DEO PLAC VIT ∗** Colomba che vola verso d. con un ramo d'ulivo nel becco; sotto, un paesaggio montuoso; all'es., **❋ ❋ ❋** CNI., 131; Jesur., p. 214. *R.* Æ BB.

259. – Altro esemplare simile. CNI., 131; Jesur., p. 214. Æ BB.

★ 260\. **Elisabetta Querini, moglie di Silvestro Valier.** Busto della Dogaressa a d., con velo e corno ducale; sotto, **I F N** ℞ **❋ = MVNVS = ELISA BETH = QVERINAE · VALERIÆ = DVCISSÆ = VENETIAR · = ❋ 1694 ❋** scritto entro corona d'alloro. CNI., 132; Jesur., p. 335. *RR.* Æ BB./MB.

ALVISE MOCENIGO II

(1700-1709)

★ 261\. **Anno I.** **∗ S ∗ M ∗ V ∗ ALOY ∗ MOCENI ∗ D ∗** S. Marco e il Doge; all'es., **∗ AN ∗ I ∗** ℞ **DOMINI EST ASSVMP – TIO NOSTRA ∗** La Fortuna, colpita da un fulmine, in atto di precipitare dalla ruota infranta. CNI., 102; Jesur., p. 215. *R.* Æ SPL.

★ 262\. **Anno II.** Simile; all'es., **∗ G ∗ T ∗ S ∗** ℞ **OCVLIS CVBAT APERTIS ·** Leone sdraiato, a s., con gli occhi aperti e la coda eretta; all'es., **∗ ANN ∗ II ∗** CNI., 104; Jesur., p. 216. *R.* Æ BB./MB.

★ 263\. **Anno III.** Simile; all'es., **∗ ANN ∗ III ∗ = 1702** ℞ **PRVDENTIA – ET FORTITVDO ∗** Leone alato, rampante sul mare, e armato di spada alla quale è attorcigliato un serpente; a s., un vascello e, a d., un castello sulla roccia. CNI., 107; Jesur., p. 217. *R.* Æ SPL.

264. **Anno IV.** Simile; all'es., **❋ P ★ M ❋** ℞ **SVO – RVM IVRA TVETVR ∗** Il leone alato in piedi, a s., tiene una spada ed il libro aperto; all'es., **∗ ANN ★ IIII ∗ = 1703 ∗** CNI., 110; Jesur., *manca con questa sigla.* *R.* Æ MB./BB.

265. – Altro esemplare simile, con **✽ P ∗ B ✽** all'es. del D/. CNI., 111; Jesur., p. 219. *R.* Æ MB.

★ 266. **Anno V.** Simile; all'es., **✽ P ∗ B ✽** ℞. **MAGIS REDOLET LVNA SE RENA ∗** Pianta di rose; nel campo, la mezzaluna in un cielo stellato; all'es., **✽ ANN · V ✽** CNI., 113; Jesur., p. 220. *R.* Æ MB./BB.

267. – Altro esemplare simile; all'es. del D/, **∗ G ∗ T ∗ S ∗** CNI., 115; Jesur., *manca con questa sigla. R.* Æ MB.

268. **Anno VI.** Simile; all'es., **✽ B • C • 2º ✽** ℞. **ETIAM RIGENTE HYEME VIRESCIT ∗** Pianta di rosa fiorita, fra due arbusti privi di foglie; all'es., **∗ ANN ∗ VI ∗** CNI., 117; Jesur., *manca con questa sigla. R.* Æ B.

★ 269. – Altro esemplare simile, con la sigla **✽ P ∗ M ✽** CNI., 118; Jesur., *manca con questa sigla. R.* Æ BB./SPL.

270. – Altro esemplare, con qualche variante di conio. CNI., 118; Jesur., *manca. R.* Æ BB./MB.

271. – Altra simile, con **✽ B ∗ G ✽** all'es. del D/. CNI., 119; Jesur., p. 221. *R.* Æ SPL./BB.

★ 272. **Anno VII.** Simile; all'es., **✽ G ∗ F ✽** ℞. **EMRGIT** (sic!) – **VIGILANTE LEONE** Galeone da guerra che naviga verso s.; sul castello di poppa sta ritto, con spada e vessillo, il leone alato; all'es., **∗ AN · VII ∗** CNI., 123; Jesur., p. 223 *var. RR.* Æ BB.

273. – Altro esemplare simile con sigla **✽ B ∗ G ✽** al D/ e con **EMERGIT** ecc. al ℞. CNI., 121; Jesur., *manca con questa sigla. R.* Dorata e con tracce di appiccagnolo. Æ MB.

274. – Altra simile; all'es. del D/, **✽ P ∗ B ✽** CNI., 125; Jesur., *manca con questa sigla. R.* Æ B./MB.

275. **Anno VIII.** Tipo simile; all'es., **✽ B ∗ G ✽** ℞. **QVIESCIT IN SINV MEO ·** La Giustizia, con spada e bilancia, siede di fronte, mentre la Pace, sdraiata a d., si appoggia al suo ginocchio; all'es., **∗ ANN ∗ VIII ∗ = 1707** CNI., 127; Jesur., p. 224. Æ BB.

276. – Altro esemplare simile, con la sigla **✽ P ∗ B ✽** CNI., 131; Jesur., *manca con questa sigla.* Æ MB.

277. **Anno IX.** Tipo simile; all'es., **✻ B • C • 2º ✻** ℞ **SOLVM PROVOCATA FERIT ✱** Pianta di rosa; all'es., **.✱ AN ✱ VIIII ✱ = ✱ 1708 ✱** CNI., 135; Jesur., *manca con questa sigla.* Æ MB./BB.

278. – Altro esemplare simile; all'es. del D/, **✻ G ✱ F ✻** CNI., 136; Jesur., p. 225. Æ BB./MB.

GIOVANNI CORNER II

(1709-1722)

279. **Anno I.** **S : M : V : – IOAN : CORNELIO D :** S. Marco e il Doge; dietro il trono, il leone alato, accovacciato; all'es., **✱ L • M ✱** ℞ **IOANNIS = CORNELII = PRINCIPIS = MVNVS AN : I · = SAL : AN : MDCCIX = ET AB VRBE CON : = MCCXIC ·** scritto entro corona di due rami d'alloro e di palma. CNI., 149; Jesur., p. 226. 2 esemplari con qualche diversità di conio. Æ MB.

280. **Anno II.** **S ✱ MARCVS – VENETVS ★** Leone alato e nimbato, con corona e corno ducale sulla testa, accovacciato di fronte; all'es., **✱ M · A · B ✱** ℞ Leggenda in sette righe entro due rami d'alloro. CNI., 152; Jesur., p. 227. Æ MB./BB.

★ 281. **Anno III.** **S : MARC : – VEN :** Leone alato, nimbato e coronato, in piedi a d., la testa volta a s., tiene un libro aperto; a d., un castello sulla cima di un monte; all'es., **✿ Z · B · V ✿ = 1711 •** ℞ **IOANNIS = CORNELII = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO ⊛ III ⊛** CNI., 154; Jesur., p. 228. Æ SPL.

282. **Anno IV.** Leone alato, accovacciato di fronte; all'es., **✱ Z · B · V ✱** ℞ Leggenda in ghirlanda di due rami d'alloro e di palma. CNI., 157; Jesur., p. 229. 2 esemplari di conio lievemente diverso. Æ MB./BB.

283. **Anno V.** Leone alato che tiene fra le zampe anteriori uno scudo su cui è scritto **PAX · TI = MAR · E · = MEV ·**; all'es., **✱ C · B ✱** ℞ Leggenda in sette righe entro cartella ornata. CNI., 159; Jesur., p. 230. Æ BB.

284. **Anno VI.** Tipo simile; all'es., **✱ A · M ✱** ℞ Simile, ma la cartella è di forma diversa. CNI., 162 *var.*; Jesur., p. 231. Æ MB.

285. – Altri due esemplari simili, con qualche variante di conio. CNI., 163; Jesur., p. 231 *var.* Æ BB. e MB.

286. – Altro esemplare, con la sigla ✱ **C · B** ✱ CNI., 164 *var.*; Jesur., *manca con questa sigla.* Æ MB.

287. **Anno VII.** Tipo simile, con ✿ **A** ✱ **M** ✿ all'es. del D/ e con la leggenda del ℞ entro ghirlanda di alloro. CNI., 166; Jesur., p. 232. Æ BB.

288. – Altro esemplare simile con lievi varianti. CNI., 167; Jesur., p. 232 *var.* Æ BB./SPL.

289. **Anno VIII.** Leone come nelle precedenti; all'es., ✿ **D** ✱ **D** ✿ ℞ Leggenda in sette righe entro ghirlanda d'alloro. CNI., 168; Jesur., p. 233; Æ SPL.

290. – Altra simile, con la sigla ✿ **A** ✱ **M** ✿ CNI., 171; Jesur., *manca con questa sigla.* Æ SPL.

291. **Anno IX.** Tipo simile; all'es. del D/, ✱ **M** ✱ **B** ✱ CNI., 173; Jesur., p. 234. Æ BB./MB.

292. **Anno X.** Tipo simile; all'es. del D/, ❀ **A** ✱ **P** ❀ CNI., 178; Jesur., p. 235. Æ MB.

293. **Anno XI.** Tipo simile, con ✱ **A** ✱ **P** ✱ CNI., 180; Jesur., p. 236. Æ MB./BB.

294. **Anno XII.** Simile; all'es. del D/, ❀ **A · M** ❀ CNI., 182 *var.*; Jesur., p. 237. 2 esemplari di conio diverso. Æ BB. e MB.

295. **Anno XIII.** Tipo simile con ✱ **V** ✱ **A** ✱ **A** ✱ **M** ✱ all'es. del D/. CNI., 183; Jesur.. p. 238. SPL./BB.

ALVISE MOCENIGO III

(1722-1732)

★ 296. **Anno I.** ✱ **S** ✱ **M** ✱ **V** ✱ **ALOYSIVS** ✱ **MOCENICO D** ✱ S. Marco e il Doge; all'es., ✱ **ANN** ✱ **I** ✱ ℞ **FVLGITE ME – FLORIBVS** · Venezia seduta, di fronte, tiene una pianta di rose ed uno scettro; ai suoi piedi, a d., il leone accovacciato; all'es., ✱ **1772** ✱ CNI., 63; Jesur., p. 239 *var.* Æ BB.

297. – Altro esemplare simile, con piccole varianti. CNI., 64; Jesur., p. 239. Æ MB.

★ 298. **Anno II.** Simile. ℞ **DOMIN : REGIT – ME – ET NIH : MIHI DEERIT ·** Venezia inginocchiata, a s., in atto di pregare il Redentore che appare fra le nubi in una ellisse di stelle; accanto a lei, il leone alato accovacciato ed il corno ducale; all'es., **∗ 1723 ∗** CNI., 67; Jesur., p. 240. *R.* Æ SPL./BB.

299. **Anno III.** Simile; all'es., **∗ AN ∗ III ∗ = ★ N · B ★** ℞ **MELIOR EST – SAPIENTIA QVAM VIRES** La Giustizia coronata, di fronte, tiene una spada ed una bilancia; ai suoi piedi, a d., il leone alato accovacciato; sullo sfondo, a s., la Piazzetta di S. Marco; all'es., **∗ 1724 ∗** CNI., 70; Jesur., p. 241. Æ BB.

★ 300. **Anno IV.** Simile; all'es., **✱ AN ∗ IV ✱ = · P · A · T ·** ℞ **FLVMINIS IMPETVS LÆTIFICAT CIVITATEM ∗** Venezia seduta sopra un trono che sorge dal mare; cinque vascelli navigano al largo e, ai piedi del trono, sta accovacciato il leone alato e nimbato; all'es., **∗ 1725 ∗** CNI., 74; Jesur., p. 243. Æ BB.

★ 301. **Anno V.** Simile; all'es., **∗ ANNO ∗ V ∗ = ∗ P · Q ∗** ℞ **IN CVSTOD · ILLIS – RETRIB · MVLTA ∗** Grande vascello a vele spiegate; ai lati, due piccole navi; all'es., **∗ 1726 ∗** CNI., 80; Jesur., p. 244. *R.* Æ SPL.

★ 302. **Anno VI.** Simile, con **✱ ANN ∗ VI ✱ = ∗ P • Q ∗** ℞ **NON EST INVEN : SIMILIS – ILLI** Il Bucintoro, circondato da gondole, naviga verso s.; in alto, il sole splendente; all'es., **· 1727 ·** CNI., 83; Jesur., p. 245. *R.* Æ SPL.

★ 303. **Anno VII.** Simile; all'es., **∗ AN ∗ VII ∗ = ∗ B · G ∗** ℞ **IN VIRTVTE ET ABVNDANTIA PAX ·** La Pace in piedi, a s., tiene un ramo d'ulivo ed una cornucopia; a s., un drappello di soldati con bandiera e, a d., alcune navi; all'es., **∗ 1728 ∗** CNI., 87; Jesur., p. 247. *R.* Æ SPL./BB.

★ 304. **Anno VIII.** Simile; all'es., **∗ AN ∗ VIII ∗ = ∗ V · V ∗** ℞ **PLENO TIBI COPIA CORNV ·** Venezia, seduta in trono, tiene lo scettro ed un ramo di rose; dinanzi a lei, l'Abbondanza in piedi con una cornucopia ed una spiga; ai piedi del trono, sta accovacciato il leone alato; all'es., **· 1729 ·** CNI., 90; Jesur., p. 248. Æ SPL.

305. – Altro esemplare simile. CNI., 90; Jesur., p. 248. Æ BB.

★ 306. **Anno IX.** Tipo solito; all'es., **✱ AN ✱ VIIII ✱ = ✱ G · Z ✱** ℞ **DISCIPLINA MAIORVM REM · PVBLICAM TENET ✱** La Giustizia in piedi, di fronte, con spada e bilancia; ai suoi piedi, a d., il leone alato accovacciato e, a s., una pianta di rose; all'es., **✱ 1730 ✱** CNI., 92; Jesur., p. 249. Æ BB./SPL.

307. – Altro esemplare simile, di conio diverso. CNI., 92; Jesur., p. 249. Æ quasi SPL.

★ 308. **Anno X.** Tipo solito; all'es., **✱ ANNO ✱ X ✱ = ✱ G ✱ Z ✱** ℞ **AB IPSA – SALVS ✱** La Vergine col Bambino, raggianti, fra nubi e stelle; sotto, luna falcata intorno alla quale si attorciglia un serpente; all'es., **✱ 1731 ✱** CNI., 94; Jesur., p. 251. Æ SPL.

CARLO RUZZINI

(1732-1735)

★ 309. **Anno I.** **IN DIEBVS EIVS ABVNDANTIA PACIS ·** Il Leone alato e nimbato, col corno ducale in testa, tiene fra le zampe un libro su cui è scritto **PAX = T · M = E · M** All'es., **✱ 1732 ✱** ℞ **CAROLI = RVZINI = PRINCIPIS = MVNVS AN : = ✱ I ✱**; sopra, corno ducale; ai lati, due rami di ulivo; sotto, tre caducèi. CNI., 48; Jesur., p. 253. Æ SPL.

310. – Altro esemplare simile. CNI., 48; Jesur., p. 253. Æ BB./SPL.

311. – Altro esemplare simile. CNI., 48; Jesur., p. 253. Æ BB./MB.

312. **Anno II.** Leone alato e nimbato in piedi, a s., col libro; all'es., **✱ ANNO · II ✱ = B · Z** ℞ **OSSIBVS RECEPTIS DIV · PETR · VRSEOLI ✱** Urna sormontata dal corno ducale; in alto, lo Spirito Santo; all'es., **✱ 1733 ✱** CNI., 50; Jesur., p. 255. Æ MB./BB.

313. – Altro esemplare simile. CNI., 50; Jesur., p. 255. Æ BB.

314. **Anno III.** Simile; all'es., **✿ Z ✱ F ✿** ℞ Leggenda in cinque righe, tra due rami d'ulivo; in alto, il corno ducale. CNI., 53; Jesur., p. 256. Æ SPL.

315. – Altro esemplare simile. CNI., 53; Jesur., p. 256. Æ BB.

ALVISE PISANI

(1735-1741)

316. Anno I. ❁ **SANCT** ❁ **MARCVS VENETVS** ❁ Il Leone alato e nimbato in piedi, a s., colla zampa d. poggiata sul libro aperto; a s., un ramo d'olivo; all'es., ❁ **Z** ❁ **F** ❁ = ∗ **1735** ∗ ℞ **ALOYSIJ = PISANI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO =** ❁ **I** ❁ entro due rami d'olivo. CNI., 95; Jesur., p. 257. Æ SPL./BB.

317. — Altra simile, con piccole varianti di conio. CNI., 96; Jesur., p. 257 *var.* Æ BB./SPL.

318. Anno II. Simile, con ❁ **M** ❁ **S** ❁ = ∗ **1736** ∗ all'es. del ℞. CNI., 98; Jesur., p. 258. Æ BB.

319. — Altro esemplare simile. CNI., 98; Jesur., p. 258. Æ MB.

★ 320. Anno III. Tipo solito; all'es. del ℞, ❊ **A** ∗ **M** ∗ **3** · ❊ = • **1737** • CNI., 100; Jesur., p. 259. Æ SPL.

321. — Altro esemplare simile. CNI., 100; Jesur., p. 259. Æ BB.

★ 322. Anno IV. Tipo solito, con ❁ **A** ∗ **S** ❁ = • **1738** • all'es. del ℞. CNI., 102; Jesur., p. 260. Æ SPL./BB.

323. Anno V. Simile; all'es. del ℞, ❁ **A** ∗ **S** ❁ = ∗ **1739** ∗ CNI., 104; Jesur., p. 261. Æ MB./BB.

324. Anno VI. Simile, con ❁ **1740** ❁ = ∗ **A** ∗ **D** ∗ all'es. del ℞. CNI., 106; Jesur., p. 262. Æ SPL.

325. — Altro esemplare simile. CNI., 106; Jesur., p. 262. Æ BB.

PIETRO GRIMANI

(1741-1752)

326. Anno I. ∗ **S** ∗ **M** ∗ **V** ∗ **PETRVS** ∗ **GRIMANVS** ∗ **D** · S. Marco e il Doge; all'es., ∗ **1741** · **F** · **P** ∗ ℞ **PETRI = GRIMANI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO =** ❁ **I** ❁ entro due rami d'olivo. CNI., 84; Jesur., p. 263. Æ SPL.

327. Anno II. Tipo simile; all'es. del ℞, • **1742** • **N** · **M** · **B** · CNI., 85; Jesur., p. 264. Æ SPL.

328. – Altro esemplare simile, con lievi varianti. CNI., 86; Jesur., p. 264. Æ BB.

329. **Anno III.** Simile; all'es. del D/, **❀ N · M · B ❀** e, al ℞, **· 1743 ·** CNI., 88; Jesur., p. 265. Æ BB.

330. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI., 89; Jesur., p. 265. Æ MB./BB.

331. **Anno IV.** Simile, con **❀ V ∗ L ❀** al D/, e **· 1744 ·** al ℞. CNI., 93; Jesur., p. 266. Æ MB.

332. – Altro esemplare, con piccole varianti. CNI., 93 *var.*; Jesur., p. 266. Æ BB./SPL.

333. **Anno V.** Tipo simile, con **❀ P ∗ D ❀** e **· 1745 ·** CNI., 96; Jesur., p. 267. Æ BB.

★ 334. **Anno VI.** Simile; all'es., **❀ Z · A · M · D ❀** ℞ **PETRI = GRIMANI = PRINCIPIS = MVNVS = A · VI · 1746 = ❀ ❀** entro cartella ornata con due rami d'olivo. CNI., 99; Jesur., p. 268. Æ quasi FDC.

335. **Anno VII.** Leone in soldo, col libro aperto fra le zampe; all'es., **❀ Z · A · P ❀** ℞ Leggenda entro due rami d'olivo; in alto, corno ducale. CNI., 103; Jesur., p. 269. Æ quasi FDC.

★ 336. **Anno VIII.** **✽ S · M · V · PETRVS · GRIMANVS · DVX ✽** S. Marco seduto in trono, a d., e volto a s., in atto di scrivere sopra un libro; a d., il Doge inginocchiato; all'es., **✽ L · M · II ✽** ℞ **PETRI = GRIMANI = PRINCIPIS = MVNVS = A · VIII = J748** scritto in cornice barocca. CNI., 104; Jesur., p. 270. Æ quasi FDC.

337. **Anno IX.** S. Marco librato fra le nubi, col libro nella d., tende la s. in atto di protezione verso il Doge genuflesso; sotto, a s., il leone accovacciato; all'es., **∗ G · D • ∗** ℞ Leggenda entro due tralci di fioroni e fogliami; in alto, il corno ducale. CNI., 106; Jesur., p. 271. Æ SPL.

338. **Anno X.** S. Marco in piedi, accanto ad un altare su cui tiene poggiato il libro, alza la mano d. verso il cielo da cui discende un fascio di raggi; a d., il Doge inginocchiato e, dietro il Santo, il leone accovacciato; all'es., **◆ Z · B · ◆** ℞ Leggenda entro ornato; in alto, corno ducale. CNI., 109; Jesur., p. 272. Æ SPL./BB.

★ 339. **Anno XI.** S. Marco e il Doge inginocchiati, l'uno di fronte all'altro, in atto di pregare dinanzi ad un tabernacolo nel quale è raffigurata l'Annunciazione; all'es., ❁ A ∗ B ❁ ℞ Leggenda entro ghirlanda di rami; sopra, il corno ducale. CNI., 110; Jesur., p. 273. Æ FDC.

340. – Altro esemplare simile. CNI., 110; Jesur., p. 273. Æ BB./SPL.

FRANCESCO LOREDAN

(1752-1762)

★ 341. **Anno I.** S ∗ M ∗ V ∗ FRANC ∗ – LAVRED ∗ D ∗ La Vergine col Bambino seduta sopra un piedistallo; a s., S. Marco in piedi; a d., il Doge genuflesso; all'es., ◆ G · A · C ◆ ℞ Leggenda entro cornice ornata. CNI., 93; Jesur., p. 274. Æ FDC.

342. **Anno II.** S. Marco e il Doge in atto di pregare dinanzi ad un quadro della Beata Vergine appeso ad una specie di baldacchino ornato di statue, vasi ecc.; all'es., ◆ S · B ◆ ℞ Leggenda entro ghirlanda. CNI., 95; Jesur., p. 275. Æ SPL.

343. – Altro esemplare simile. CNI., 95; Jesur., p. 275. Æ BB.

344. **Anno III.** S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso; all'es., ◆ V ∗ A ∗ C ◆ ℞ Leggenda in cinque righe; sopra, il corno ducale e, sotto, un ornato. CNI., 96; Jesur., p. 276. Æ SPL.

★ 345. **Anno IV.** La Natività raffigurata in un quadro posto sotto un baldacchino al centro di un colonnato; sotto, S. Marco e il Doge genuflessi e, tra loro, il leone col libro; all'es., ∗ A ✿ D ∗ ℞ Leggenda in cinque righe; in alto, un angelo vola verso s. recando un corno ducale e una palma; sotto, un ornato. CNI., 98; Jesur., p. 277. Æ FDC.

346. **Anno V.** Grande urna sopra la quale è la B. Vergine e recante la scritta VAS = ONOR = ABI = LE trasportata in cielo da due angeli che suonano la tromba; sotto, S. Marco sdraiato e il Doge genuflesso; all'es., ❁ F · T ❁ ℞ Leggenda entro cartella ornata. CNI., 99 *var.*; Jesur., p. 278. Æ BB.

★ 347. – Altro esemplare simile, con qualche variante. CNI., 101; Jesur., p. 278. Æ FDC.

★ 348. **Anno VI.** Un'arca, sormontata dalla B. Vergine, sostenuta da un angelo e posta su due colonnati; su di essa è scritto FOEDERIS = ARCA In basso, S. Marco e il Doge genuflessi, in atto di pregare; all'es., ∗ G · B · ∗ ℞ Leggenda entro cartella ornata; in alto, il corno ducale. CNI., 105; Jesur., p. 279. Æ quasi FDC.

★ 349. **Anno VII.** Quadro dell' Immacolata Concezione sormontato dal baldacchino; due angeli ne sorreggono i cordoni. Sotto, S. Marco in piedi e il Doge inginocchiato; tra di loro, il leone accovacciato ed il corno ducale; all'es., ✿ F · A · B · ✿ ℞ Leggenda in ghirlanda di alloro sormontata dal corno ducale. CNI., 108; Jesur., p. 280. Æ FDC.

350. **Anno VIII.** La Religione, seduta sopra un piedistallo, tiene un calice ed una croce; in basso, a s., S. Marco in piedi e, a d., il Doge inginocchiato; all'es., ∗ P · P ∗ ℞ ROSA · SUPER · RI — VOS · AQUARUM ★ Pianta di rose in un vaso ornato; all'es., MDCCLIX CNI., 111; Jesur., p. 281. Æ BB./MB.

351. **Anno IX.** Prospetto del palazzo con l'orologio sito in Piazza S. Marco. ★ J760 ★ nel giro. ℞ Venezia seduta in trono; a s., cavalletto, tavolozza ecc. e, a d., un giovane che tiene degli attrezzi per disegno; sotto, · G · A · S · CNI., 113; Jesur., p. 283. Æ BB.

★ 352. **Anno X.** BEATI GREG : BARBADICI CARD : — COSTA Urna riccamente ornata e sormontata dalle insegne cardinalizie, entro la quale si scorgono due angeli che sorreggono la costa del Beato Barbarigo; all'es., · Z · D · ℞ Leggenda entro cartella. CNI., 115; Jesur., p. 285. ℞ quasi FDC.

MARCO FOSCARINI

(1762-1763)

★ 353. **Anno I.** PICTIS VENETORUM ITINERIBUS AULA EXORNATA Figura muliebre seduta, di fronte, che si appoggia ad un mappamondo e tiene squadra, compasso ecc.; sotto, MDCCLXII e, all'es., VET · M · ℞ MARCI = FOSCARENI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO · I scritto entro cartella ornata e sormontata dal corno ducale. CNI., 55; Jesur. p. 286. *R.* Æ SPL.

ALVISE MOCENIGO IV

(1763-1779)

354. **Anno I.** **GENS MARI – ANA · SUMUS** La Beata Vergine col Bambino, in piedi sulle nubi. ℞ **ALOYSII = MOCENICO = PRINC : VENE : = MUNUS AN : I = MDCCLXIII = · A : – : B ·** entro ghirlanda di lauro; in alto, il corno ducale. CNI., 194; Jesur., p. 288. Æ SPL.

355. **Anno II.** **SANTA MARIA – DELLA PACE** Altare riccamente ornato, nel centro del quale è un quadro della Vergine col Bambino; all'es., **✽ M · F · ✽** ℞ Leggenda entro cartella ornata; in alto, il corno ducale. CNI., 196; Jesur., p. 289. Æ quasi FDC.

356. **Anno III.** **BINIS IMMOTA MANEBO** Vascello da guerra ancorato all'ingresso di un porto; all'es., **• M : – : S •** ℞ Leggenda in cartella ornata. CNI., 198; Jesur., p. 290. Æ SPL.

357. **Anno IV.** **★ AFFRI – CA TYGRIS AGIT PACEM CUM REGE FER – ARUM** Una tigre ed un leone seduti, l'una di fronte all'altro. ℞ Leggenda entro ghirlanda formata da un ramo di palma e da uno d'olivo. CNI., 200; Jesur., p. 291. Æ BB.

★ 358. **Anno V.** **✦ MEDOACO · NOVIS · OPERIBVS · COERCITO ✦** La personificazione del fiume Brenta sdraiata, a s., e appoggiata ad un'urna da cui sgorga dell'acqua; con la d., tiene un ramo di rose e, con la s., una pala; in fondo, a s., un ponte col leone alato; sotto, un cavaliere; all'es., testina fra due festoni ℞ Leggenda entro cartella ornata. CNI., 202; Jesur., p. 292. Æ quasi FDC.

359. **Anno VI.** S. Gerolamo Miani in atto di adorazione davanti all'occhio raggiante di Dio; accanto a lui, due giovinetti; all'es., **★ R : – : B ★** ℞ Leggenda entro ghirlanda. CNI., 203; Jesur., p. 293. Æ BB.

360. **Anno VII.** Venezia seduta e volta a s., regge uno scudo e poggia il gomito d. sopra una base ai piedi della quale sta accovacciato il leone di S. Marco; all'es., **· V : A : B ·** ℞ Leggenda entro ghirlanda. CNI., 205; Jesur., p. 294. Æ SPL.

361. **Anno VIII.** Le figure della Giustizia e della Prudenza in piedi, di fronte, si tengono per mano ; sopra, una corona di palma ; all'es., **SOCIETATUM = MUNIMEN** ℞ Leggenda entro corona d'alloro. CNI., 208 ; Jesur., p. 296. Æ quasi FDC.

362. **Anno IX.** Figura muliebre in piedi, di fronte, con gli occhi bendati e le mani troncate ; all'es., **SUUM CUIQUE** ℞ Leggenda in ghirlanda di alloro. CNI., 212 ; Jesur., p. 297. Æ BB.

363. **Anno X** Leone in soldo, nimbato, alato e col corno ducale in capo, tiene fra le zampe il libro chiuso. ℞ Leggenda entro corona d'alloro. CNI., 214 ; Jesur., p. 298. Æ FDC.

364. **Anno XI.** Tipo simile a quella dell'anno precedente, con **AN : XI · = J773 = · G P ·** al ℞. CNI., 215 ; Jesur., p. 299. Æ quasi FDC.

365. **Anno XII.** Tipo simile, con **AN : XII = 1774 = · GMB ·** CNI., 216 ; Jesur., p. 300. Æ BB./MB.

366. **Anno XIII.** **IN OPERE – FULGET ✽** Genio alato che, con una torcia, brucia alcune maschere ecc. ; all'es., **· V V ·** ℞ Leggenda in corona d'alloro. CNI., 217 ; Jesur., p. 301. Æ SPL.

367. **Anno XIV.** **DOMINA, MATERQ : NOSTRA** Il Doge inginocchiato, a s., in atto di pregare davanti all' immagine della B. Vergine fra le nubi. ℞ Leggenda in corona d'alloro. CNI., 219 ; Jesur., p. 302. Æ quasi FDC.

368. **Anno XV.** **⋆ VIRTUTIS ET – IUSTITIAE FAMA ·** Venezia seduta, di fronte, con lo scettro nella d. ; ai suoi piedi, alcune armi ed i simboli del commercio, dell'arte ecc. ℞ Leggenda in corona d'alloro. CNI., 220 ; Jesur., p. 303. Æ quasi FDC.

369. **Anno XVI.** **PRVDENTIA ET CONSTANTIA** Uno specchio ed un'ancora decussati ; all'es., **· L A F ·** ℞ Leggenda in corona d'alloro. CNI., 221 ; Jesur., p. 304. Æ SPL.

PAOLO RENIER

(1779-1789)

370. **Anno I.** **BONORVM – AVCTRIX** L'Abbondanza in piedi, leggermente volta verso d., tiene due cornucopie ; quella di s. è rivolta verso terra. ℞ **PAULUS = REINERIUS = PRINCIPIS = MUNUS · AN : I = 1779** entro corona d'alloro. CNI., 159 ; Jesur., p. 305. Æ quasi FDC.

371. Anno II. **PRO DEO ET – PATRIA** ✿ La Costanza in piedi, a s., tiene una spada eretta sopra alle fiamme che escono da un vaso, e si appoggia ad una colonna spezzata; all'es., ✿ **R · B** ✿ ℞ Leggenda entro corona d'alloro. CNI., 160; Jesur., p. 306. Æ SPL.

372. Anno III. **IN UTROQUE – PROMPTA** ✿ La Repubblica stante, a s., tiene una spada ed una corona; all'es., **· Z · M ·** ℞ Tipo solito. CNI., 161; Jesur., p. 307. Æ SPL.

373. Anno IV. **POSTERITATI** Due piedistalli posti sopra una mensola e su i quali sono un triregno con le chiavi decussate ed un corno ducale; sotto, ✿ **D · T** ✿ ℞ Tipo solito. CNI., 163; Jesur., p. 308. Æ quasi FDC.

374. Anno V. **PIETAS OPTIMI – PRINCIPIS** Figura muliebre velata, seduta a s.; dinanzi a lei, un'ara; all'es., ✿ **F** ✦ **D** ✿ ℞ Simile ai precedenti. CNI., 165; Jesur., p. 309. Æ SPL.

375. Anno VI. **SALVS – IMPERII ·** Figura muliebre, in piedi e volta a d., che si appoggia ad un timone e tiene una lancia; ai suoi piedi, un mortaio, tre bombe ed un'ancora. ℞ Simile ai precedenti. CNI., 168; Jesur., p. 310. Æ SPL.

376. Anno VII. **DISCPILINA RESTITUTA ·** Una nave in procinto di passare fra le due torri dell'arsenale; all'es., **A · O** ℞ Simile ai precedenti. CNI., 171; Jesur., p. 311. Æ quasi FDC.

★ 377. – *Osella doppia.* Tipo simile al precedente. CNI., 170; Jesur., *cfr.* p. 311. *RRR.* Æ SPL.

378. Anno VIII. **RERVM TVTELA – SALVSQVE ·** Figura muliebre corazzata, che tiene una spada eretta ed uno scudo; all'es., **F · M · R** ℞ Tipo solito. CNI., 173; Jesur., p. 312. Æ SPL.

379. – Altro esemplare simile, con lievi varianti. CNI., 174; Jesur., p. 312. Æ quasi FDC.

380. Anno IX. **CAVTVS SIMVLQVE PROMPTVS VL – TIONI** Leone a d., con la testa volta indietro e la zampa anteriore s. sollevata; all'es., **G · F** ℞ Tipo solito. CNI., 176; Jesur., p. 313. Æ SPL.

381. Anno X. **CAUTE SEDIT – PROMPTE SURGIT** La Repubblica seduta a d.; ai suoi piedi, il leone accovacciato, due bandiere, un mortaio e tre bombe; all'es., **G · F** ℞ Leggenda. CNI., 178; Jesur., p. 314. Æ quasi FDC.

LODOVICO MANIN

(1789-1797)

382. Anno I. **EFFULSIT ERGO EFFULGEAT ·** La figura della Libertà in piedi, di fronte, tiene nella d. il corno ducale e nella s. un libro; all'es., **LIBERTAS** ℞ **• ✦ • = LUDOVICI = MANIN = PRINC : MUNUS = ANNO I = 1789 = •** entro corona d'alloro. CNI., 144; Jesur., p. 315. Æ quasi FDC.

★ 383. – *Osella doppia.* Tipo simile al precedente. CNI., 143; Jesur., *cfr.* p. 315. *RRR.* Æ SPL./BB.

384. Anno II. **AFRICIS LEO SAEVUS IN UNDIS ·** Battaglia fra due vascelli; all'es., **M · B ·** ℞ Leggenda entro corona d'alloro. CNI., 147; Jesur., p. 316. Æ quasi FDC.

385. Anno III. **CONCORDIA CIVIVM FELICITAS REIPVBL ·** La Repubblica seduta, a d.; dinanzi a lei, una bandiera, un libro aperto e dei rami d'olivo; all'es., **M · B** ℞ Leggenda in corona d'alloro. CNI., 150; Jesur., p. 317. Æ FDC.

★ 386. – *Osella doppia.* Tipo simile al precedente. CNI., 149; Jesur., *cfr.* p. 317. *RRR.* Æ SPL.

387. Anno IV. **⊛ NOSTRA IN HAC FELICITAS** Figura della Vigilanza seduta sopra una rupe; accanto a lei, una gru; all'es., **P · A · B** ℞ Simile ai precedenti. CNI., 152; Jesur., p. 318. Æ SPL.

388. Anno V. **NEC NUPER DEFECI** La Beata Vergine con aureola di stelle, scende, sopra una nuvola sul mare; sullo sfondo, una nave e la veduta della Città; all'es., **· Z · A · B ·** ℞ Simile. CNI., 155; Jesur., p. 319. Æ quasi FDC.

389. Anno VI. **IN UTRAQUE – SALUS** La Repubblica in piedi e volta a s., tra due are, tiene una croce ed uno specchio. ℞ Tipo solito. CNI., 157; Jesur., p. 320. Æ BB.

★ 390. – *Osella doppia.* Tipo simile al precedente. CNI., 156; Jesur., *cfr.* p. 320. *RRR.* Æ BB.

391. Anno VII. **PAX IN VIRTUTE TUA · ✽ ·** Nave a vele spiegate che si dirige verso un porto; sulla prua, la colomba della pace. ℞ Tipo solito. CNI., 160; Jesur., p. 321. Æ SPL.

392. Anno VIII. **MATRI AMANTI AMANTES FILII ·** La Repubblica in piedi a s., riceve l'offerta di sacchi di monete da parte di un cittadino inginocchiato; all'es., **· F · B ·** ℞ Tipo solito. CNI., 162; Jesur., p. 322. Æ SPL.

★ 393. – *Osella doppia.* Tipo simile al precedente. CNI., 161; Jesur., *cfr.* p. 322. *RRR.* Æ BB.

GOVERNO PROVVISORIO

(1797-1798)

★ 394. – *Osella detta « del Lido ».* **✦ MVNICIPALITAS PROVISORIA VENETA** Fortezza in preda alle fiamme. ℞ **URBIS = SERVATORIB = BENEMÆ RENS = ❦ PATRIA ❦ = AD LITUS ✦ = EXPLOSIONE = REPARATA = J797** scritto entro corona d'alloro. CNI., 6; Jesur., p. 339. *RR.* Æ BB.

OSELLE DI MURANO

ALVISE CONTARINI

(1676-1684)

★ 395. Anno 1676. ✻ AMORIS · FASCIA · NE — CTVNTV : Il leone alato rampante, a s., tiene lo stemma del Doge; sotto, altri due stemmi. ℞ MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI Gallo, col serpente nel becco, volto a s.; all'es., ✻ 1676 ✻ CNI., 3. *RRR.* Æ B./MB.

★ 396. Anno 1677. · REVINCITVR · AMORE · FIDELITAS · Leone alato stante, di prospetto; sotto, tre stemmi e, all'es., G · Z · C ℞ Tipo simile al precedente; all'es., ✻ 1677 ✻ CNI., 5. *RRR.* Æ BB.

★ 397. Anno 1681. ALOYSIVS ∗ — ∗ CONTAREN (le N sono rovesciate). Grande stemma del Doge, affiancato da altri due stemmi ovali; nel campo, in basso, G · M e, all'es., ∗ 1681 ∗ ℞ Simile al precedente; all'es., ✻ S · B · C ✻ CNI., 8. *RRR.* Æ MB./BB.

FRANCESCO MOROSINI

(1688-1694)

★ 398. Anno 1689. ❀ FRAN — MAVR · MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI In alto stemma del Doge accostato da DV — VE; sotto, lo stemma del Podestà fra Z — M ∗ e quello del Camerlengo fra Z — Z; più sotto ancora, un gallo, ai lati del quale, P — C ℞ (Testina) G · M · LICINI · VEN · PARME SANI · Z · CASTAGNA · N · FERRO · · I quattro stemmi disposti in due righe; nel campo, D — G — M e, all'es., ∗ 1689 ∗ CNI., 2 *var.* ***RRR.*** Æ MB./BB.

★ 399. Anno 1690. Leggenda e tipo simile, con stemmi differenti; all'interno, GIACO · BAR · P — FEDRI · BIG · C · ℞ ∗ ANTO · D · ACQVA · DOME · PARME · GIACO · PIZZO · FRAN · TONO Tipo simile al precedente, con altri stemmi; nel campo, I — ✻ — B e, sotto, 1690 CNI., 3. *RRR.* Æ SPL.

GIOVANNI CORNER II

(1709-1722)

★ 400. Anno 1717. **IOAN · CORN · DVX · V · MVNVS · CVMVNITATIS · MVRIANI ·** Tre stemmi ; sotto, il gallo ; nel giro interno, **GABR · BIGAGIA · C · — G · BAP · PIZZAM · P ★** ℞ **G · BAP · SERENA · DOM · TARLAO · ZVA · FERRO · DO · MAZOLA** Quattro stemmi, come nelle precedenti ; in basso, **∗ 1717 ∗** CNI., 5. *RR.* Æ MB.

ALVISE MOCENIGO III

(1722-1732)

★ 401. Anno 1724. **ALOY · MOC · D · V · MVNVS — COMVNITAT · MVRIANI ✱** Tre stemmi ; sotto, il gallo e, nel giro interno, **MAR · MOLIN · P · — Z · FONTANEL · C** ℞ **∗ ZOR · BARBIN · DOM · TARLAO · MIC · MORATTO · A · ROSSETTI ·** Quattro stemmi ; sotto, **∗ 1724 ∗** CNI., 6. *RR.* Æ BB.

★ 402. Anno 1727. Simile alla precedente, con stemmi diversi ; nel giro interno, **BOR · SEMIT · P ∗ — ZVA ∗ FERR · C ·** ℞ **✱ DOM ∗ TARLA ∗ VIT ∗ MESTRE ∗ DOM ∗ CALVRA ∗ ISE ∗ BRIATTI** Tipo simile ; in basso, **∗ 1727 ∗** CNI. 10. *RR.* Æ SPL.

★ 403. Anno 1729. Tipo simile, con stemmi diversi. Al Đ, nel giro interno, **M · ANT · CORNER ∗ P ∗ — MIC ∗ MORATTO ∗ C ∗** ; al ℞, **∗ M · ANT · NEGRI ZIOLI · GIA · MAZOLA · GIO · RADI · SEB · MESTRE** e **· 1729 ·** (il **9** è rovesciato). CNI., 14. *RR.* Æ MB./BB.

CARLO RUZZINI

(1732-1735)

★ 404. Anno 1734. **CAROL · RVZINI · D · V · MV — NVS · COMMV · MVRIANI** Tipo solito ; nel giro interno, **Z · FRAN ∗ MOLIN ✱ P · — PAVLO · FONTANA · C ·** ℞ **∗ ANDR · RADI · GIROL · GAZABIN · MARC · BARBIN · TOM · MIOTTI** Tipo solito ; in basso, **∗ 1734 ∗** CNI., 4. *RR.* Æ BB.

PIETRO GRIMANI

(1741-1752)

★ 405. Anno 1741. **PET ∗ GRIM ∗ D ∗ V ∗ MVNVS — COMMVNIT ∗ MVRIANI** Tipo solito ; nel giro interno, **NICCOLO ∗ BALBI · P · — DOM ∗ CALVRA ∗ C ·** ℞ **· BERN · BIGALIA · GIOVAN · MAZOLA · GIOVAN · TOSO · VIC · BARBIN** Stemmi dei quattro deputati ; sotto, **∗ 1741 ∗** CNI., 1. *RR.* Æ SPL./BB.

★ 406. Anno 1751. Tipo solito; nel giro interno, **DEFENDI · ZEN · P · — BORT · BERTON · C** ℞ **DOM · GASTALDELLO ❀ GASPA · FERRO ❀ PAOLO ROSETTO ❀ FRAN · SANTINI ❀** Quattro stemmi entro cornice ornata; al centro, **17SI** CNI., 15. *RR.* Æ BB.

ALVISE MOCENIGO IV

(1763-1779)

★ 407. Anno 1766. *Osella d'oro da 4 zecchini.* **ALOY : MOCENICO · DVX · V : — MUNUS COMMUNIT · MURIANI** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo posti sopra una specie di vaso ornato; sotto, il gallo; nel giro interno, **GIACOMO CORNER P · — ✿ PAOLO COLONA C ·** ℞ **✿ Z : RAVA NELLO · MAR : ONGARO ❀ G : ALVI : D : MORO · ZV : BIGAGIA** I quattro stemmi entro corona; al centro, **1766** CNI., 8. gr. 13,95. *RRR.* AV SPL.

408. Anno 1767. Albero sul quale sono poggiati gli stemmi del Doge, del Podestà, del Camerlengo e della Città. ℞ In alto, **DEP : = 1767** entro cartella e, sotto, gli stemmi con i nomi dei tre deputati. CNI., 12. *RR.* *Lieve traccia di appiccagnolo.* Æ MB./BB.

★ 409. Anno 1768. I tre stemmi, entro cornice ornata; sotto, il gallo. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati; in alto, entro cartella, **DEP : 1768** CNI., 14. *R.* Æ BB.

410. Anno 1769. Stemma del Doge, in alto, fra due colonne doppie sulle quali sono posti gli stemmi del Podestà e del Camerlengo; sotto, il gallo. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati in cornici ornate. CNI., 17. *R.* Æ MB.

411. Anno 1774. Tipo simile; i tre stemmi sono posti entro cornici ornate. ℞ Tipo simile; in alto, **J774** e, al centro, **DEP** CNI., 26. *R.* *Lievi tracce di appiccagnolo.* Æ BB.

PAOLO RENIER

(1779-1789)

412. Anno 1779. Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo, posti sopra due ricci ornamentali; sotto, il gallo. ℞ Stemmi dei deputati, disposti a croce di S. Andrea. CNI., 4. *R.* *Tracce di appiccagnolo e di doratura.* Æ MB.

★ 413. Anno 1781. Stemmi appoggiati a due mensole; sotto, il gallo. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati disposti a croce, con rosa al centro; nel giro interno, **DEP · — MVR · — ANNO — 1781** CNI., 10. *R.* Æ SPL.

★ 414. Anno 1782. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati e, nel centro, un'antenna che regge uno stendardo sul quale si legge **17 = 82** CNI., 14. *R.* Æ BB./SPL.

★ 415. Anno 1784. Tipo simile al precedente. Al ℞, in basso, entro cartella, **FV · ERET · = · 1784 ·** CNI., 22. *R.* Æ MB.

★ 416. Anno 1785. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati posti in due linee, entro cartella ornata. CNI., 24. *R.* Æ BB.

417. Anno 1786. Tre stemmi disposti a triangolo sopra un ornato; al centro, il gallo. ℞ Gli stemmi dei deputati entro cornice doppia. CNI., 26. *R.* Æ MB./BB.

418. Anno 1787. ℞ I quattro stemmi posti a croce, fra ornati e rami di palma. CNI., 29. *R.* Æ MB./BB.

LODOVICO MANIN

(1789-1796)

★ 419. Anno 1789. Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo; sotto, il gallo. ℞ I quattro stemmi sostenuti da due busti alati. CNI., 1. *R.* Æ BB.

★ 420. Anno 1791. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati sopra un ponte e sovrastati da un arco di foglioline. CNI., 9. *R.* Æ BB.

421. Anno 1792. ℞ Quattro stemmi, su due linee; in alto, pipistrello; al centro, mascherone e, in basso, foglia. CNI., 12. *R.* *Piccola traccia di appiccagnolo.* Æ MB./BB.

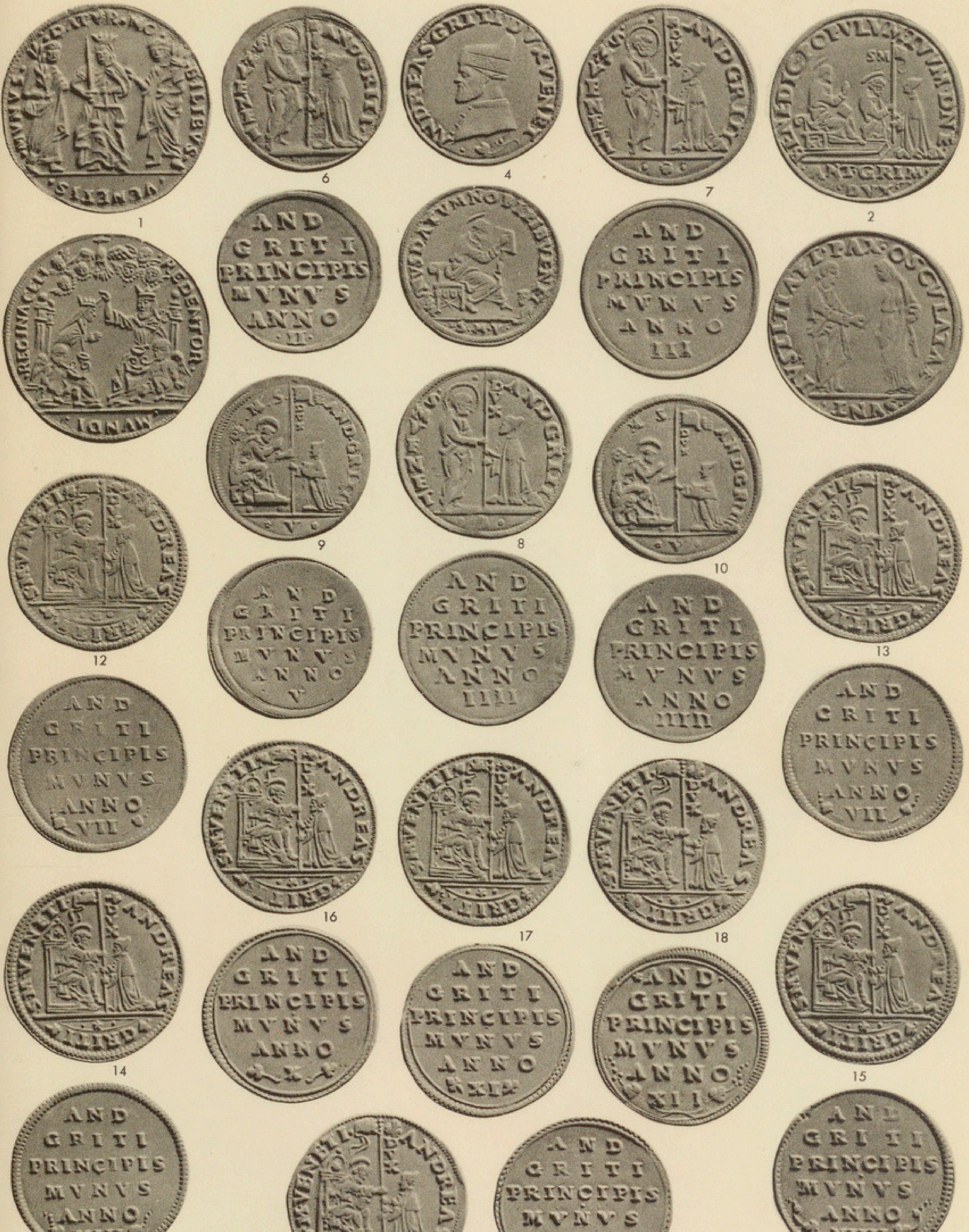
422. Anno 1793. ℞ I quattro stemmi disposti a croce, con nastri recanti i nomi dei deputati; al centro, **D : M : = 1793** CNI., 14. *R.* *Traccia di appiccagnolo.* Æ MB.

★ 423. **Anno 1794.** ℞ I quattro stemmi, disposti fra rami di quercia ; in alto, **DEPVTATI** e, sotto, **J794** CNI., 16. ***R.*** Æ BB.

★ 424. **Anno 1795.** Al D/ ed al ℞ gli stemmi sono disposti a croce e sono circondati da nastri sui quali è scritto il nome dei magistrati. CNI., 18. *R.* Æ quasi FDC.

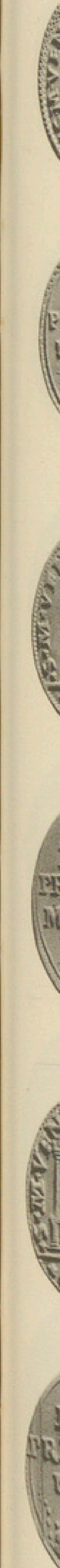
★ 425. **Anno 1796.** In alto, gli stemmi del Doge ecc., in un trofeo di trombe e bandiere ; sotto, drappello di soldati schierato di fronte ; nel giro interno, **MILIT · — VOLVN ·** e, all'es., **· 500 ·** ℞ I quattro stemmi disposti a croce. CNI., 20. ***R.*** Æ BB.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

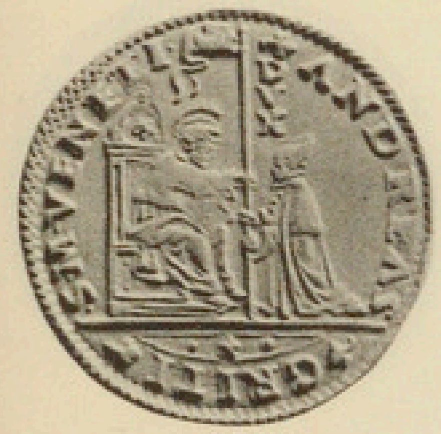

1
6
4
7
2
9
8
10
12
13
16
17
18
14
15
20

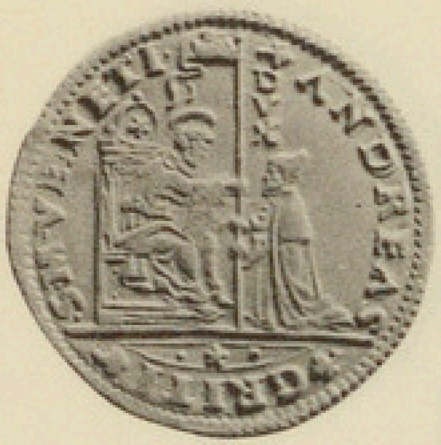
BIBLIOTH. NATIONALE MED

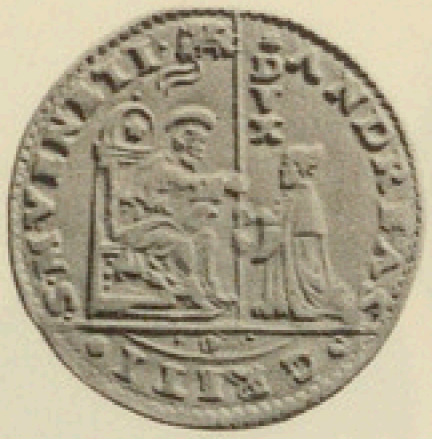
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

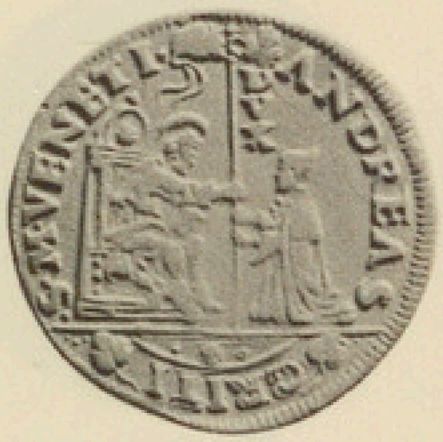


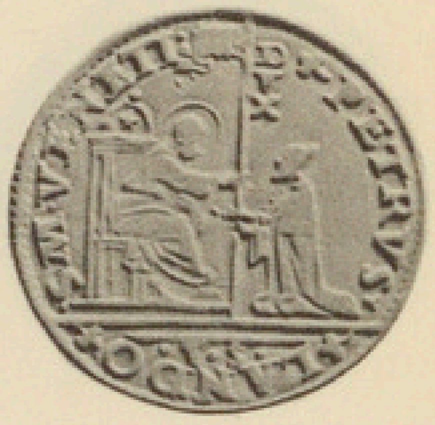
COLLEZ

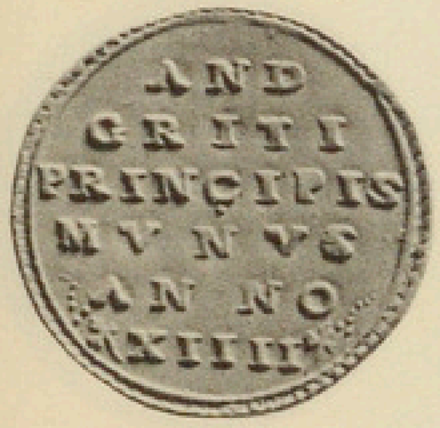

22

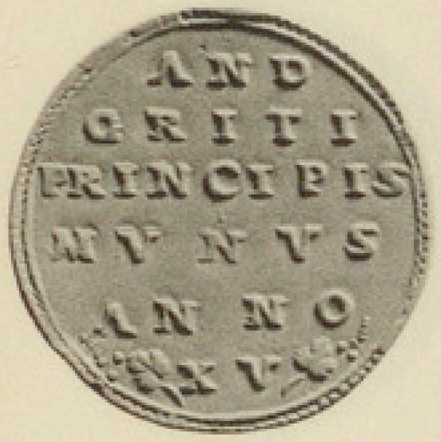

23

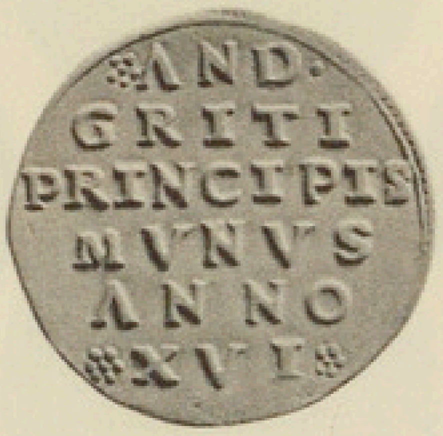

24

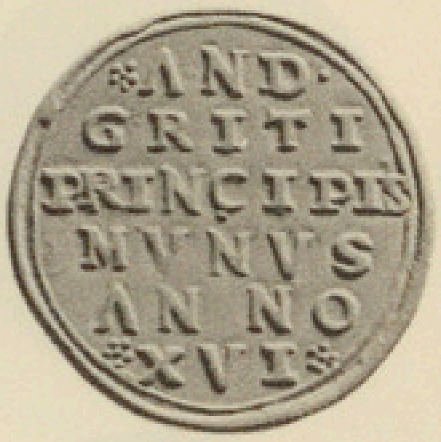

25

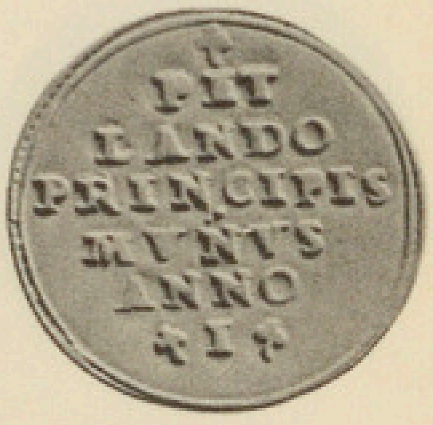

26

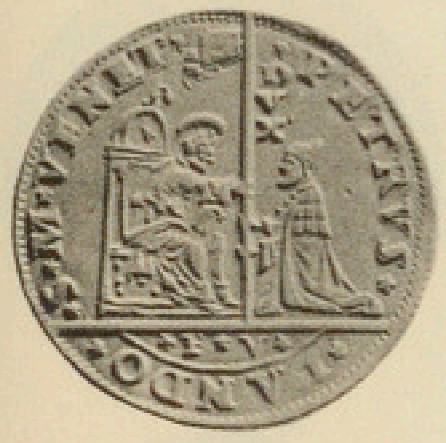


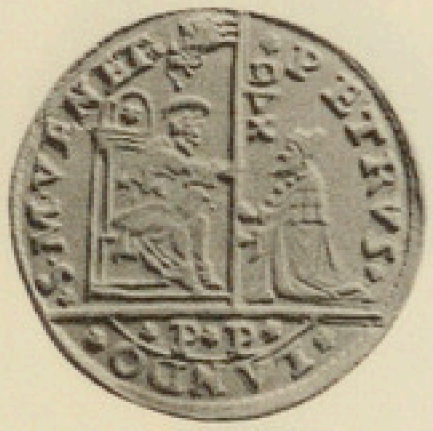


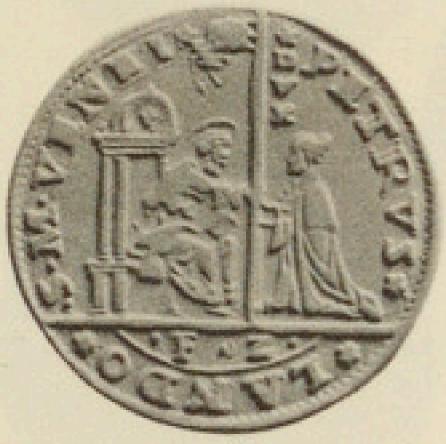


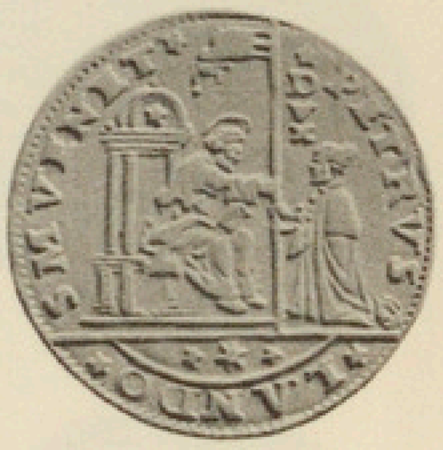


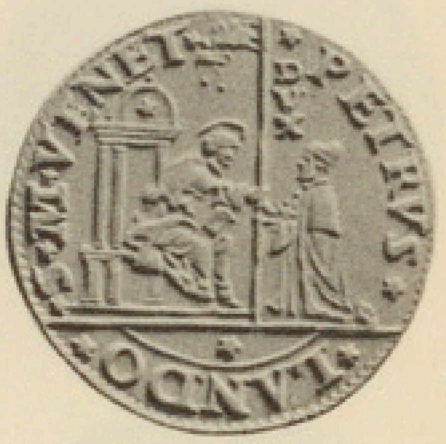


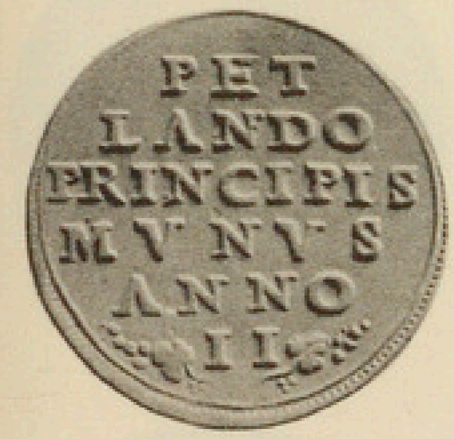

27

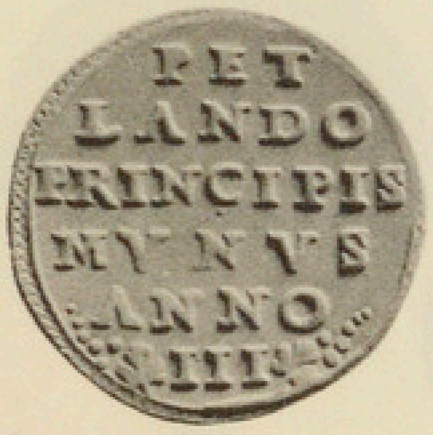

28

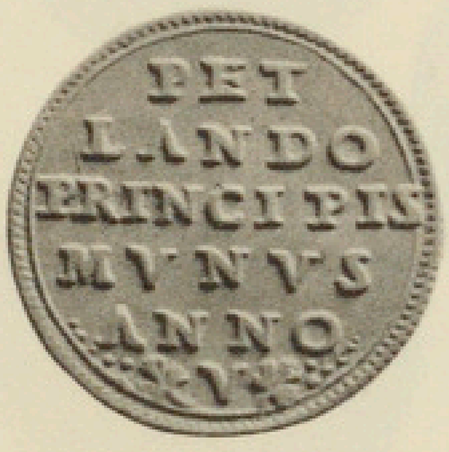

31

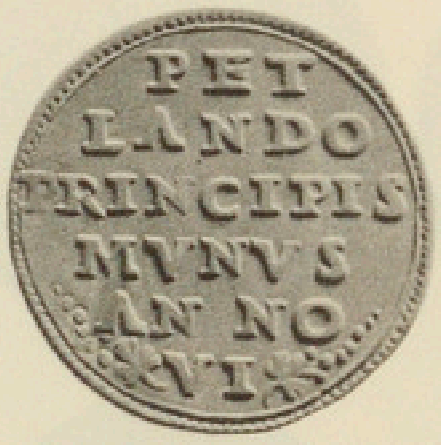

33

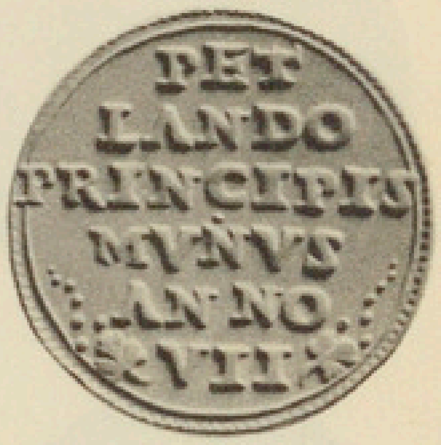

34

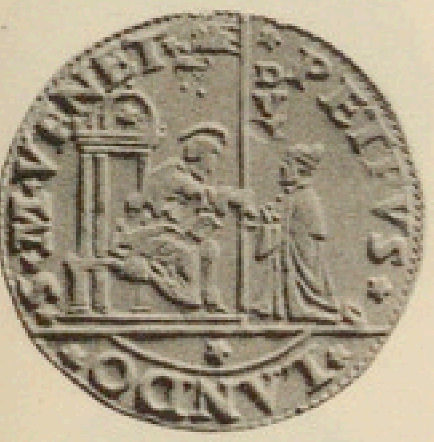


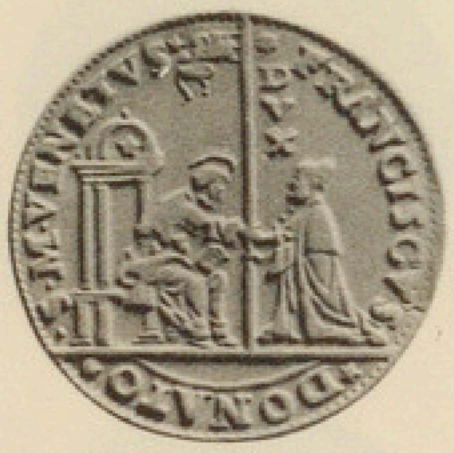


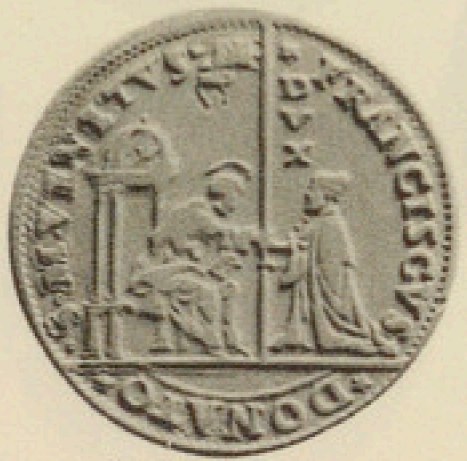


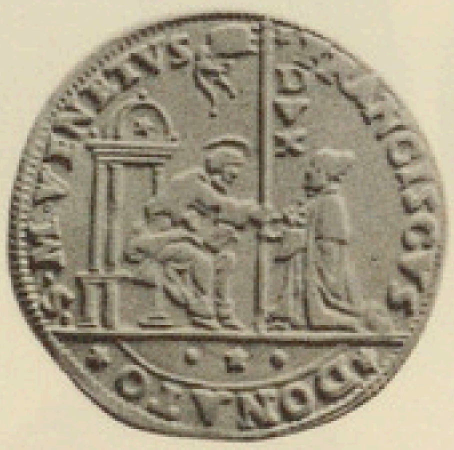


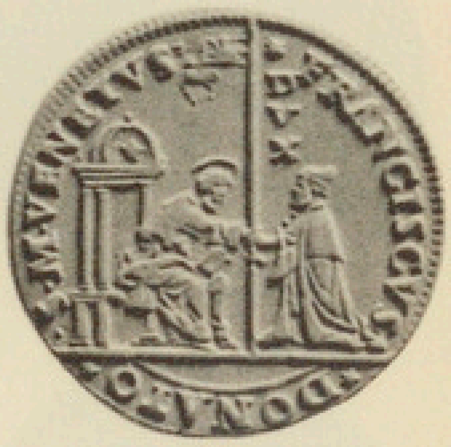


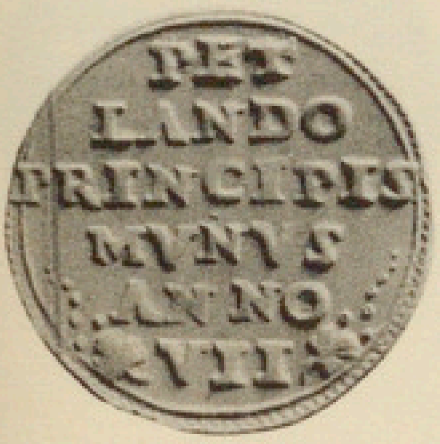

35

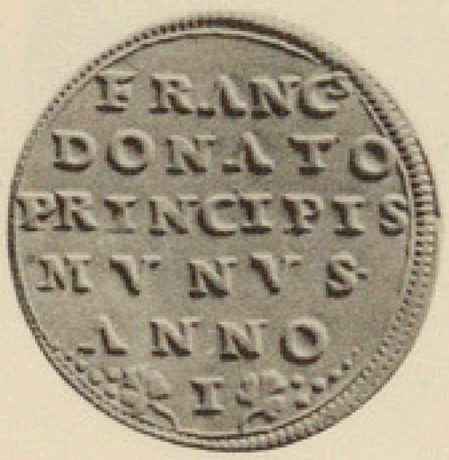

36

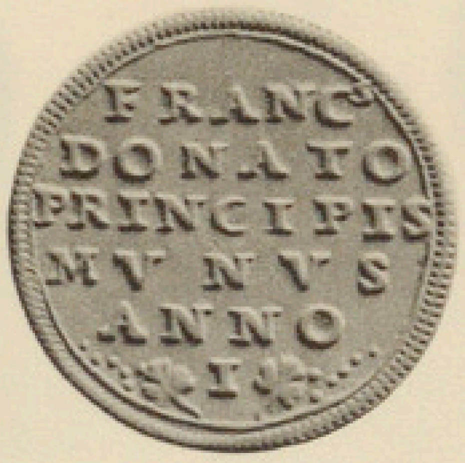

37

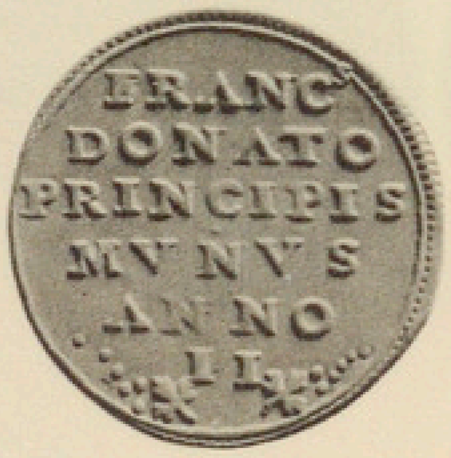

38

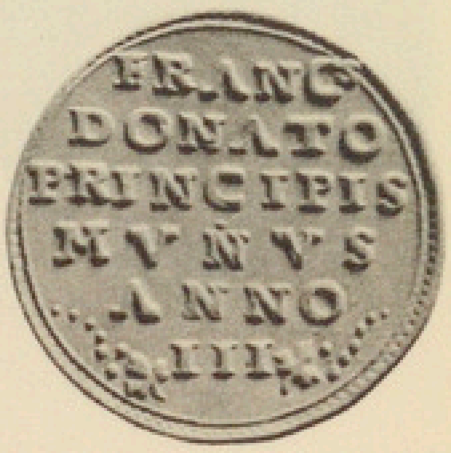

40





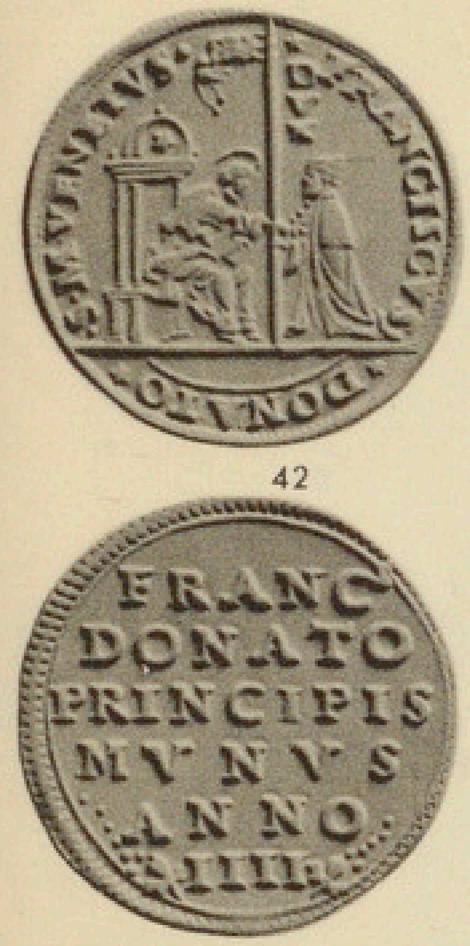


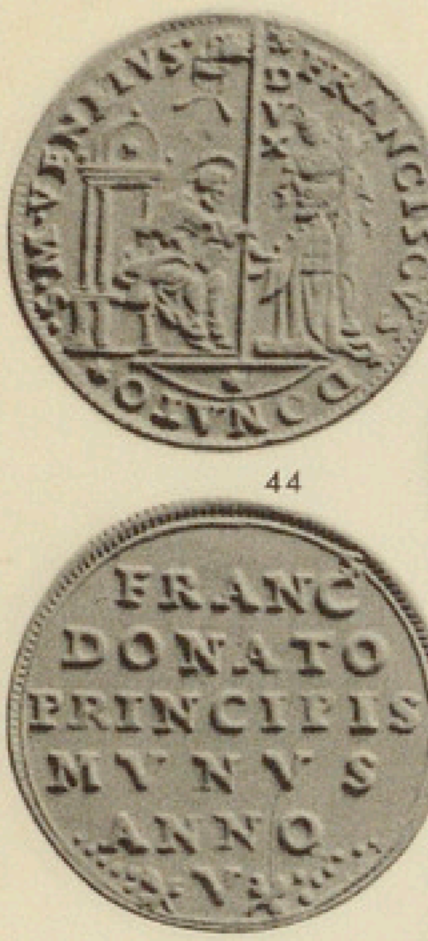


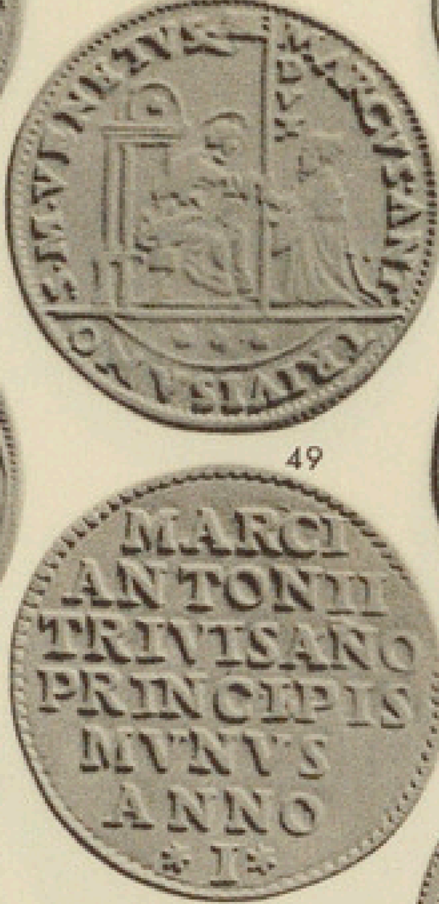


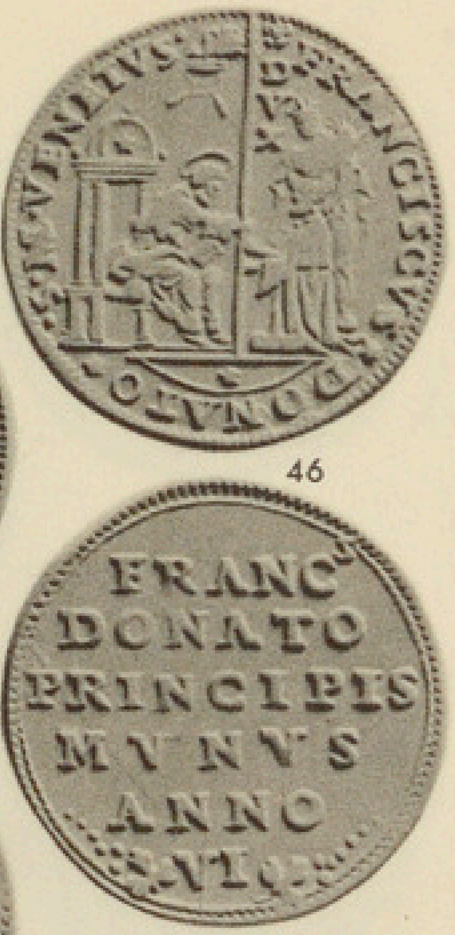
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

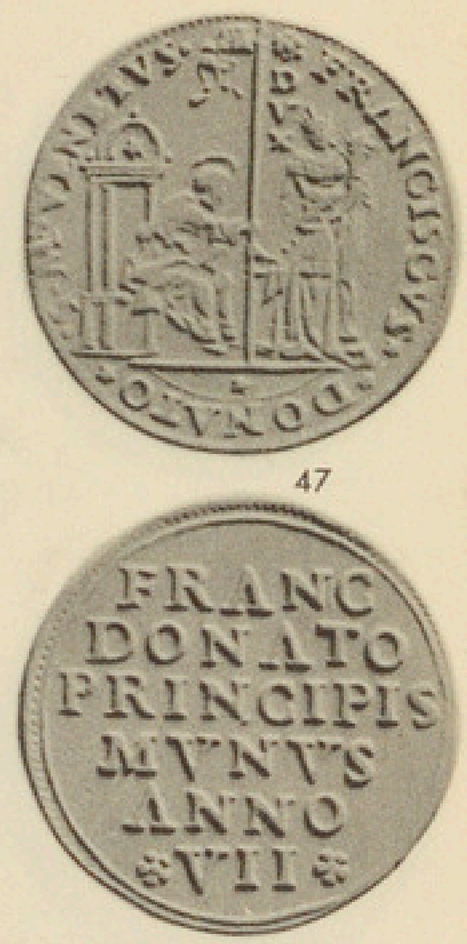
COLLEZ

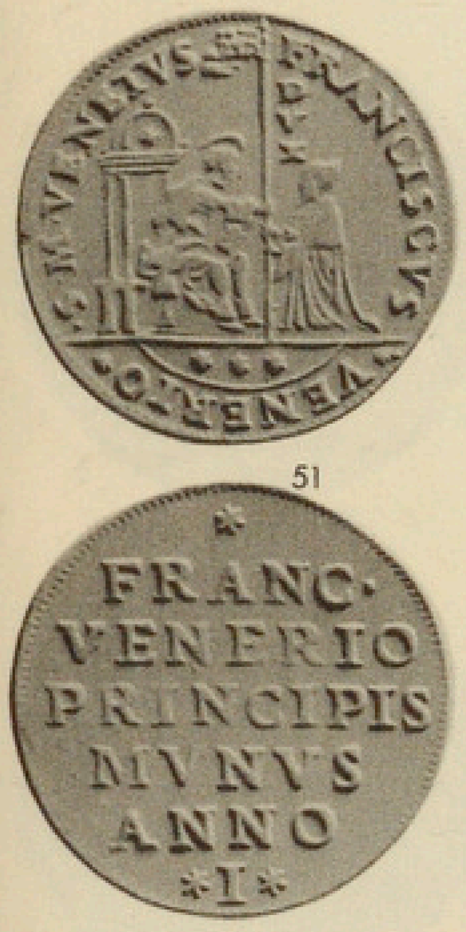

42
FRANC
DONATO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
IIII

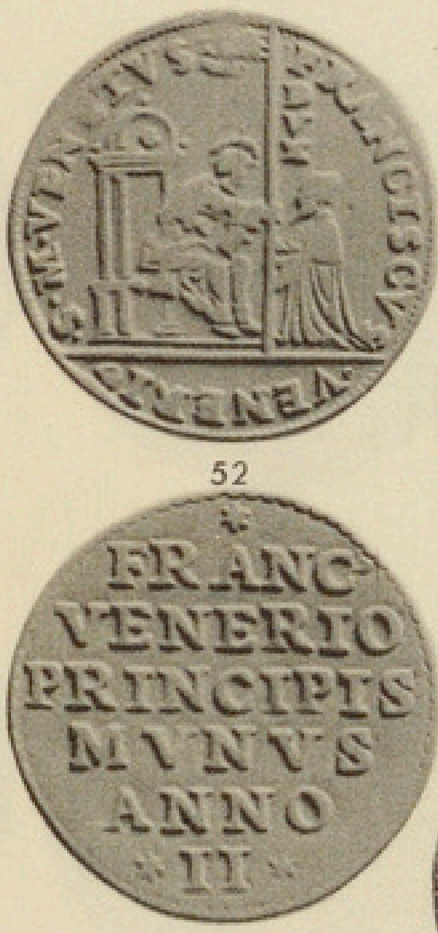

44
FRANC
DONATO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
V

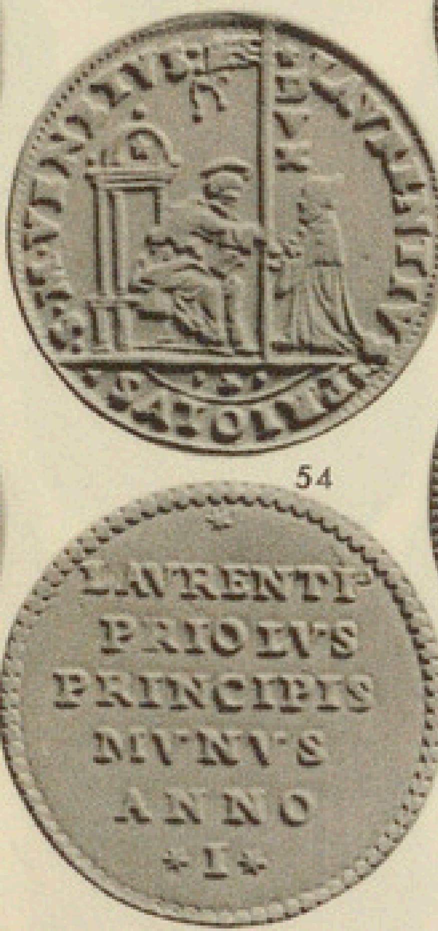

49
MARCI
ANTONII
TRIVISANO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

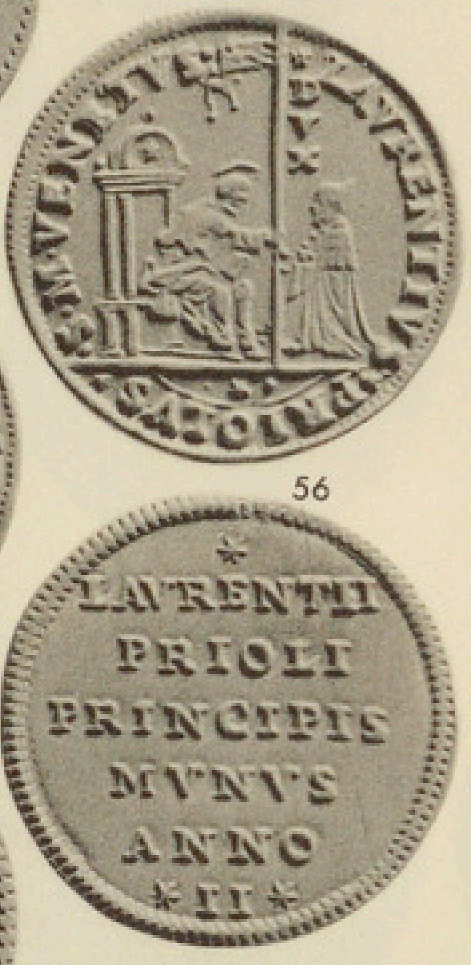

46
FRANC
DONATO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VI

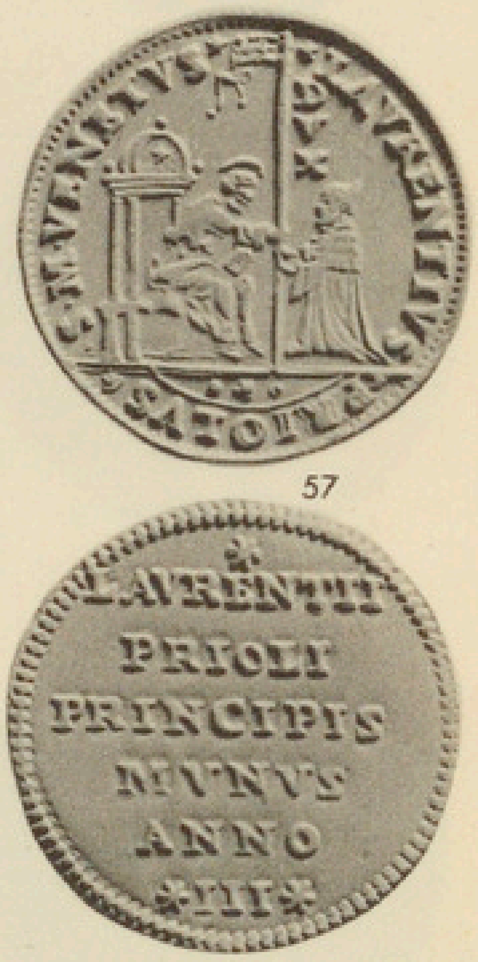

47
FRANC
DONATO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VII

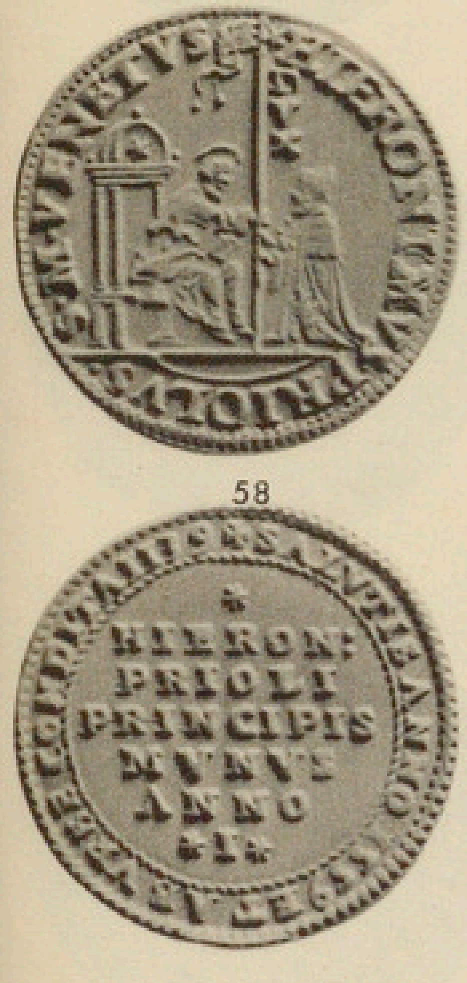

51
FRANC
VENERIO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

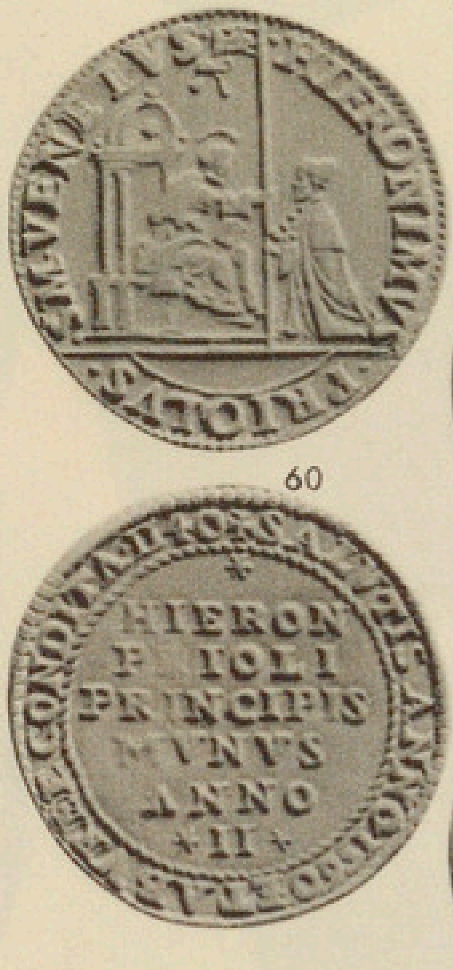

52
FRANC
VENERIO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
II

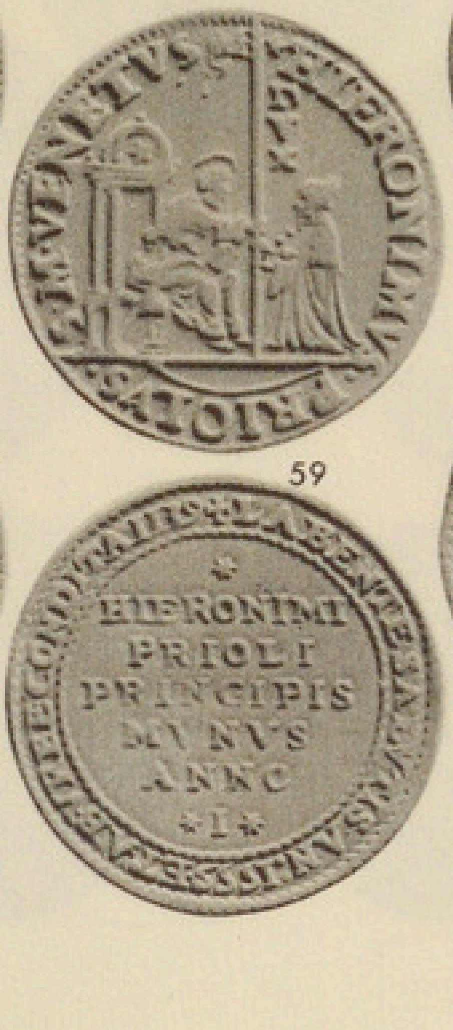

54
LAVRENTI
PRIOLVS
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

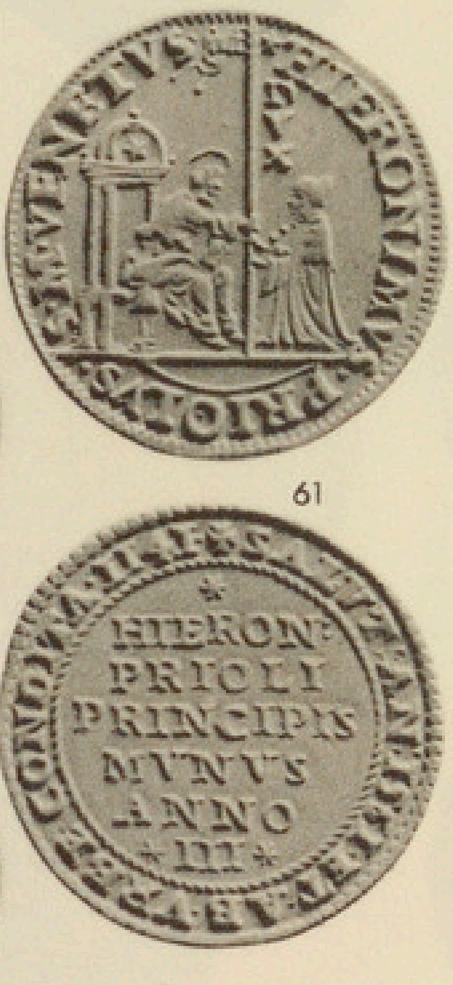

56
LAVRENTII
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
II

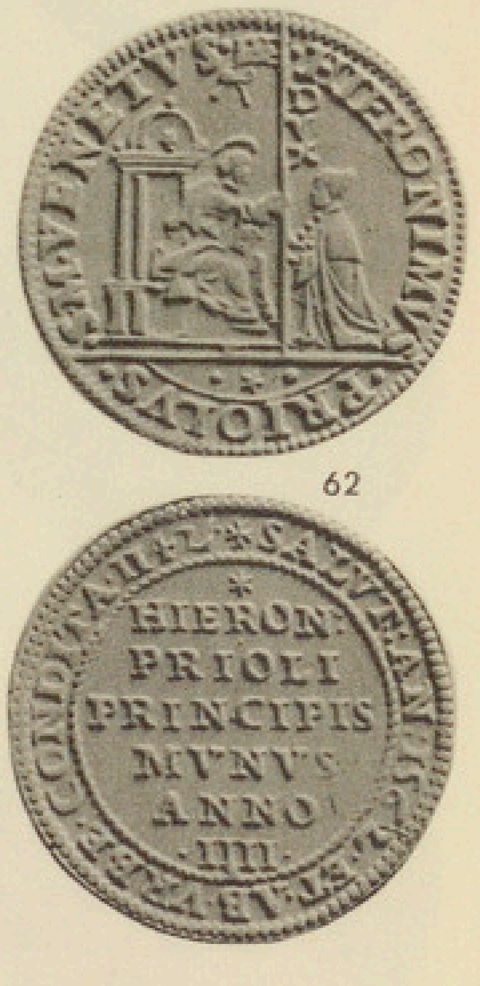

57
LAVRENTII
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
III


58
HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

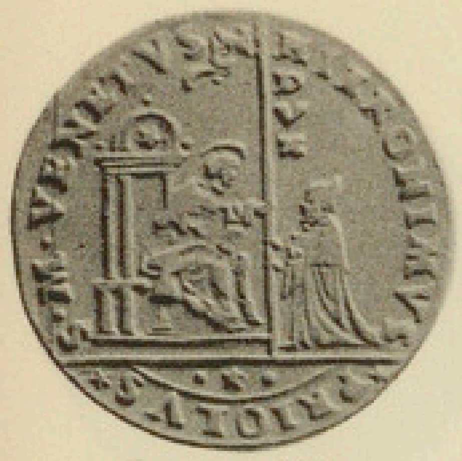

60
HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
II


59
HIERONIMI
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

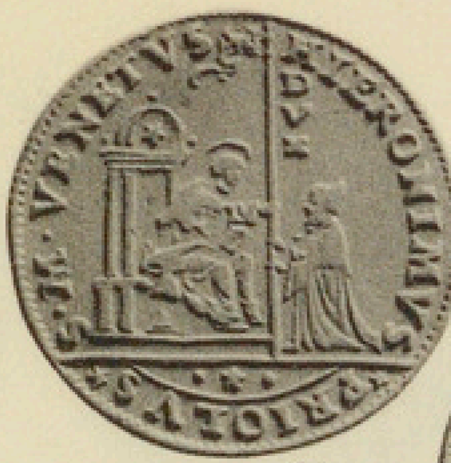

61
HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
III


62
HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
IIII

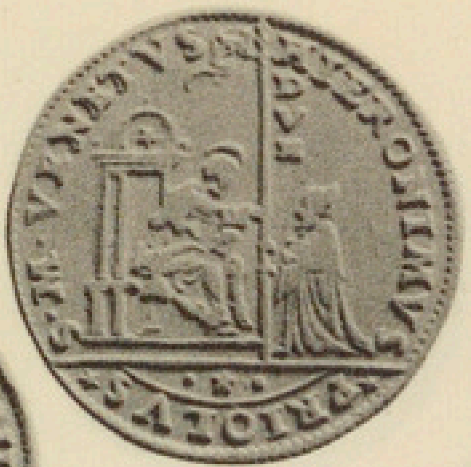
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI


S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

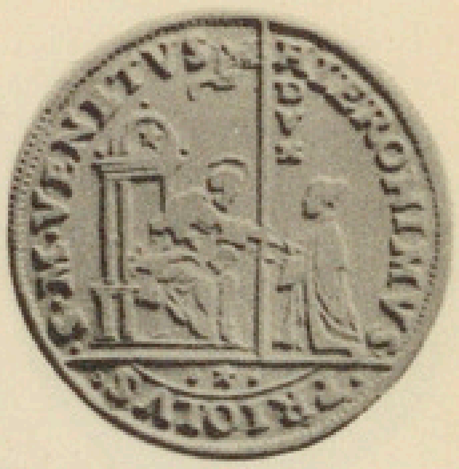
63


S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

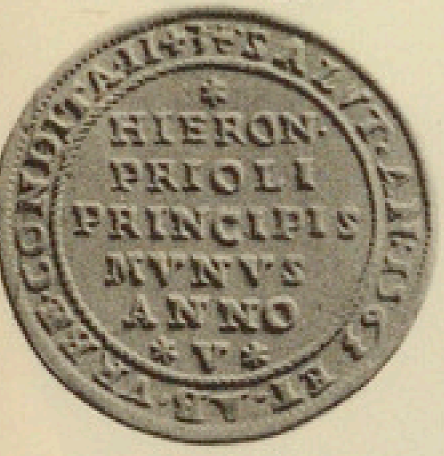
64

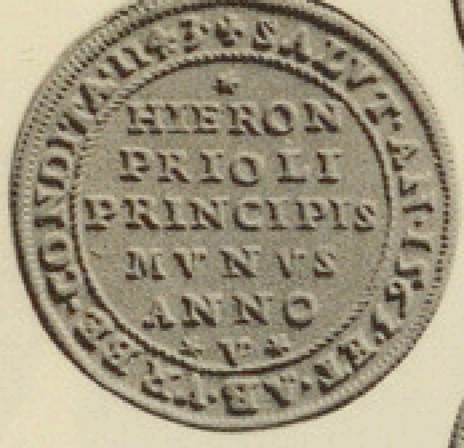

S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

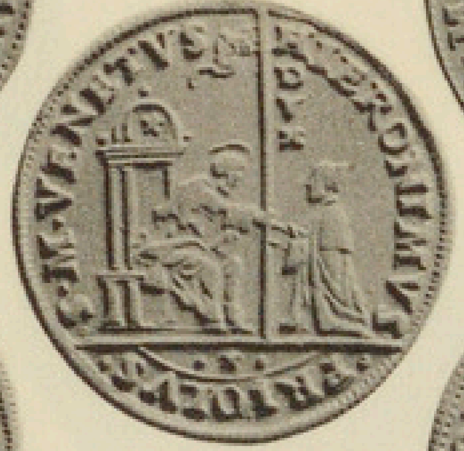
66


S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

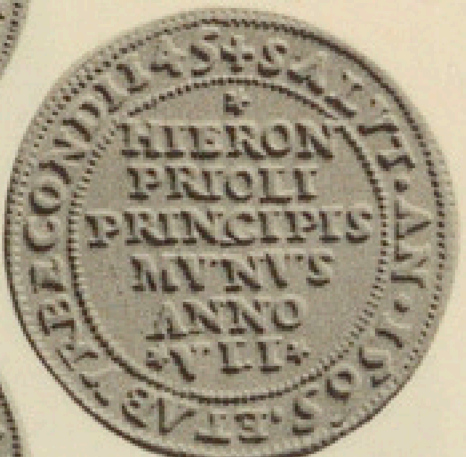
67

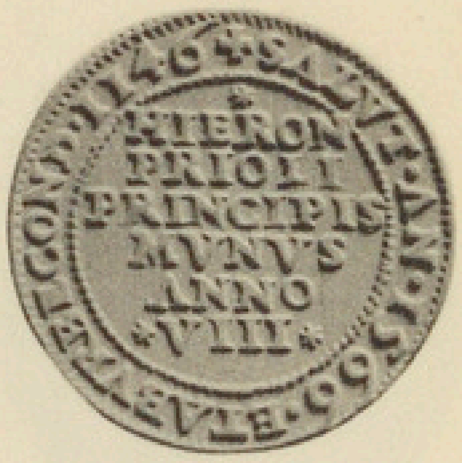

HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
V

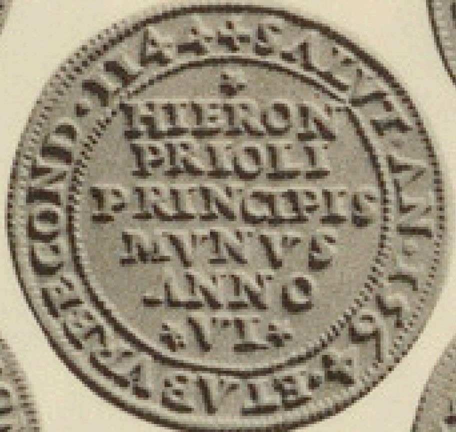

HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
V

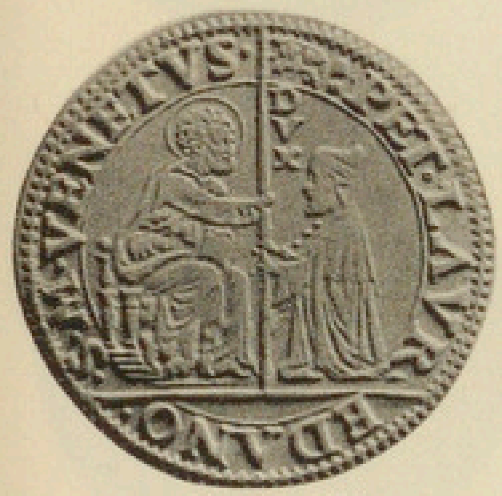

S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

65

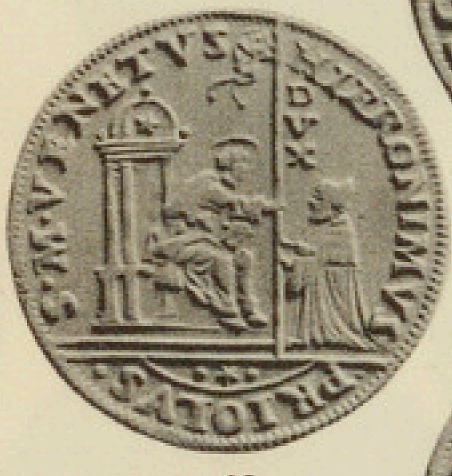

HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VII


HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VIII

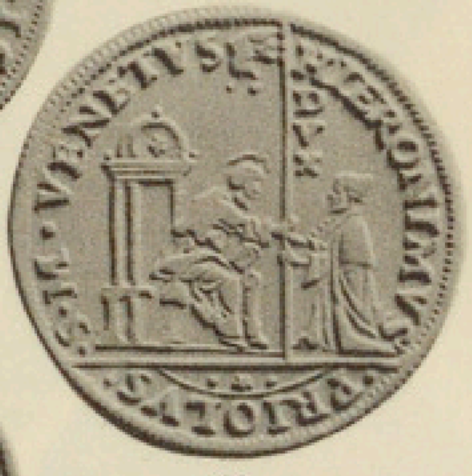

HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VI


S·M·VENETVS
PETRVS·LAVREDANO
DVX

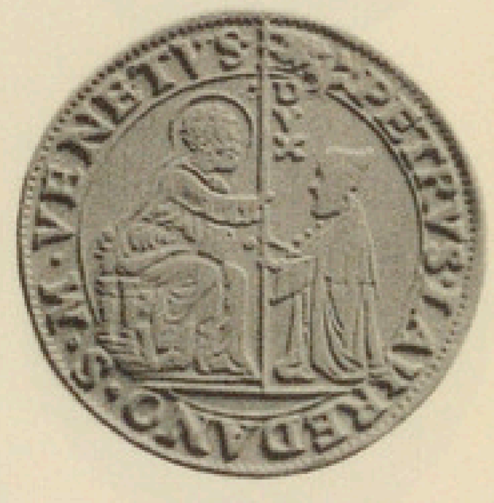
70


S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

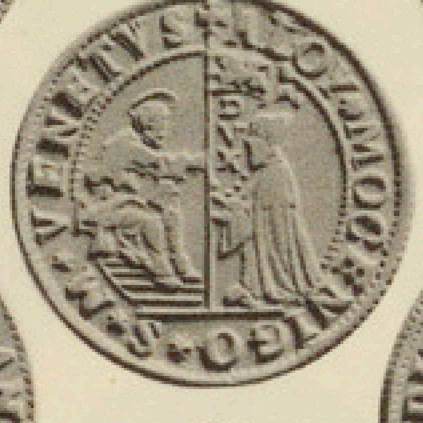
68


S·M·VENETVS
HIERONIMVS
DVX
PRIOLVS

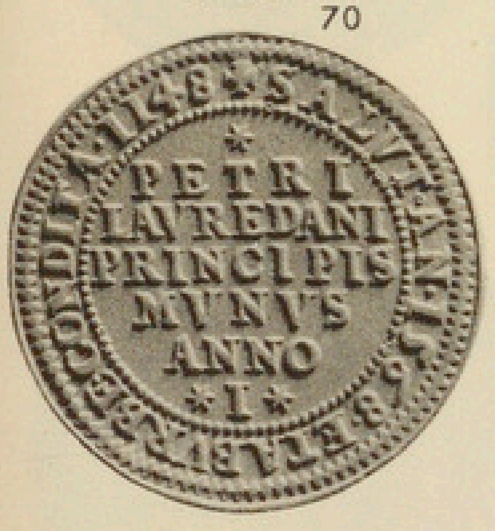
69

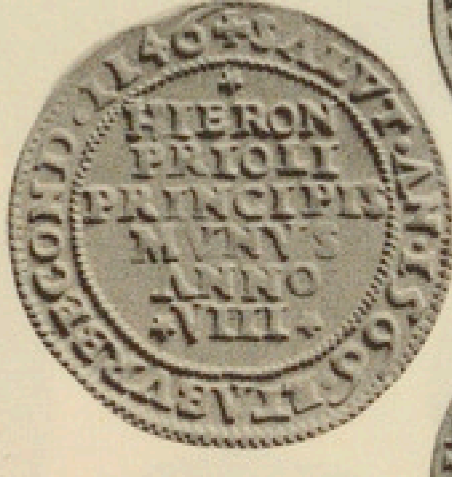

S·M·VENETVS
PETRVS·LAVREDANO
DVX

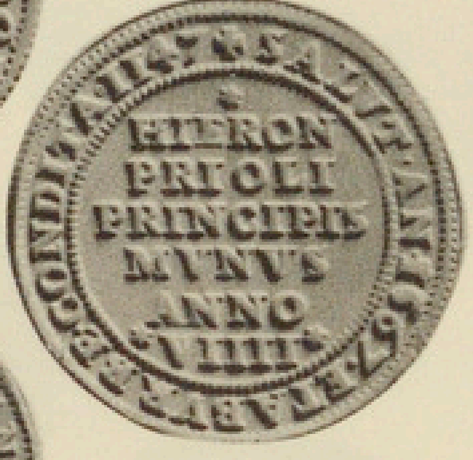
71

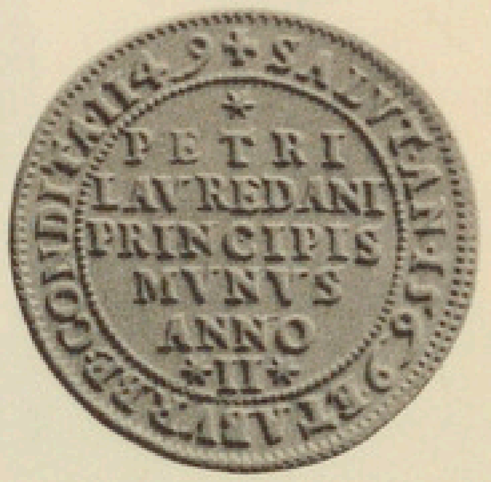

S·M·VENETVS
ALOY·MOCENIGO
DVX

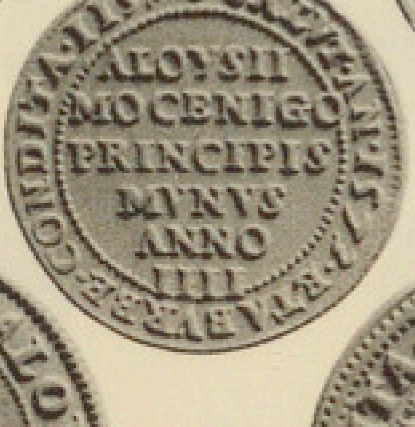
77

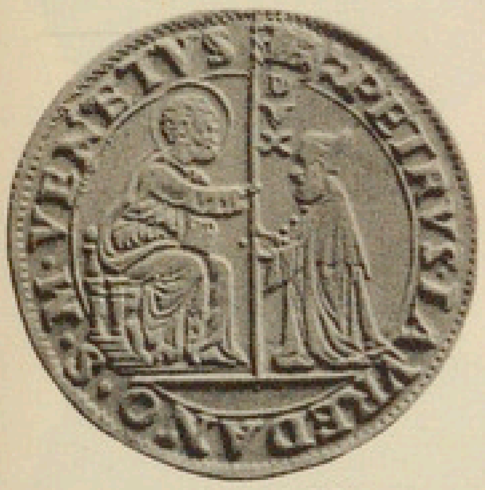

PETRI
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I


HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VIII

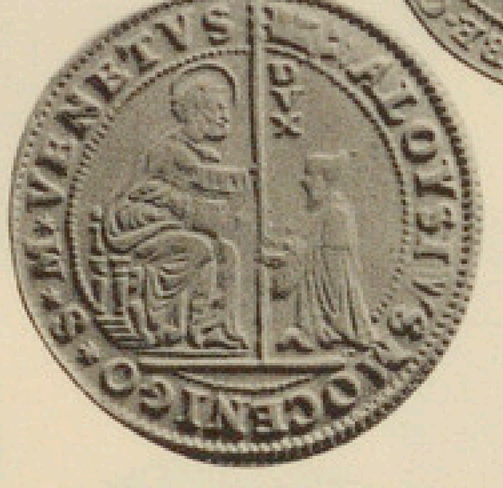

HIERON
PRIOLI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VIIII


PETRI
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
II

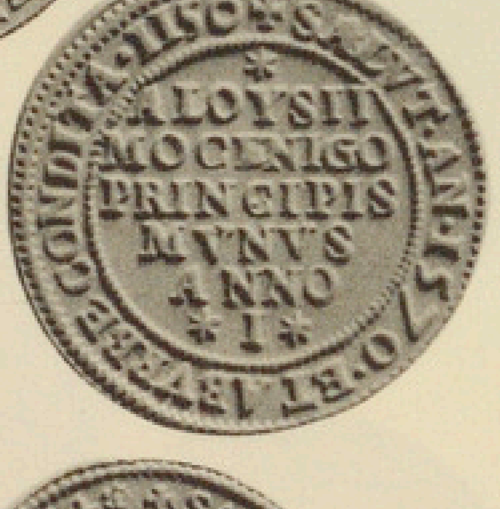

ALOYSII
MOCENIGO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
IIII

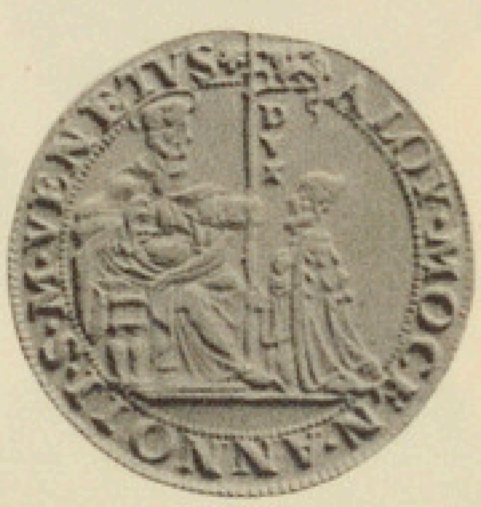

S·M·VENETVS
PETRVS·LAVREDANO
DVX

72

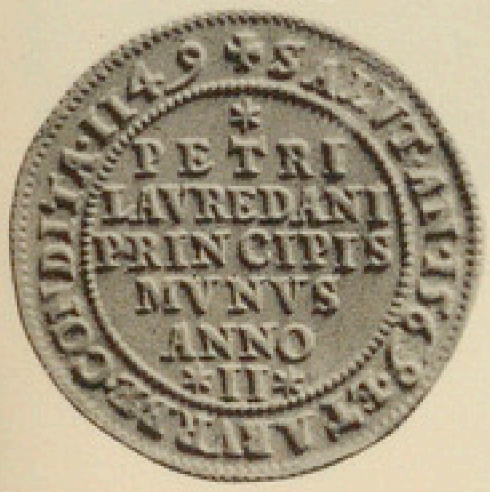

S·M·VENETVS
ALOYSIVS·MOCENIGO
DVX

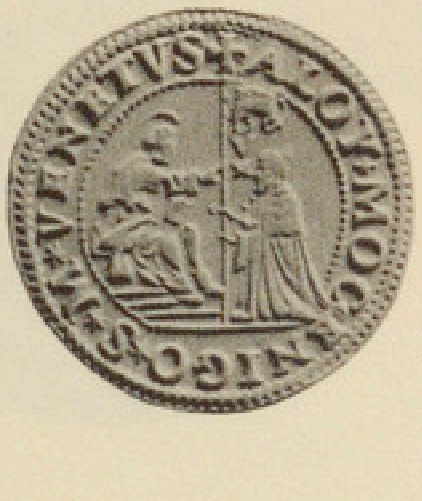
73


ALOYSII
MOCENIGO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
I

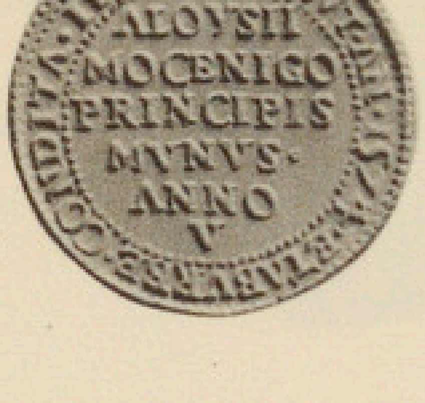

S·M·VENETVS
ALOY·MOCENIGO
DVX

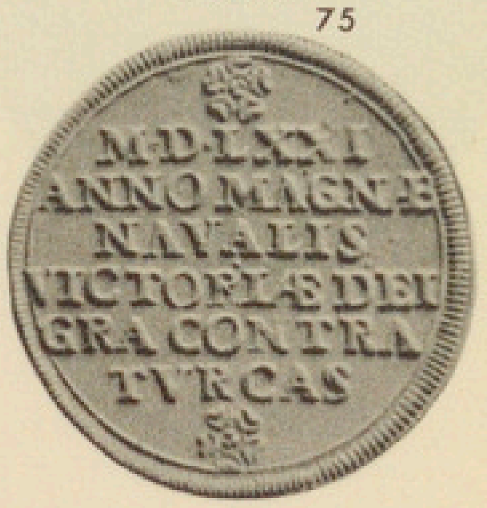
75


PETRI
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
II

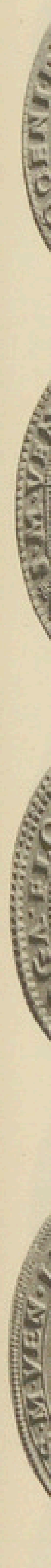

S·M·VENETVS
ALOY·MOCENIGO
DVX

79

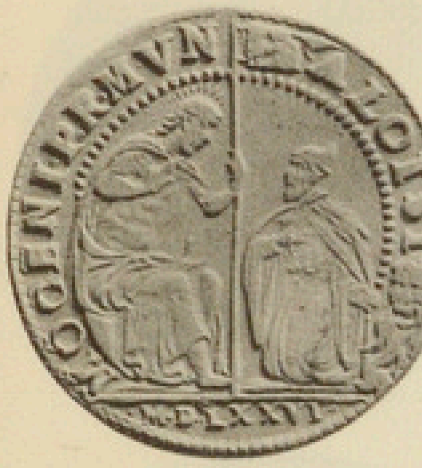
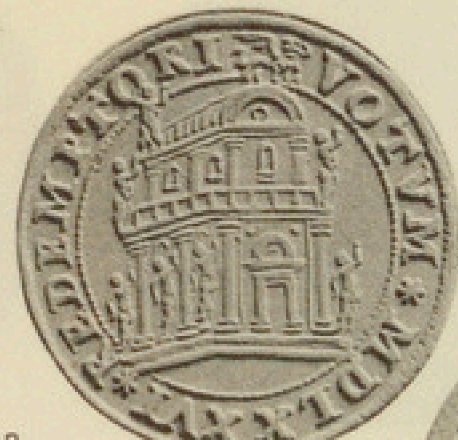

ALOYSII
MOCENIGO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
V


M·D·LXXI
ANNO MAGNÆ
NAVALIS
VICTORIÆ DEI
GRA CONTRA
TVRCAS

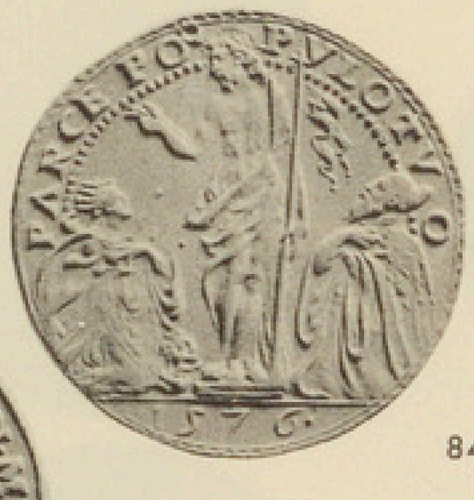
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

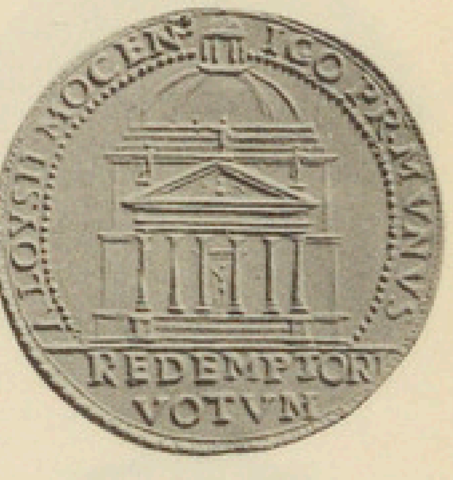


COLLEZI

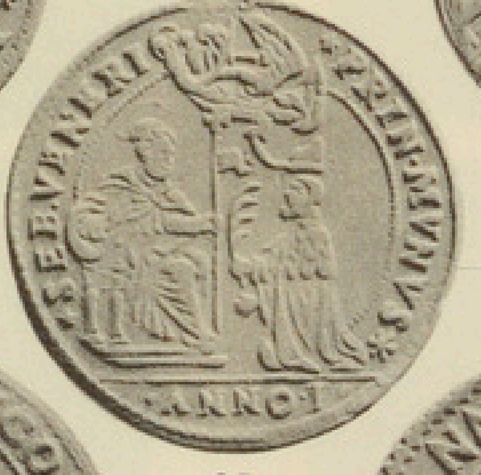



83

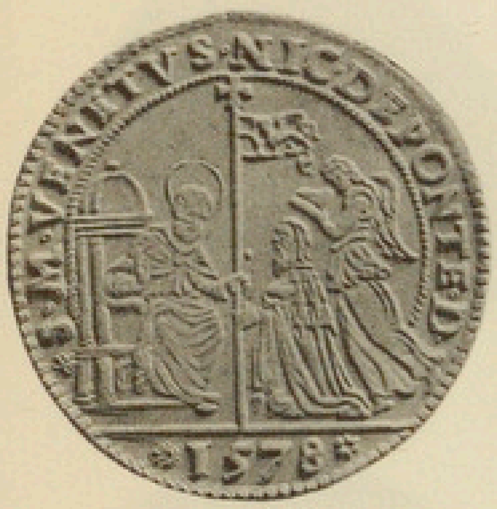



REDEMPTORI
VOTVM

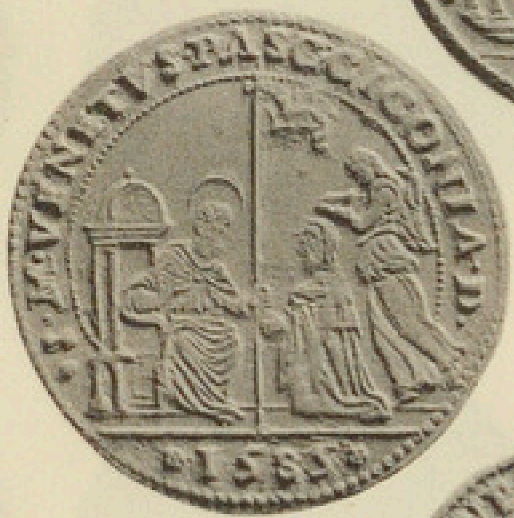
84



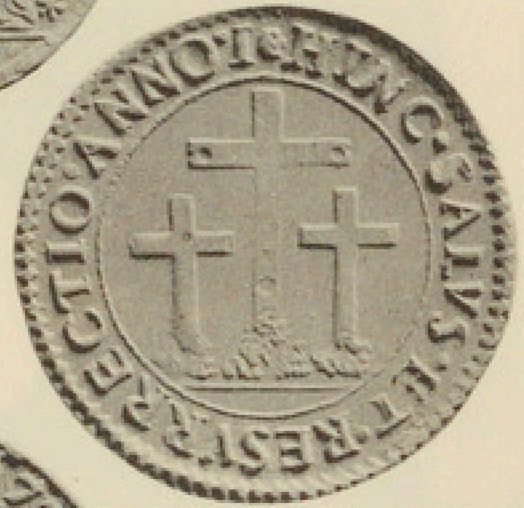
85



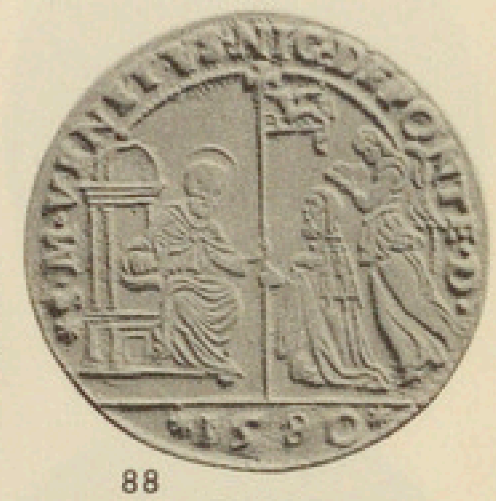
86



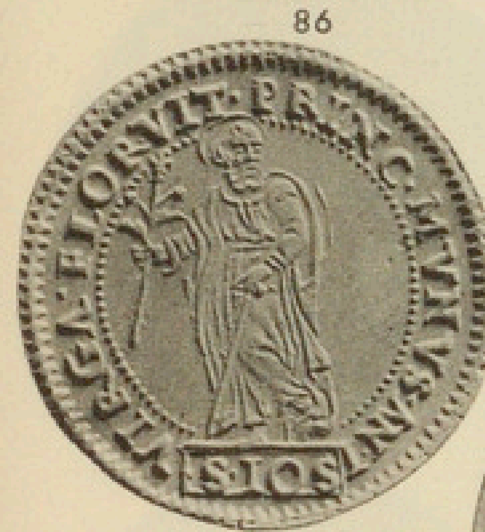
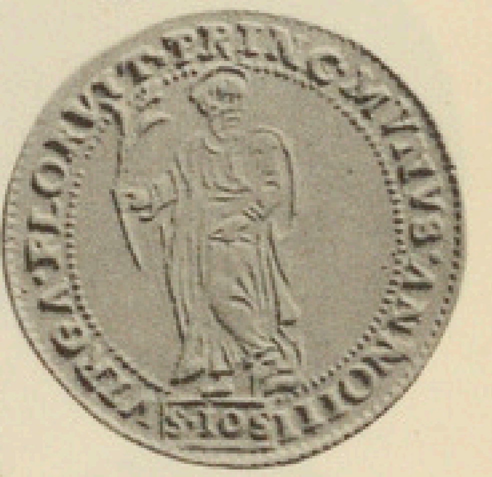
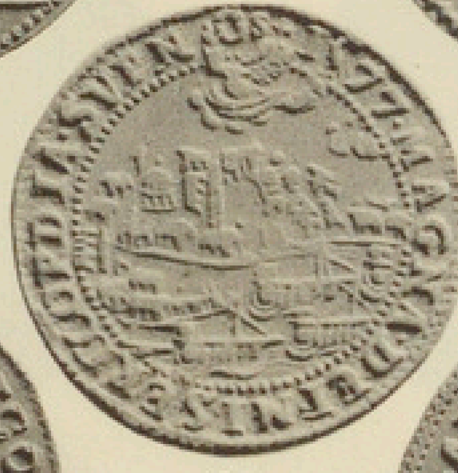
93



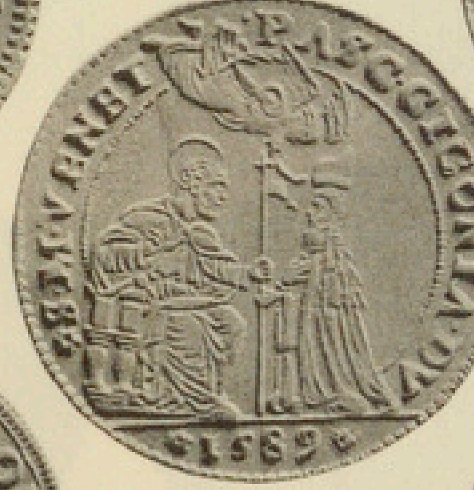
93



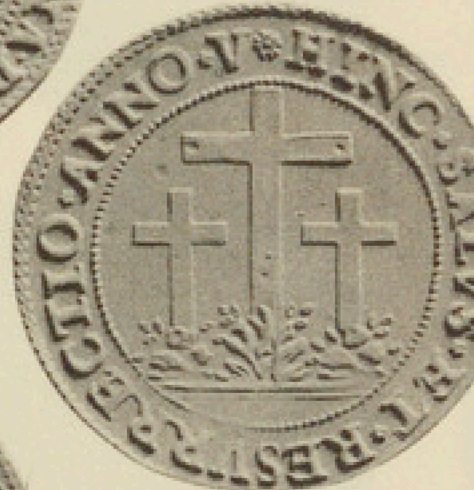
88

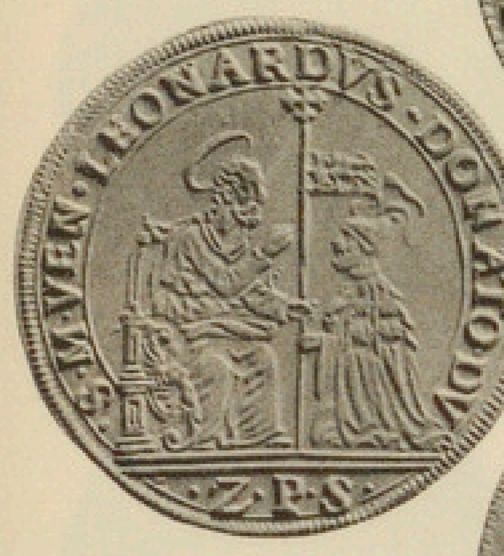
85



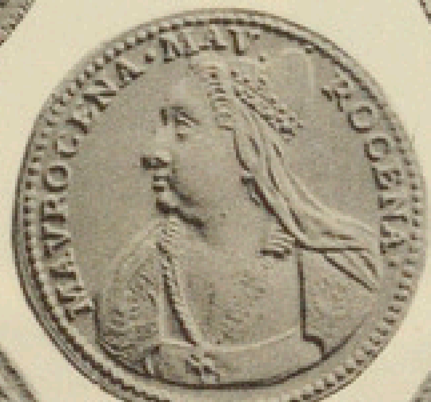
99



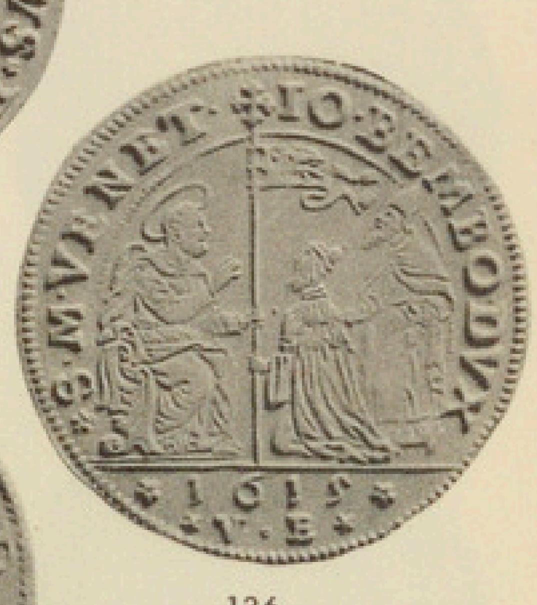
99



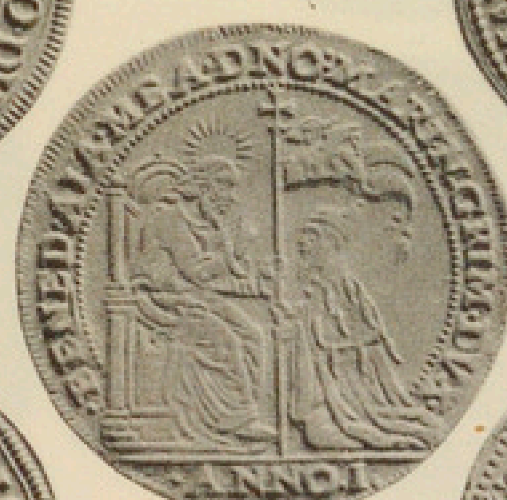
120



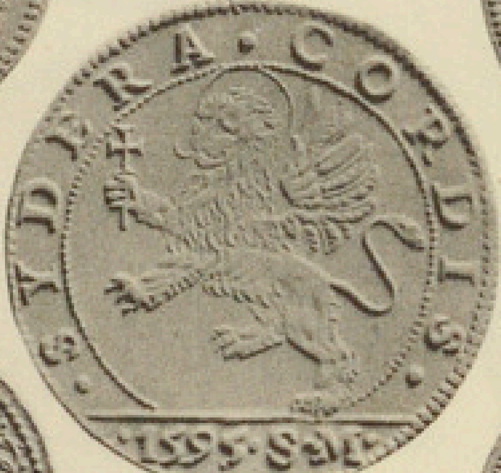
119



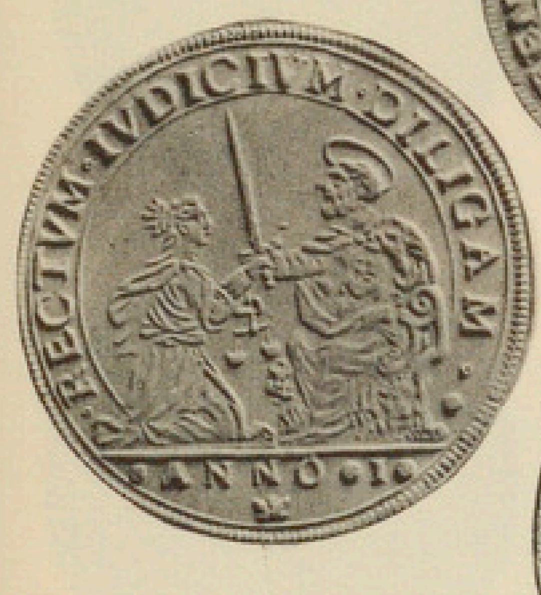
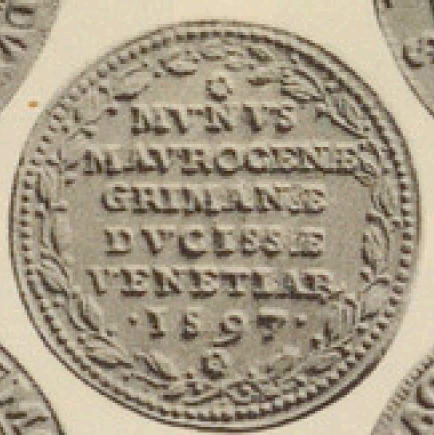
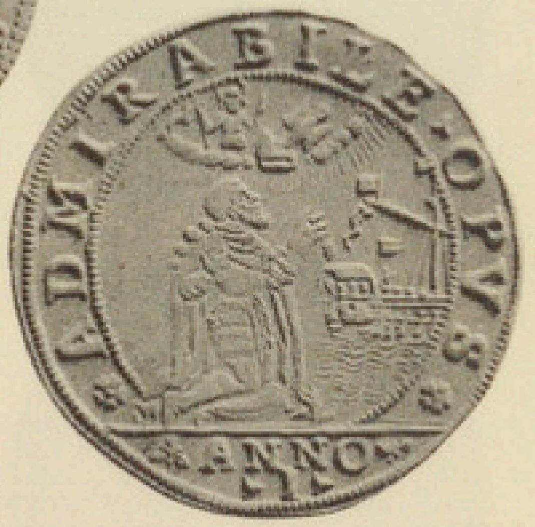
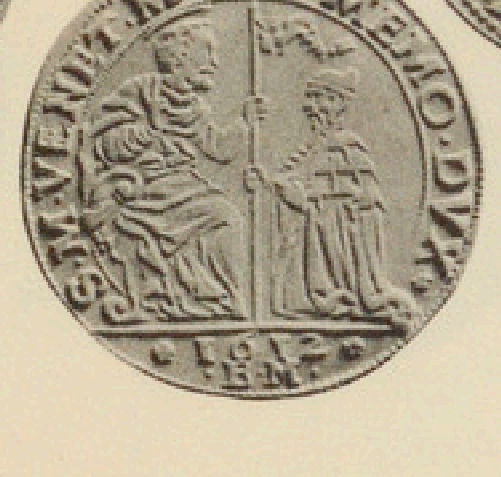
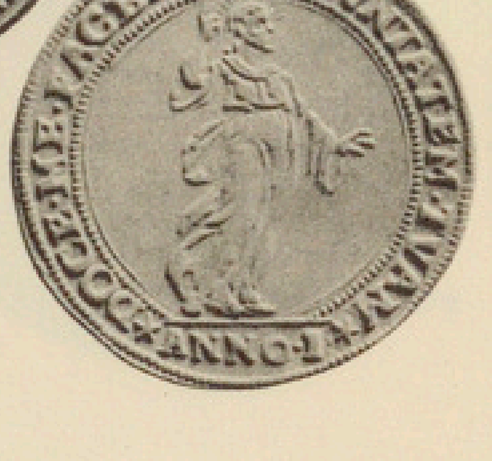
136



105


SYDERA · CORDIS

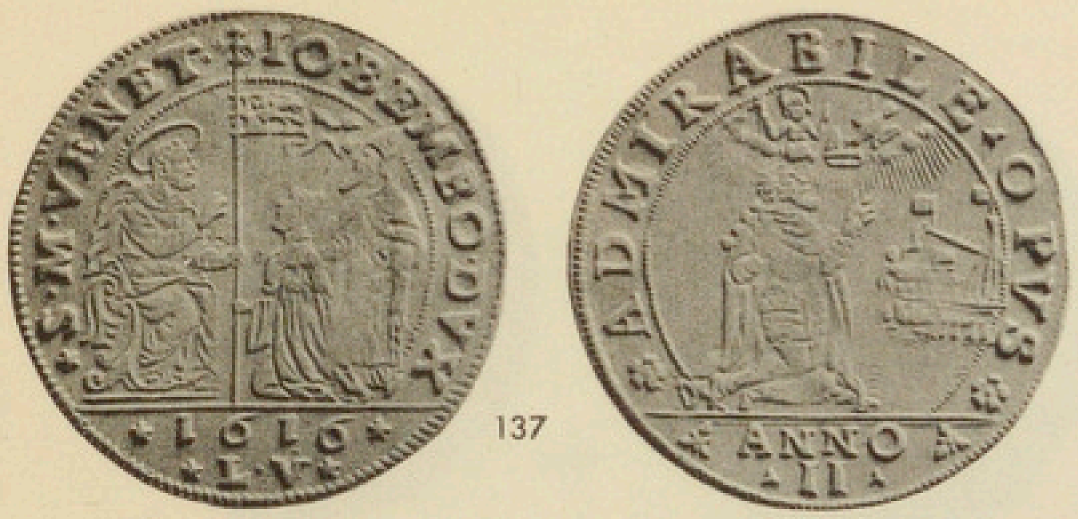
105



MVNVS
MAVROCENE
GRIMANÆ
DVCISSÆ
VENETIAR
1597

ADMIRABILE · OPVS



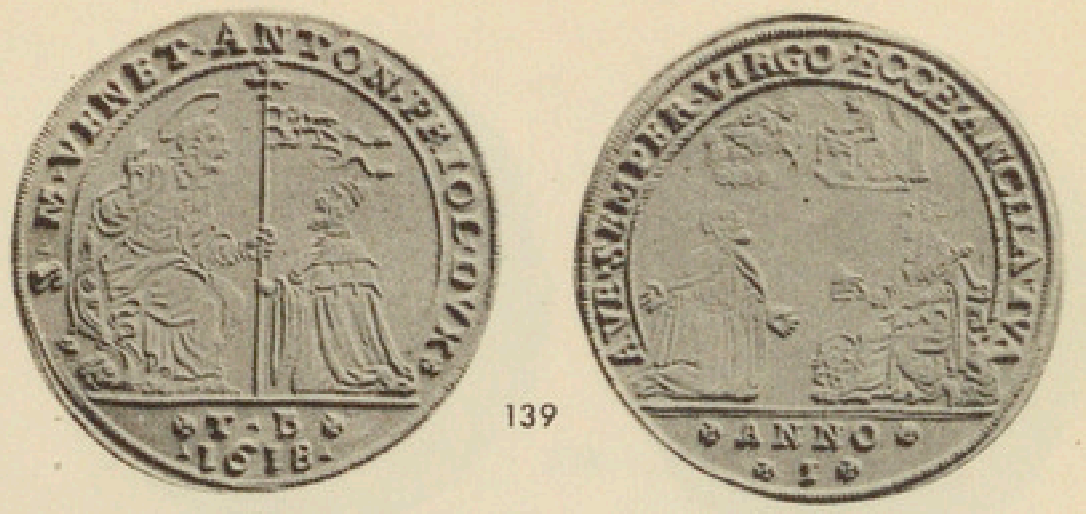
131

COLLEZIONE SIGNORELLI - VI parte

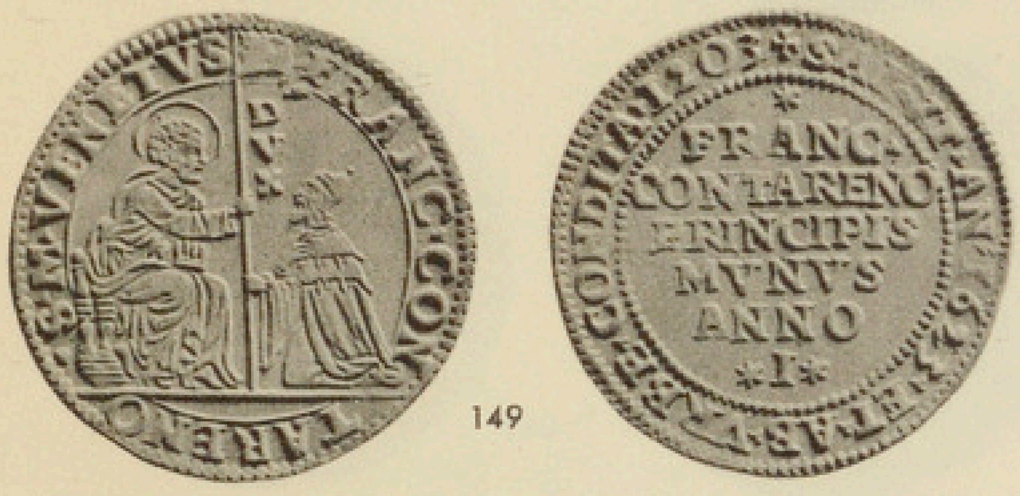
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI


S·M·VENET·IO·BEMBO·DVX
1616
T·V·
ADMIRABILE·OPVS
ANNO
II

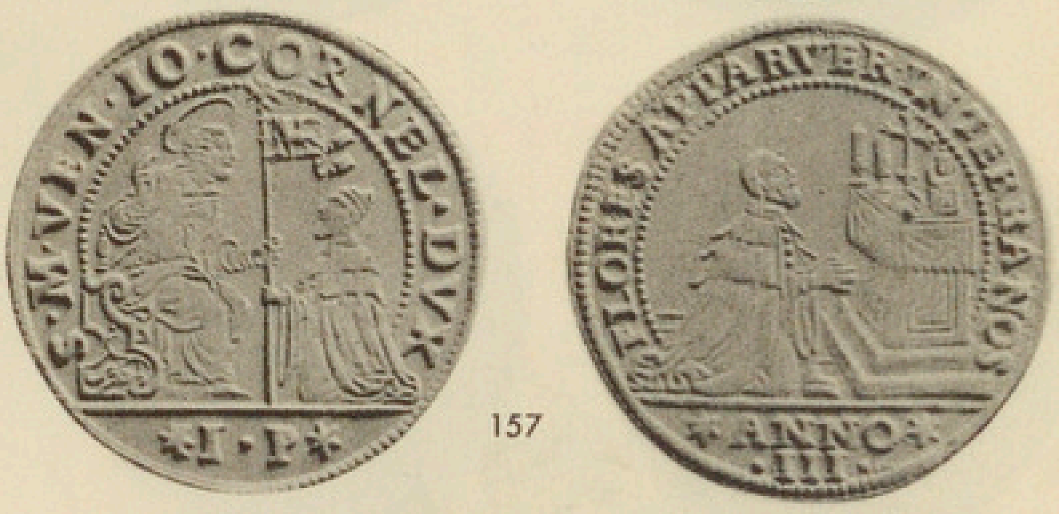
137


S·M·VENET·ANTON·PRIOLO·DVX
V·D
1618
AVE·SEMPER·VIRGO·ECCE·ANCILLA·TVA
ANNO
I

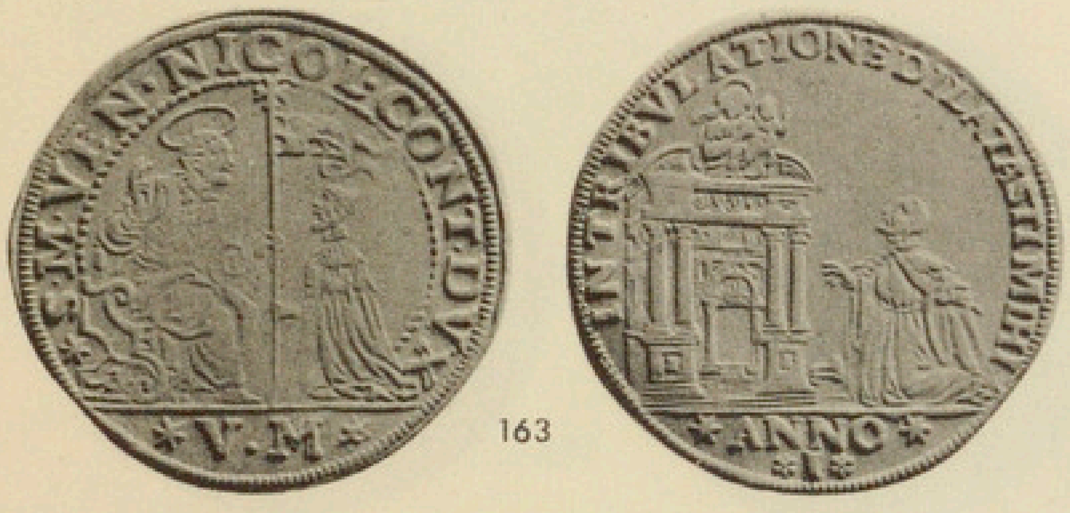
139


S·M·VENETVS·FRANC·CONTARENO
DVX
FRANC·CONTARENO·PRINCIPIS·MVNVS·ANNO·I·

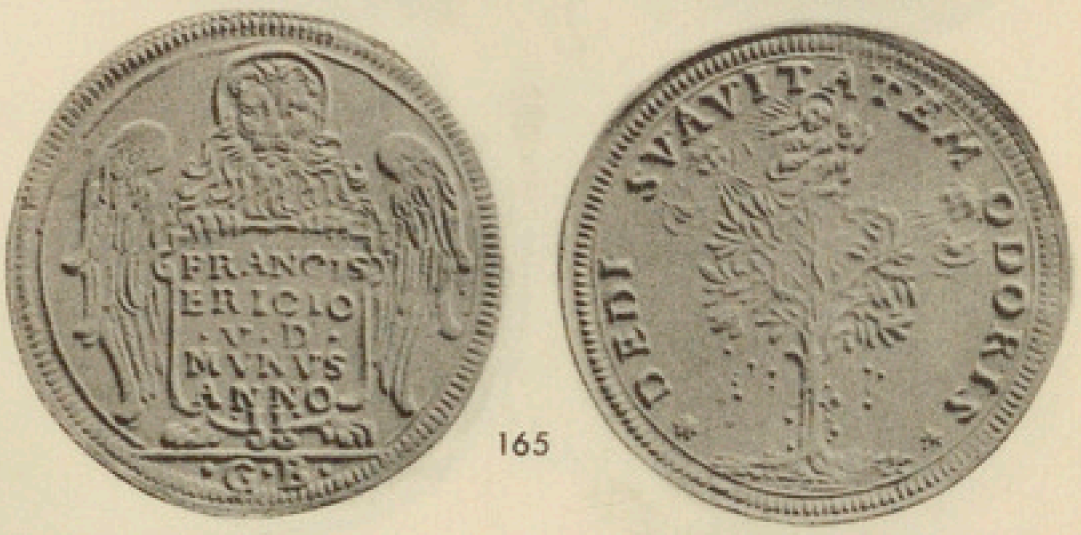
149


S·M·VEN·IO·CORNEL·DVX
I·I·
FLORES·APPARVERVNT·IN·TERRA·NOS
ANNO
III

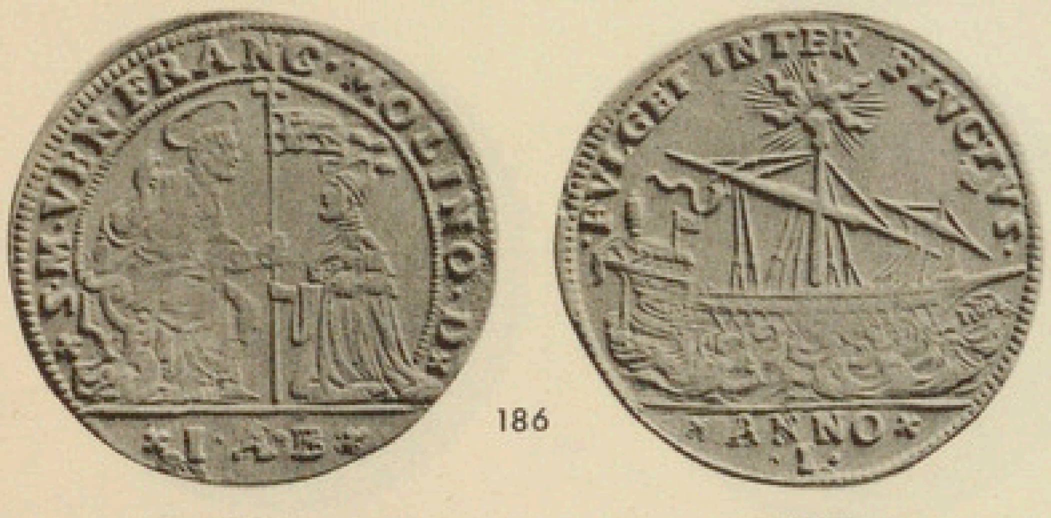
157


S·M·VEN·NICOL·CONT·DVX
V·M
IN·TRIBVLATIONE·DILATASTI·MIHI
ANNO
I

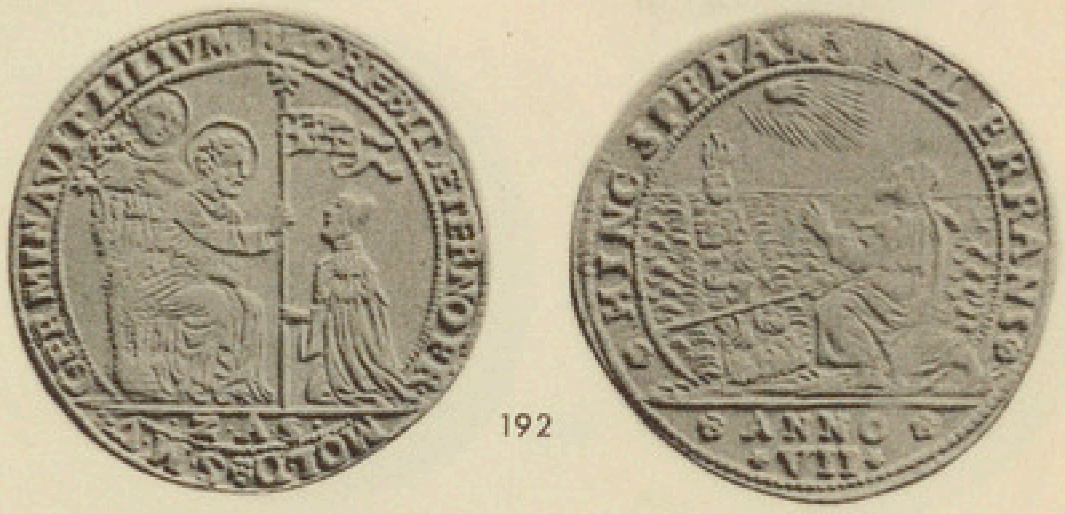
163


FRANCIS·ERICIO·V·D·MVNVS·ANNO
G·E
DEDI·SVAVITATEM·ODORIS

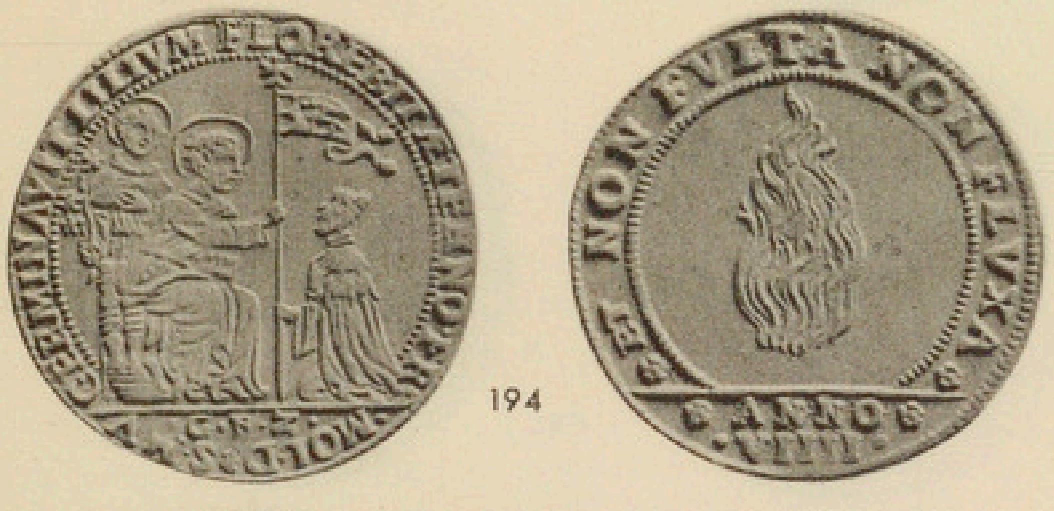
165


S·M·VEN·FRANC·MOLINO·D·
I·A·E·
FVLGET·INTER·SVCCVS
ANNO
I

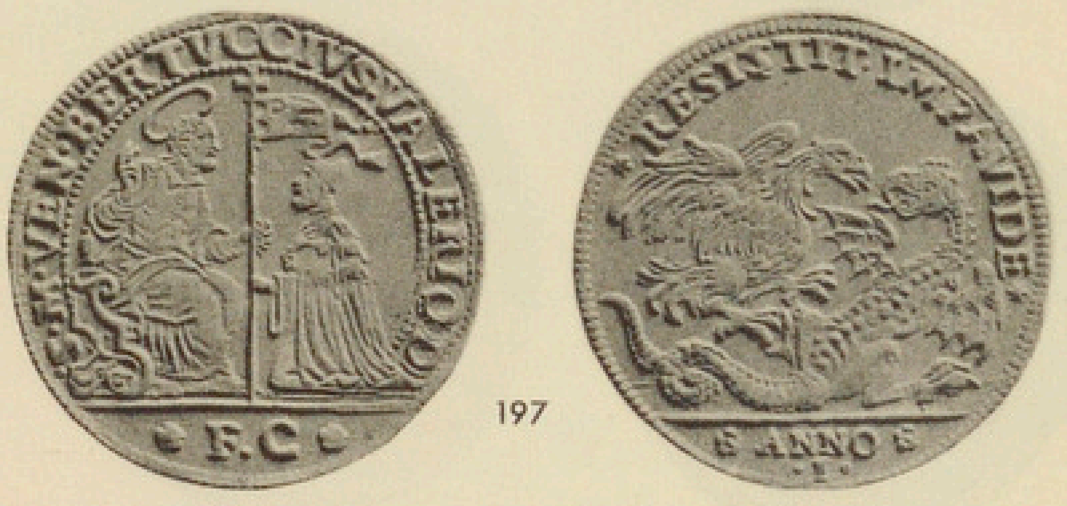
186


HINC·SPERA·SALVTEM·ERRANS
ANNO
VII

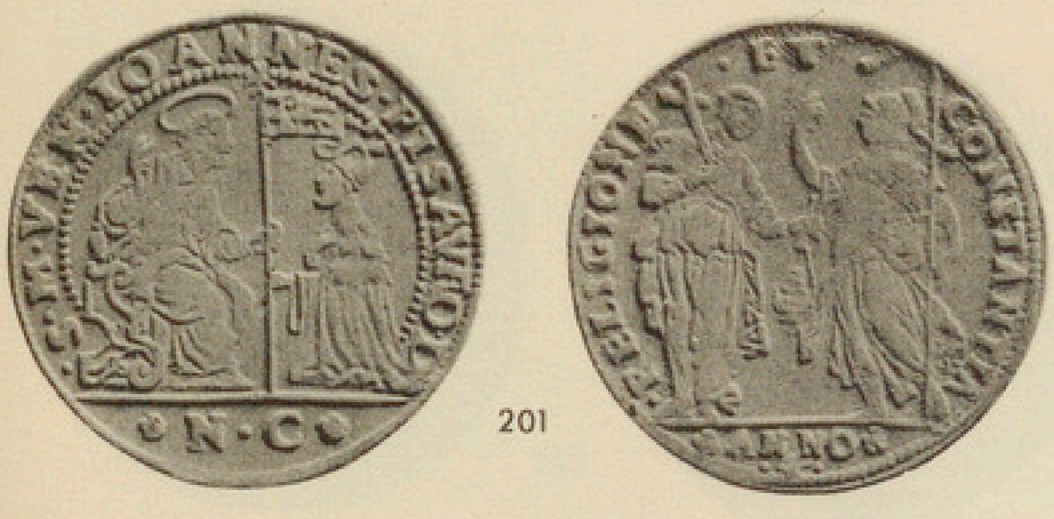
192


ET·NON·FVLTA·NON·FLVXA
ANNO
VIIII

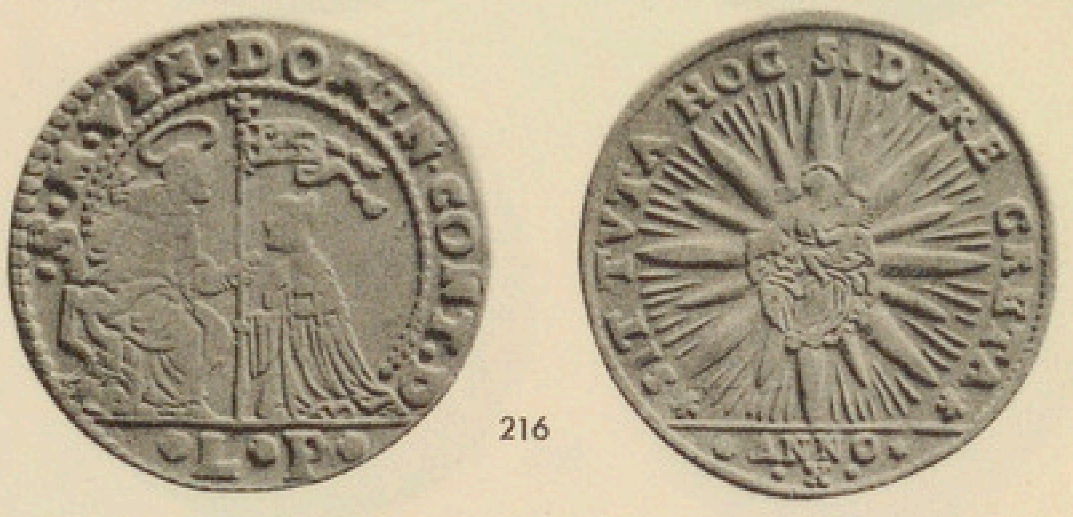
194


S·M·VEN·BERTVCCIVS·VALERIO·D
F·C·
RESINTIT·IMPAVIDE
ANNO
I

197

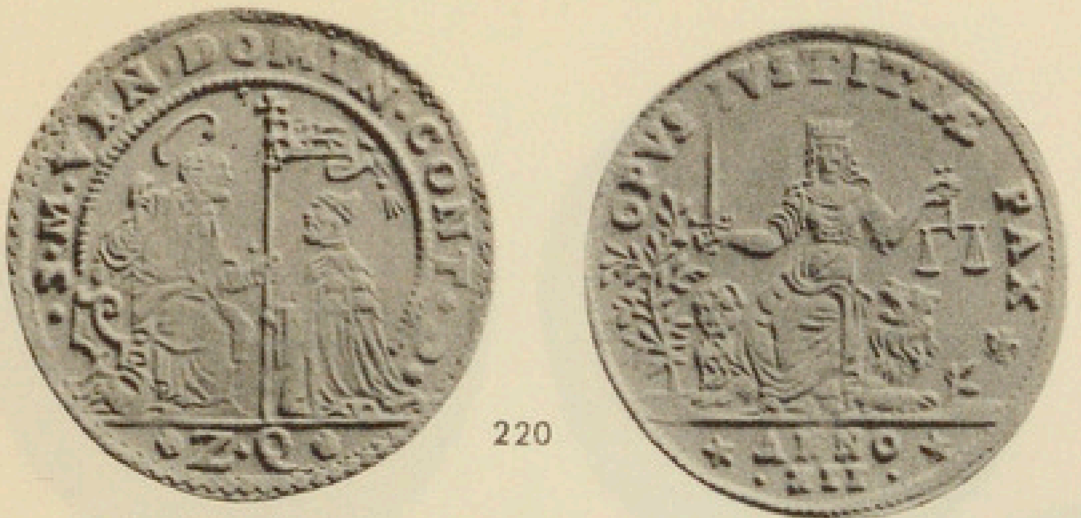

S·M·VEN·IOANNES·PISANI·D
N·C
CONSTANTIA

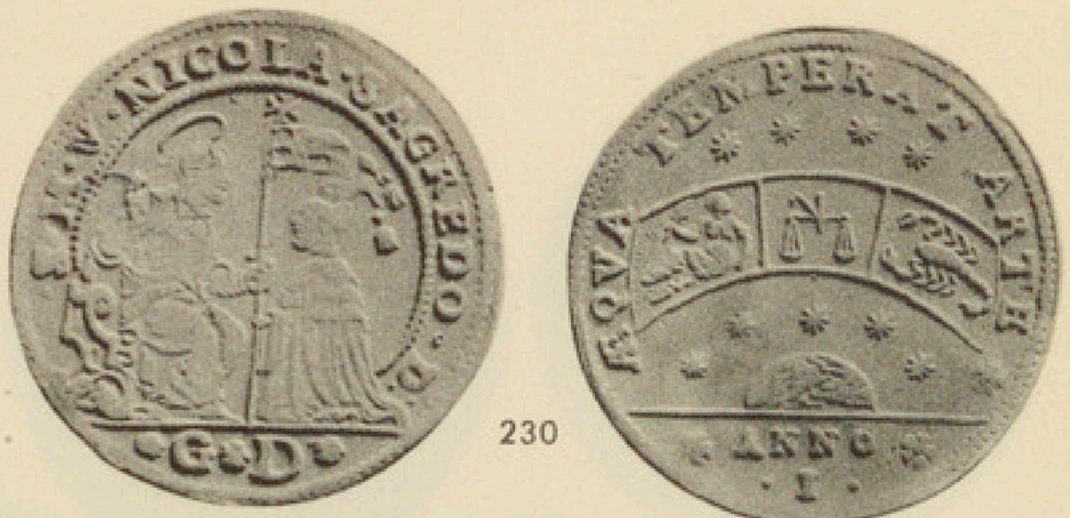
201

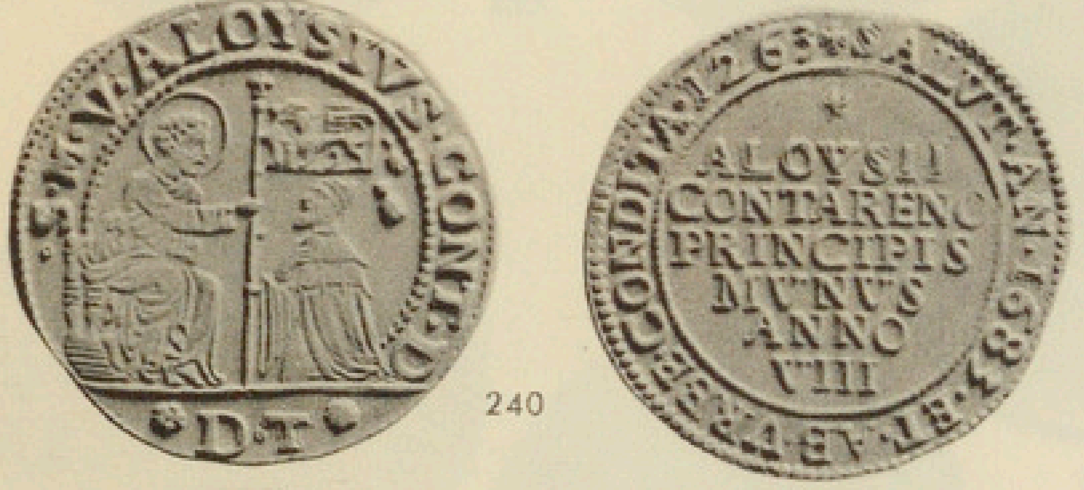


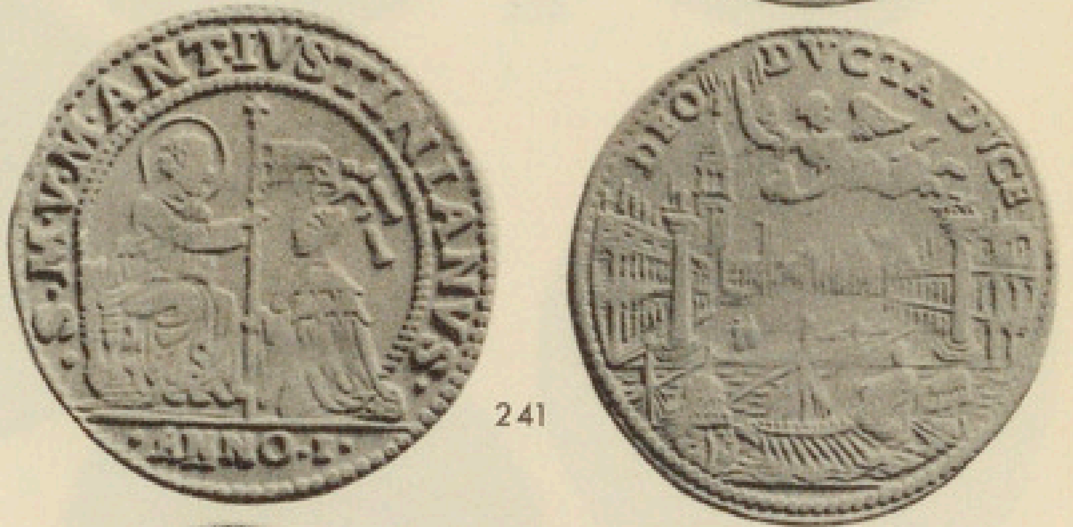
216

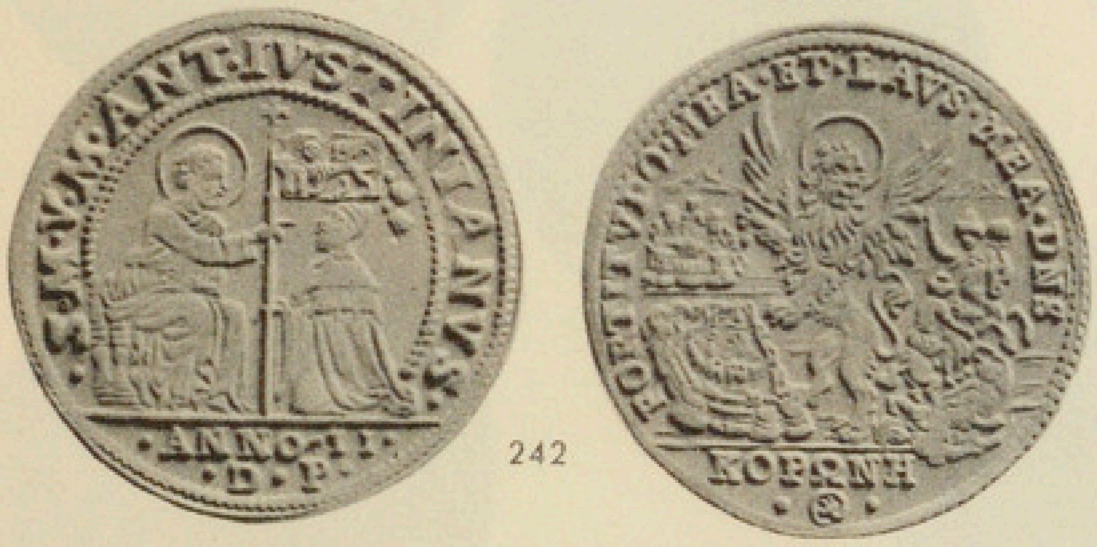
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

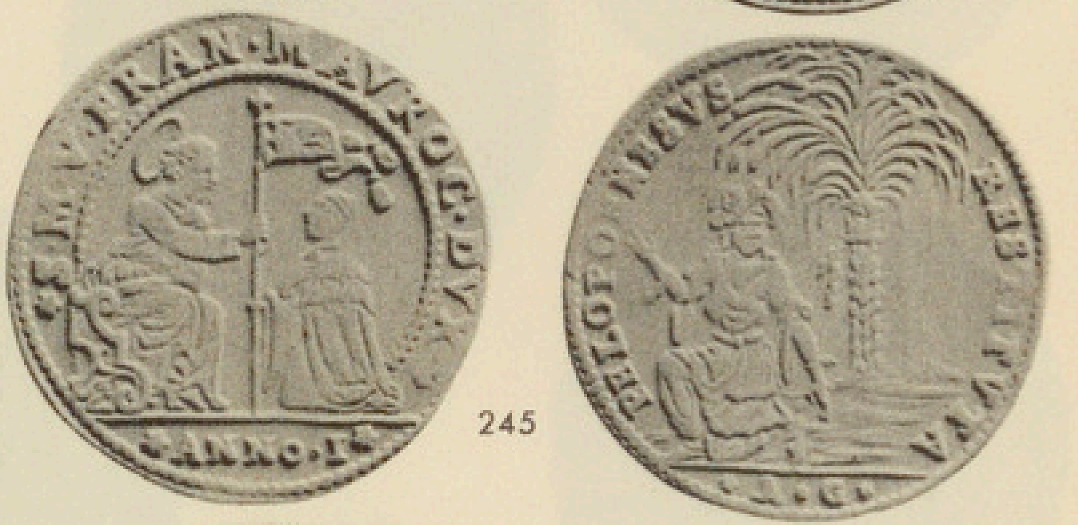

S·M·V·N·DOMIN·CONT·
Z·Q·
OPVS·IVSTITIAE·PAX
ANNO
III
220

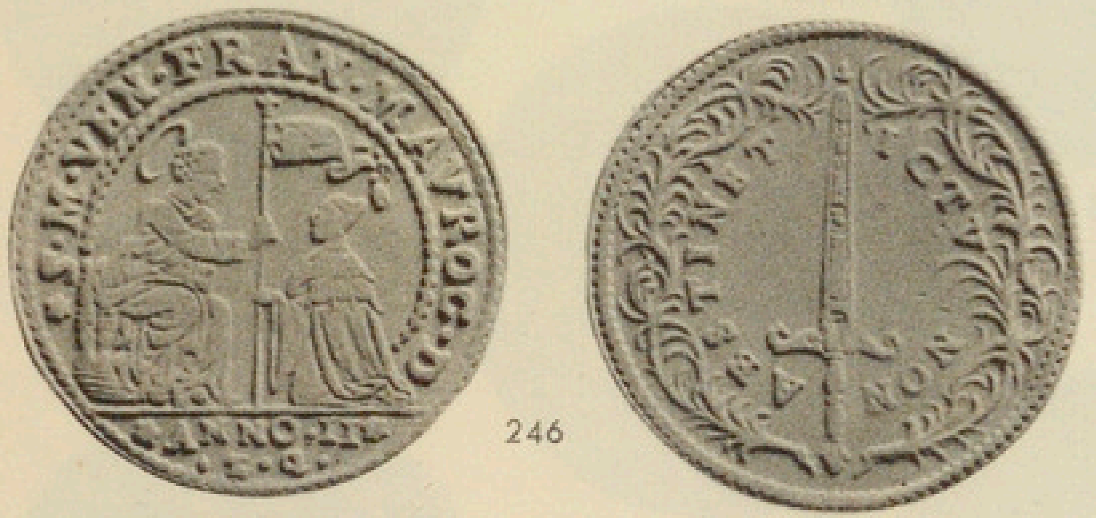

S·M·V·NICOLA·SAGREDO·D·
G·D·
AQVA·TEMPERAT·ARTE
ANNO
I
230

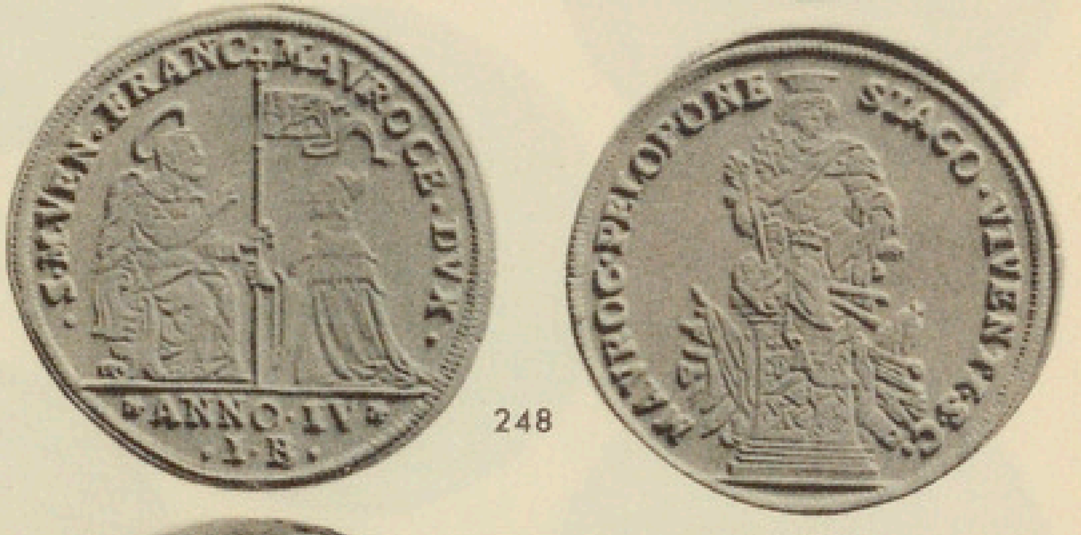

S·M·V·ALOYSIVS·CONT·D·
D·T·
1263·SALVTAN·1583·ET·AB·VRBE·CONDITA·
ALOYSII
CONTARENO
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO
VIII
240

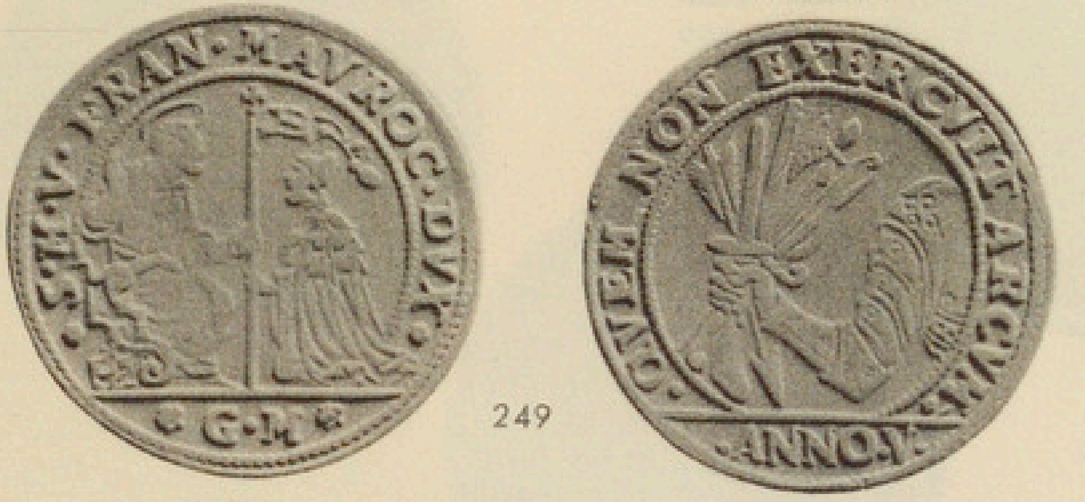

S·M·V·M·ANT·IVSTINIANVS·
ANNO·I·
DEO·DVCTA·DVCE
241

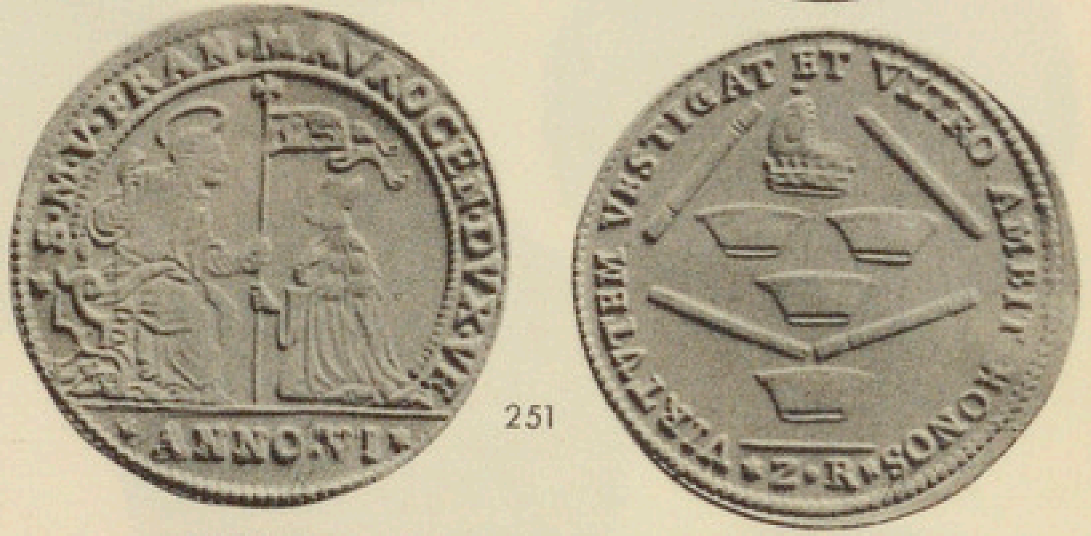

S·M·V·M·ANT·IVSTINIANVS·
ANNO·II·
D·P·
FORTITVDO·MEA·ET·LAVS·MEA·DNS
ΚΟΡΩΝΗ
242

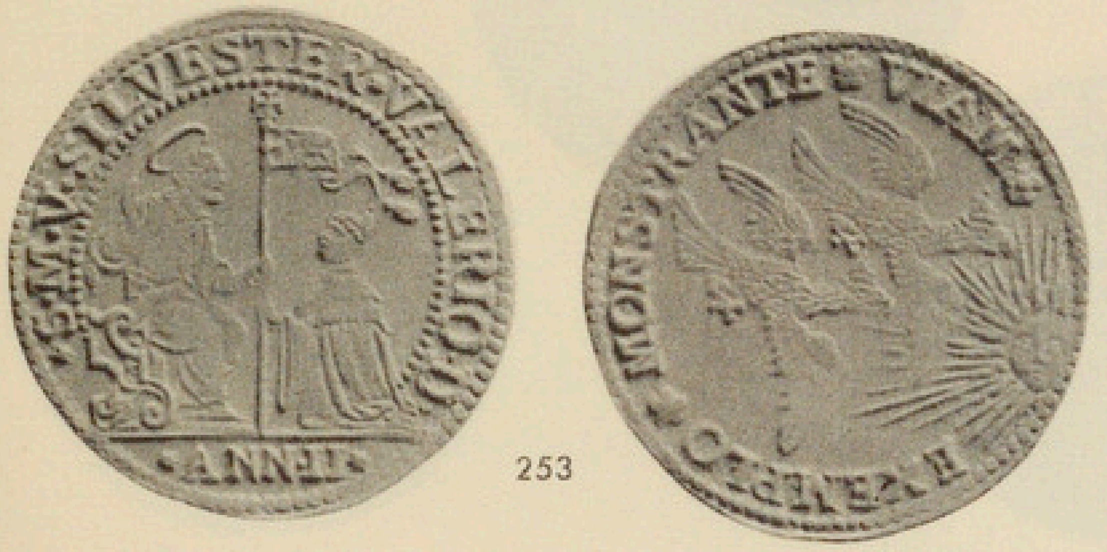

S·M·V·FRAN·MAVROC·DVX·
ANNO·I·
PELOPO·ELEVS
245

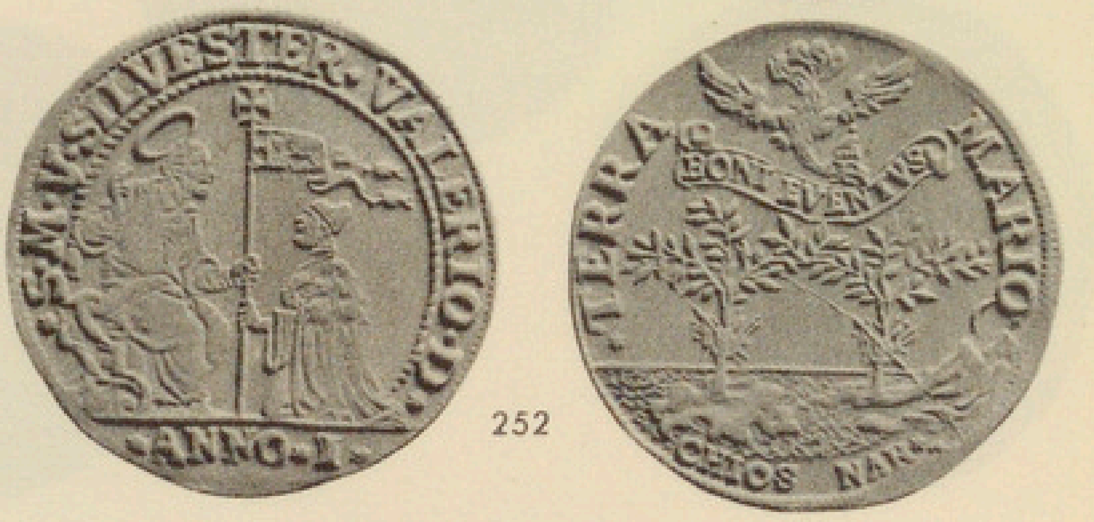

S·M·VEN·FRAN·MAVROC·D·
ANNO·III·
ASTITIT·NON·CTV
246


S·M·VEN·FRANC·MAVROCE·DVX·
ANNO·IV·
I·B·
MAVROC·PELOPONE·STACO·VIVEN
248

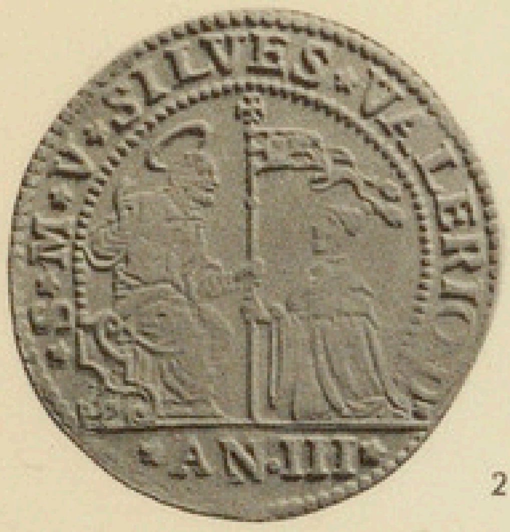

S·M·V·FRAN·MAVROC·DVX·
G·M·
QVEM·NON·EXERCITVS·ARCVIT
ANNO·V·
249

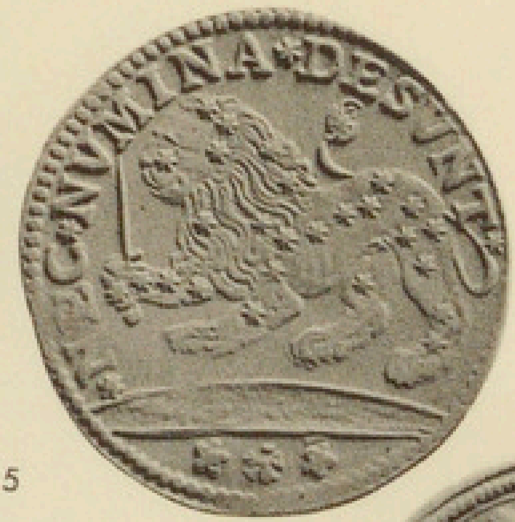

S·M·V·FRAN·MAVROCE·DVX·VE·
ANNO·VI·
VIRTUTEM·VESTIGAT·ET·VLTRO·AMBIT·HONOR
Z·R·
251


S·M·V·SILVESTER·VALERIO·D·
ANNI·
MONSTRANTE·VIAM
E·CAELO
253

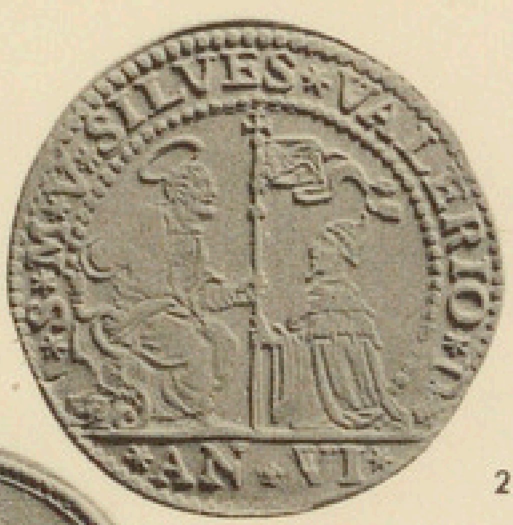

S·M·V·SILVESTER·VALERIO·D·
ANNO·I·
TERRA·MARIQ·
BONI·EVENTVS
252

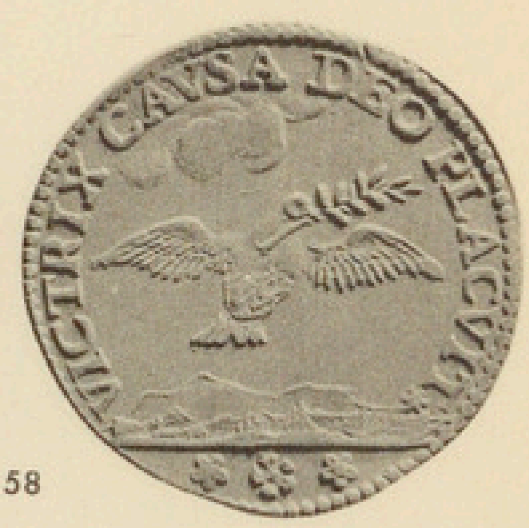
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI


S·M·V·SILVES·VALERIO
AN·III

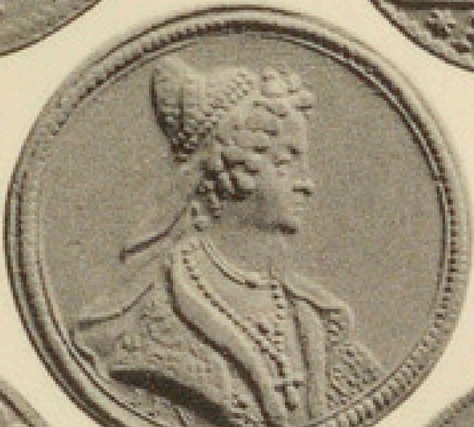

NEC NUMINA DESUNT

255

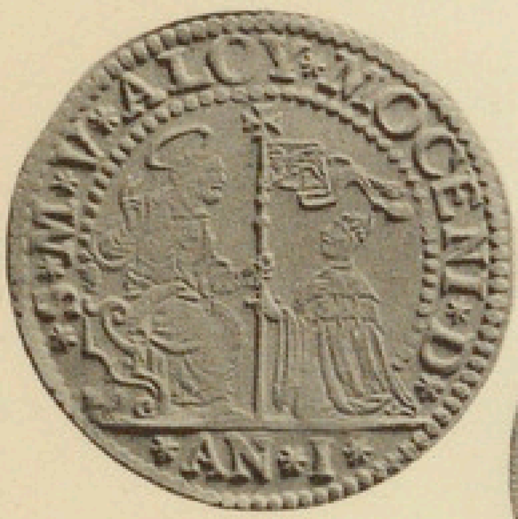

S·M·V·SILVES·VALERIO·D
AN·VI


VICTRIX CAVSA DEO PLACVIT

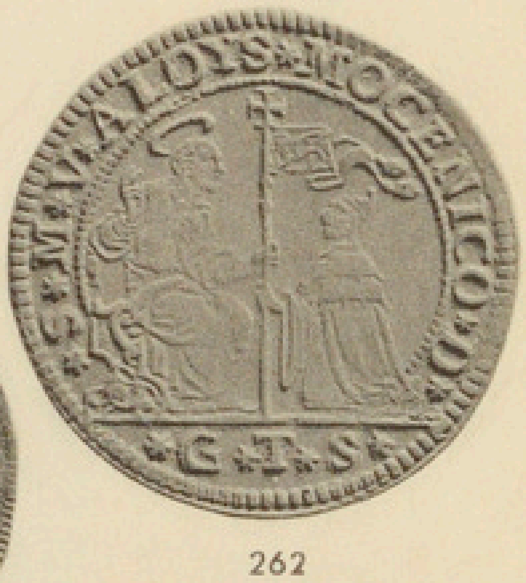
258



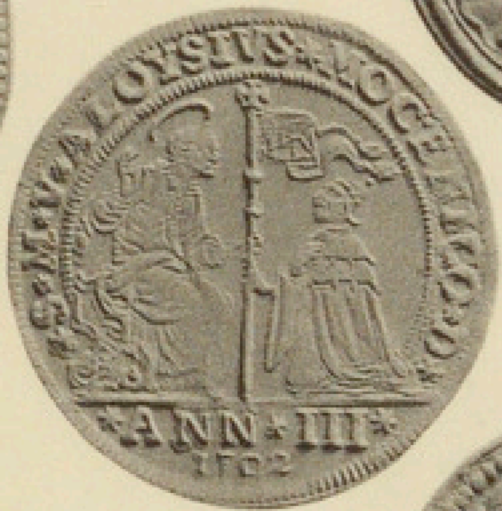
260


S·M·V·ALOY·MOCENI·D
AN·I

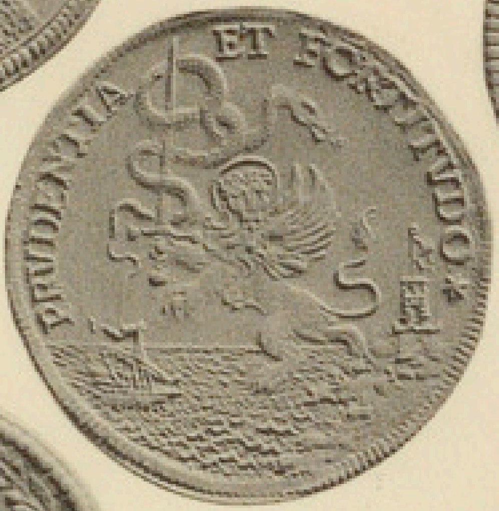
261


S·M·V·ALOYS·MOCENICO·D
C·T·S

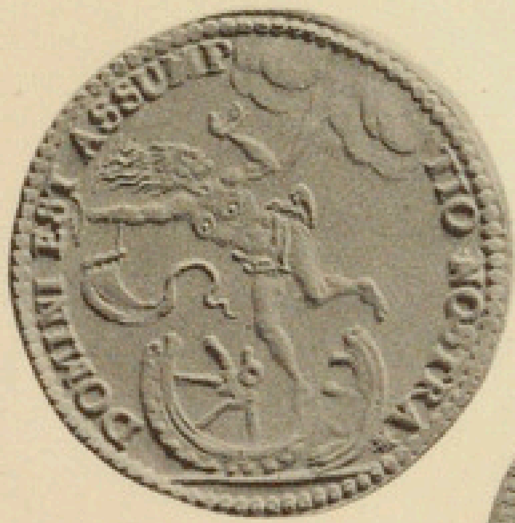
262

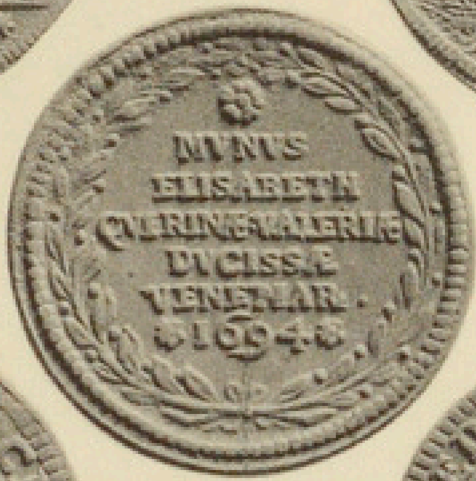

S·M·V·ALOYSIUS·MOCENICO·D
ANN·III
1702

263

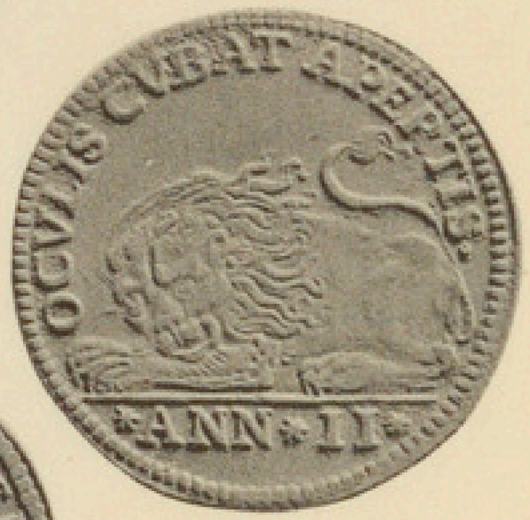

PRUDENTIA ET FORTITUDO

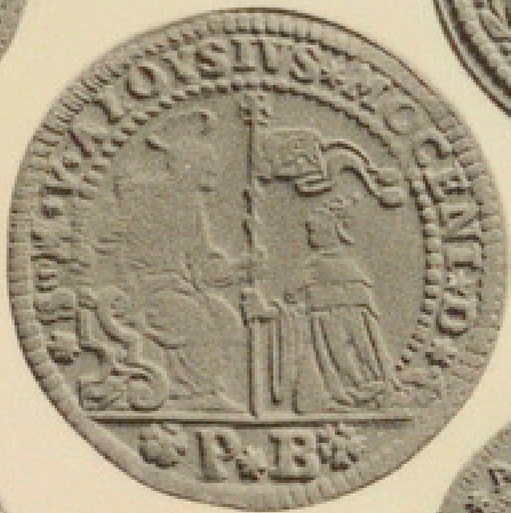
263


DOMINI EST ASSUMPTIO NOSTRA

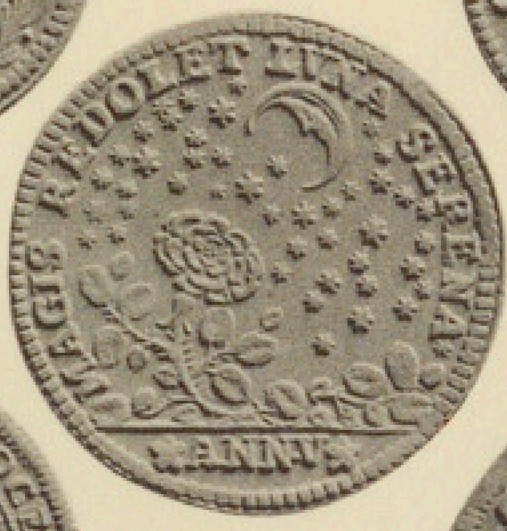

MVNVS
ELISABETH
QVIRINÆ VALERIÆ
DVCISSÆ
VENET MAR.
1694

260

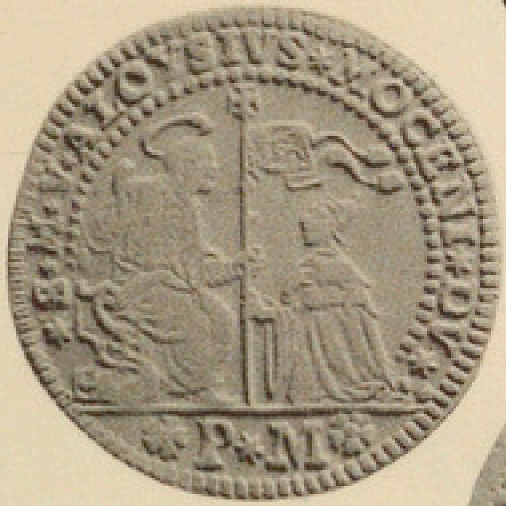

OCVLIS CVBAT APERTIS
ANN·II


S·M·V·ALOYSIUS·MOCENI·D
P·B

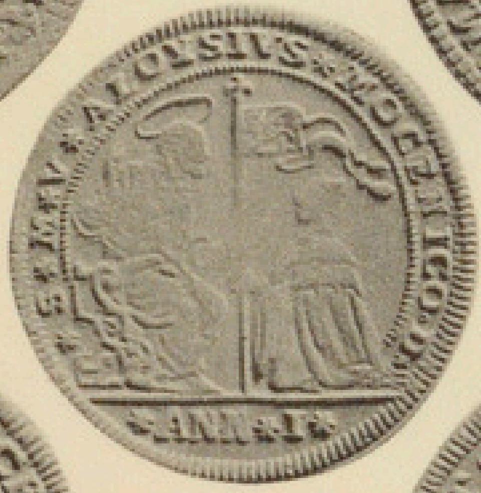
266


MAGIS REDOLET LUNA SERENA
ANN·V

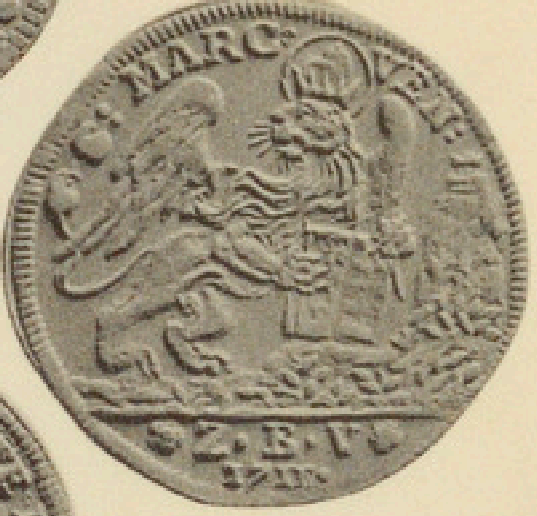
266


S·M·V·ALOYSIUS·MOCENI·DV
P·M

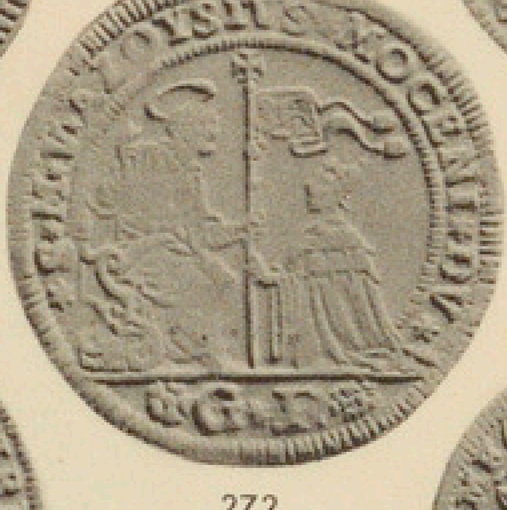
269


S·M·V·ALOYSIUS·MOCENICO·D
ANN·I

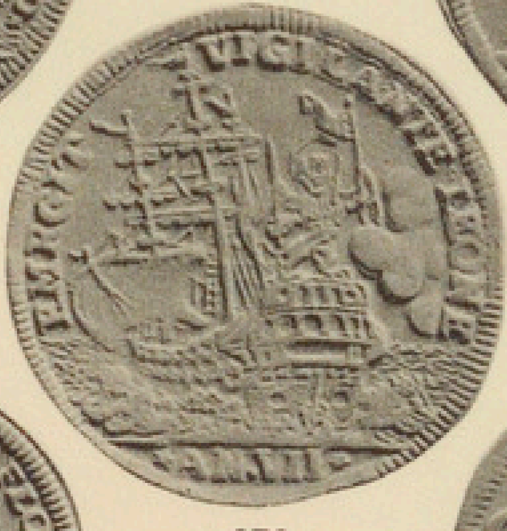
296


S·MARC·VEN
Z·E·V
1711

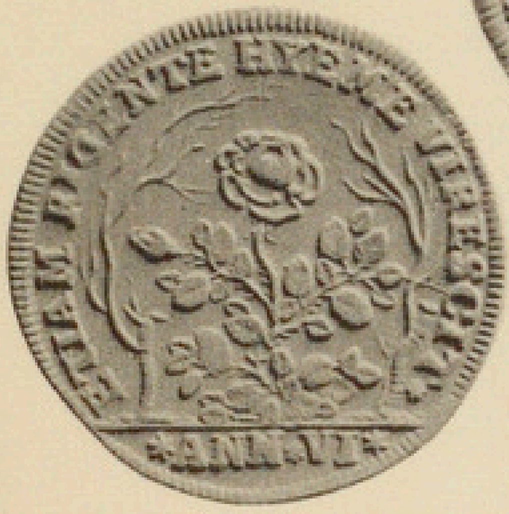
281

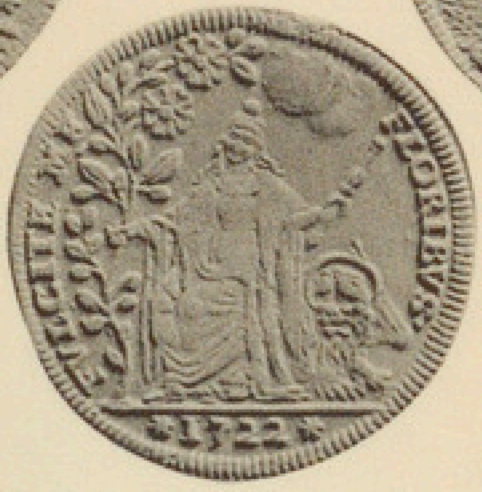

S·M·V·ALOYSIUS·MOCENI·DV
G·D

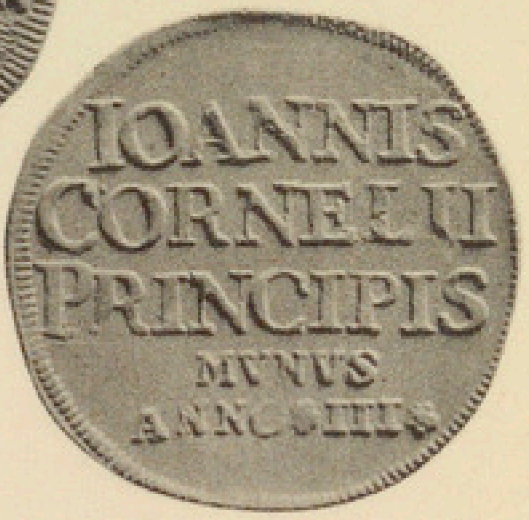
272


EXPECTO VIGILANTE FLORE
ANN·II

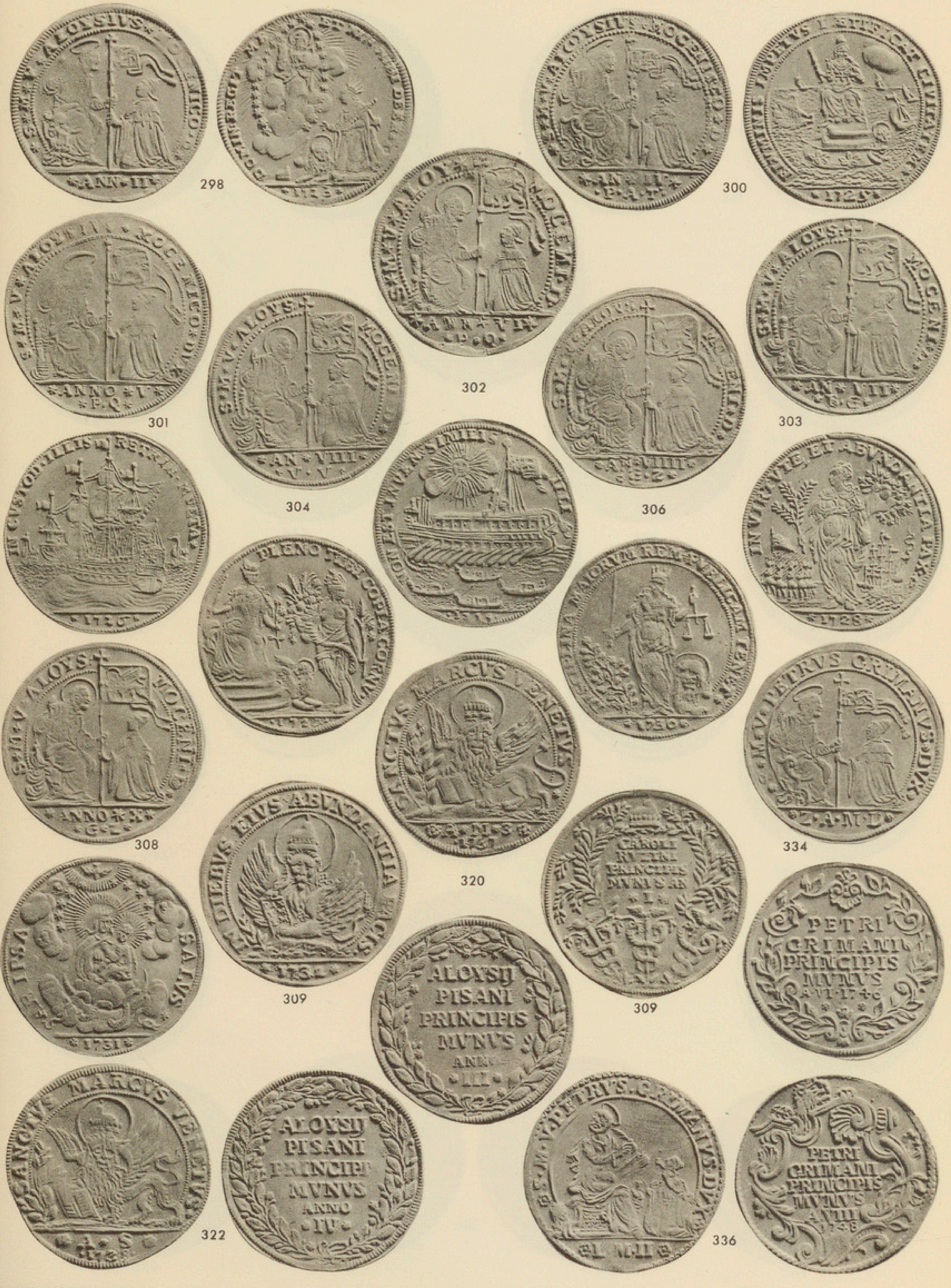
272


ETIAM FRIGENTE HYEME VIRESCIT
ANN·VI


VELCITE FLORIBUS
1722


IOANNIS
CORNELII
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO·III

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI



298

300

302

301

303

304

306

308

320

334

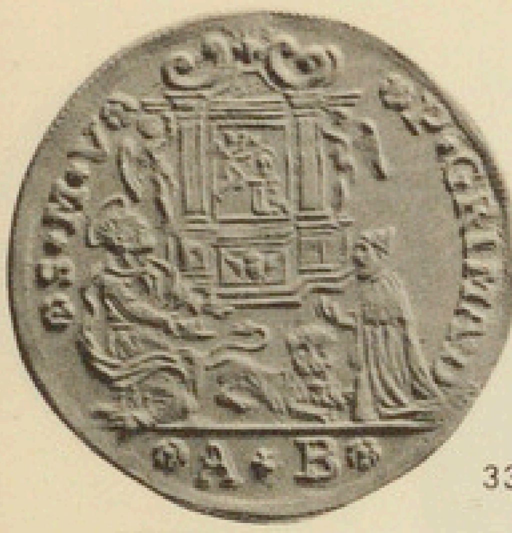
309

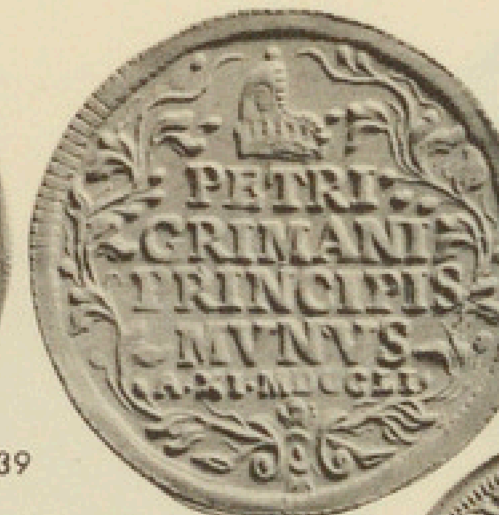
309

322

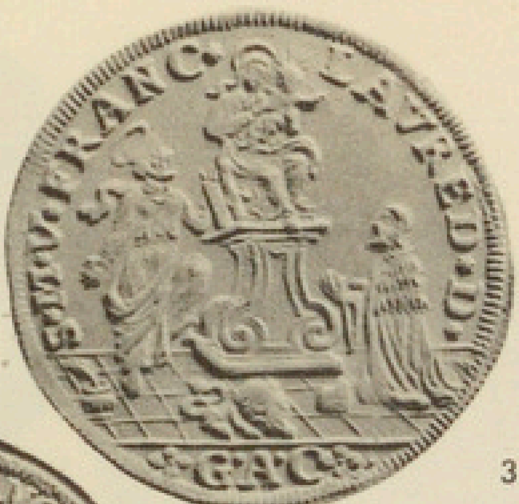
336

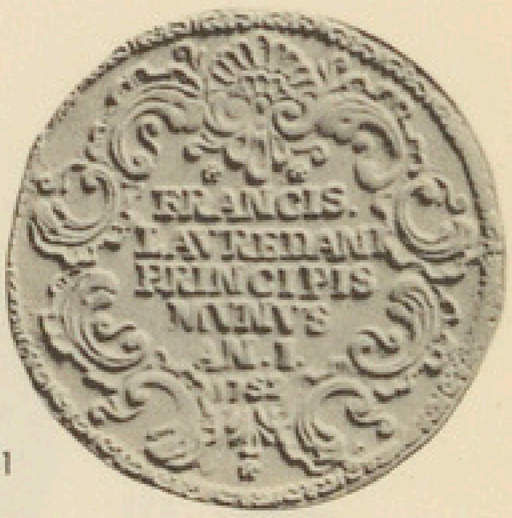
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI


S.M.V. P.GRIMANI
A B

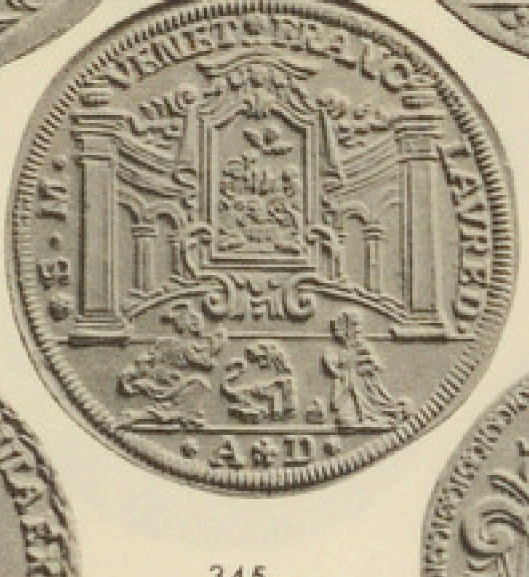

PETRI
GRIMANI
PRINCIPIS
MVNVS
A.XI.MDCCLI

339

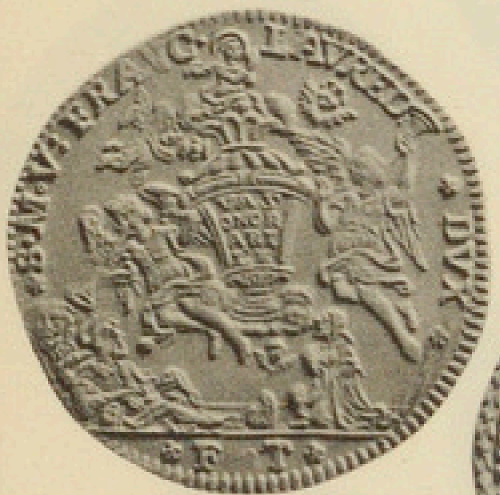

S.M.V. FRANC. LAVRED. D.
G.A.C.


FRANCIS.
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
A.I.
1752

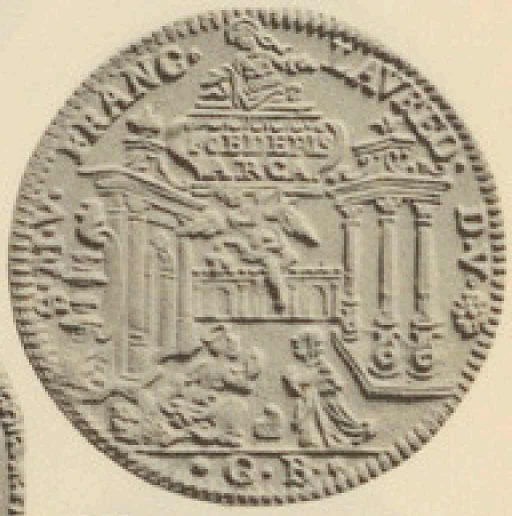
341


S.M. VENET. FRANC. LAVRED.
A D

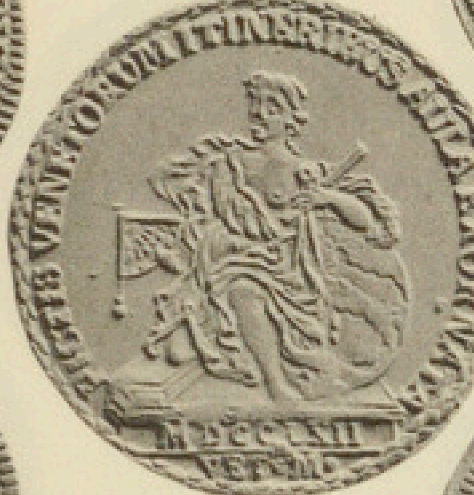
345


S.M.V. FRANC. LAVRED. DUX
F T

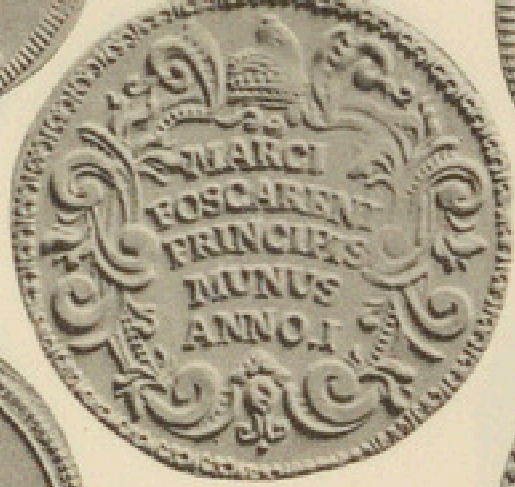
347


S.M.V. FRANC. LAVRED. DUX
CELEBRIS ARCA
G. B.

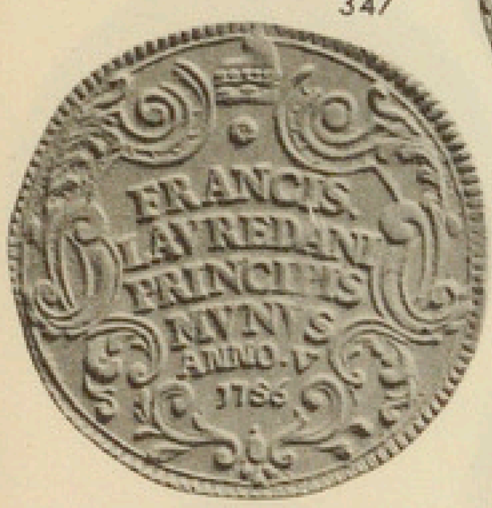
348

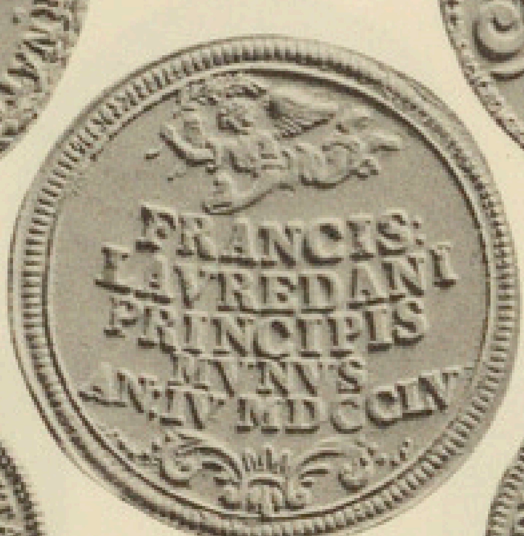

PIETAS VENETORUM ITINERIBUS AUGET ORNATUS
MDCCLXII
VET. M.

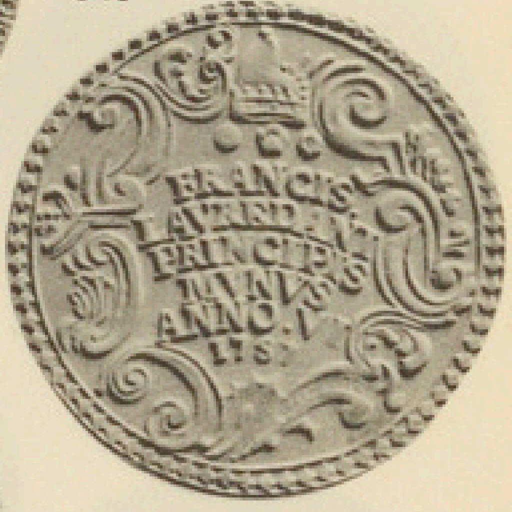
353

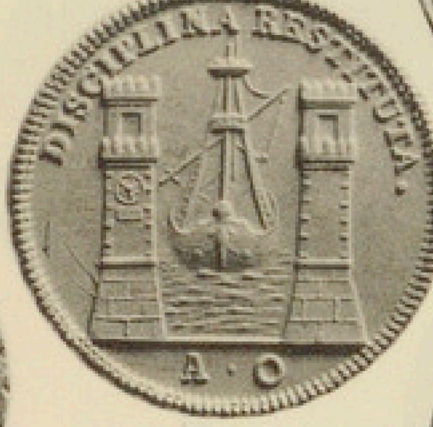

MARCI
FOSCARENI
PRINCIPIS
MUNUS
ANNO I

353

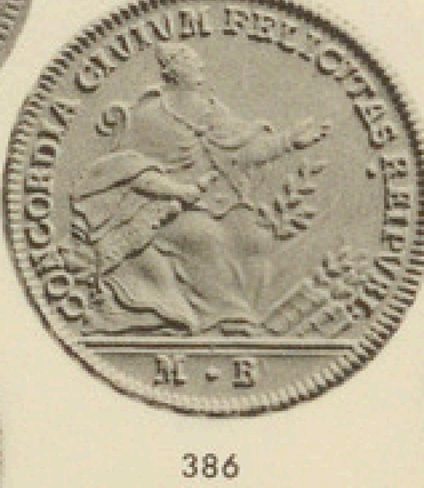

FRANCIS.
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO.V
1756


FRANCIS:
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
AN.IV MDCCLV

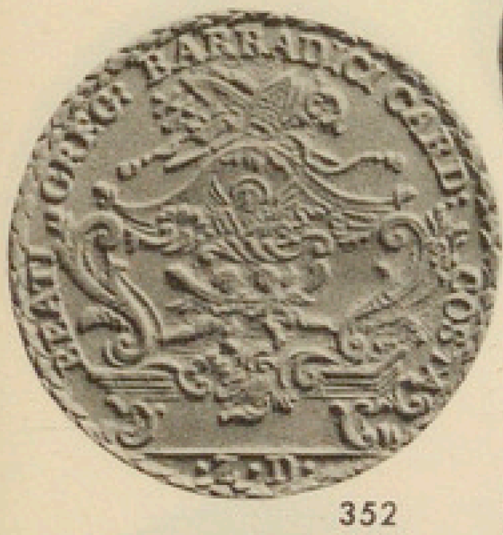

FRANCIS.
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
ANNO.V
1757


DISCIPLINA RESTITUTA
A O

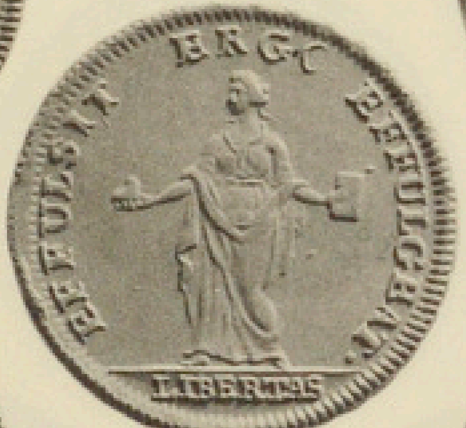
377


CONCORDIA CIVIUM FELICITAS REIPUBL.
M B

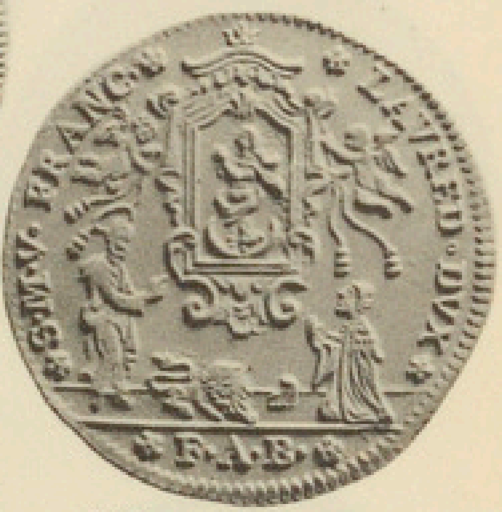
386


BEATI GREG. BARBADIC. CARD. EPISC. PAT.
A D

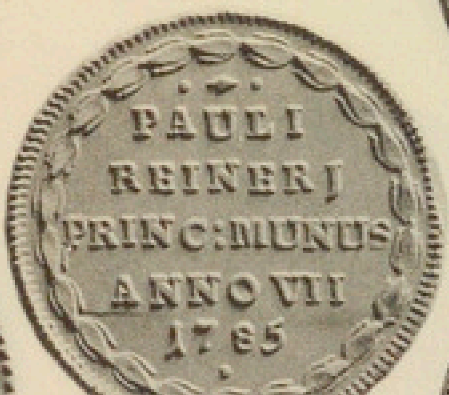
352

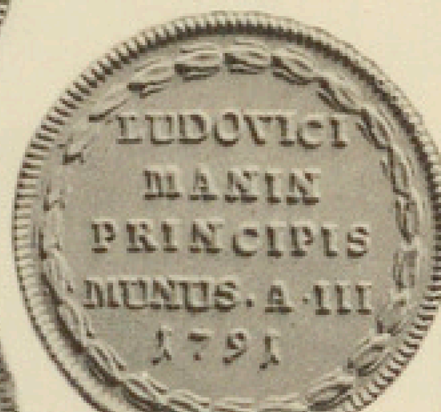

REFULSIT ERGO REFULGEBUNT
LIBERTAS

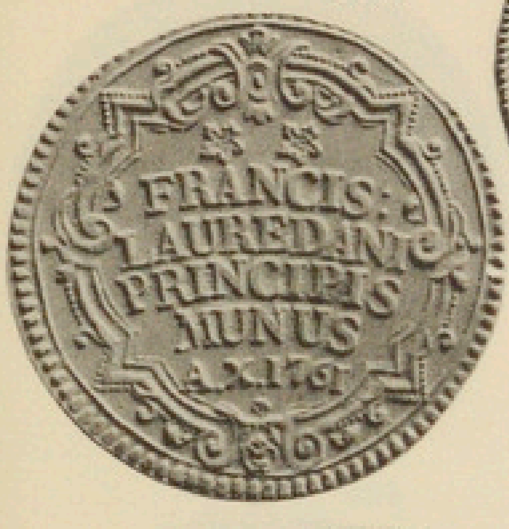
383

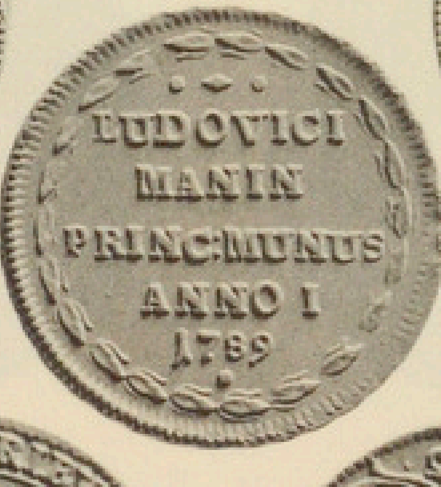

S.M.V. FRANC. LAVRED. DUX
F A B

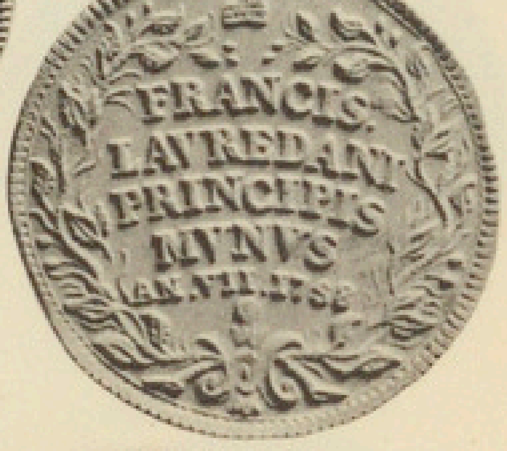
349

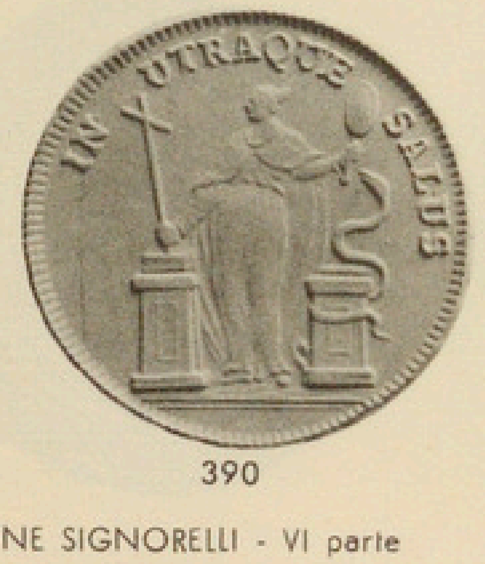

PAULI
REINERJ
PRINC: MUNUS
ANNO VII
1785


LUDOVICI
MANIN
PRINCIPIS
MUNUS. A. III
1791

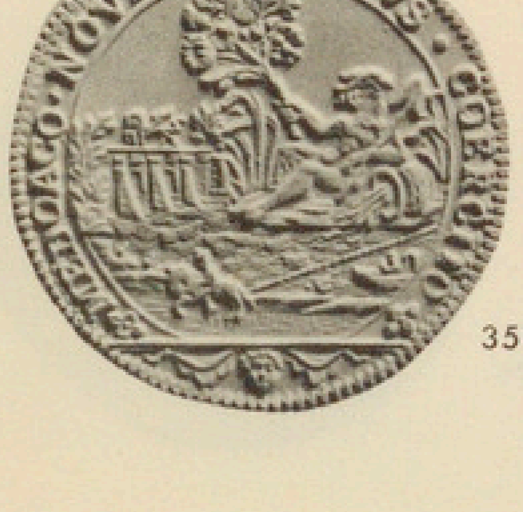

FRANCIS:
LAUREDANI
PRINCIPIS
MUNUS
A.X.1761


LUDOVICI
MANIN
PRINC: MUNUS
ANNO I
1789

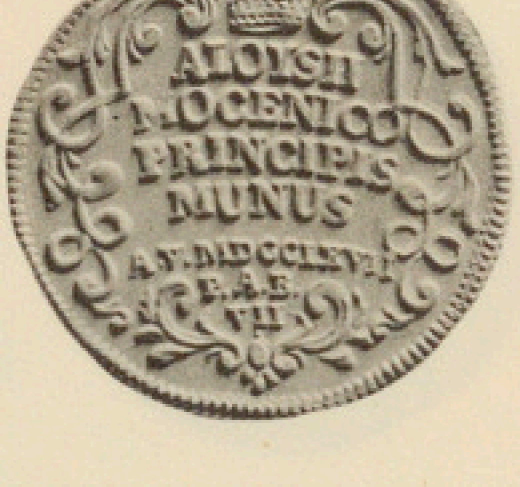

FRANCIS.
LAVREDANI
PRINCIPIS
MVNVS
AN.VII.1758

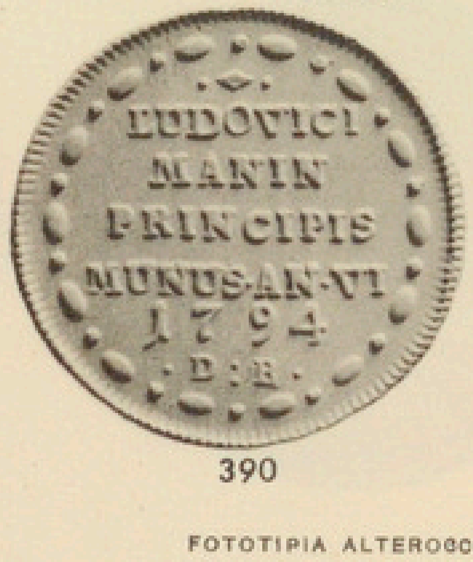

IN UTRAQUE SALUS

390


NOVIS OPERIBUS COERCITO

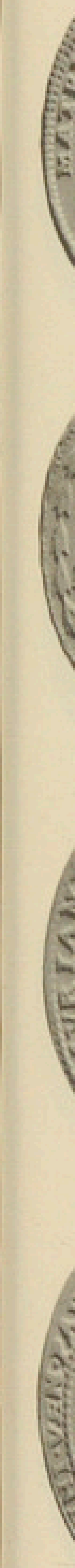
358


ALOYSII
MOCENICO
PRINCIPIS
MUNUS
A.V. MDCCLXVI
B.A.E.
VII

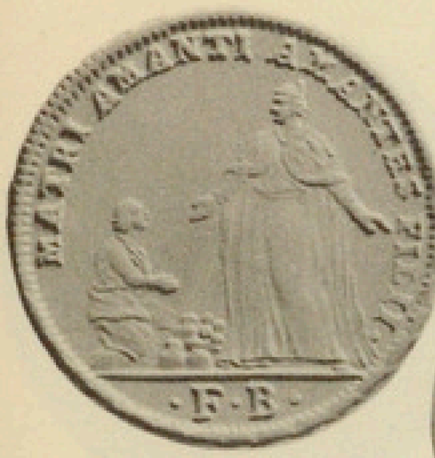

LUDOVICI
MANIN
PRINCIPIS
MUNUS AN. VI
1794
D: B.

390

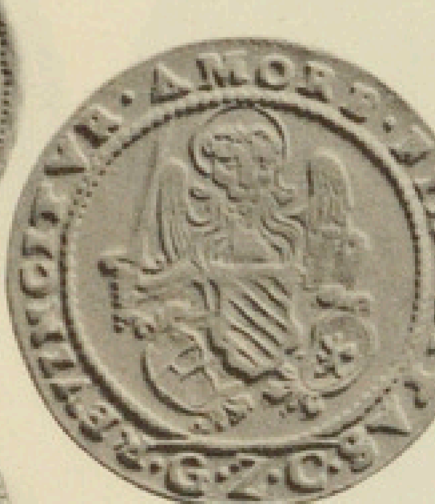
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

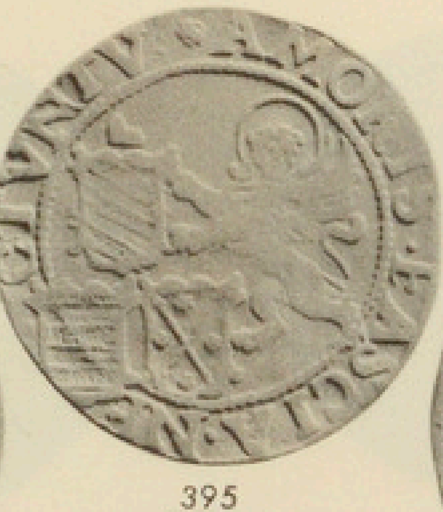


COLLEZ

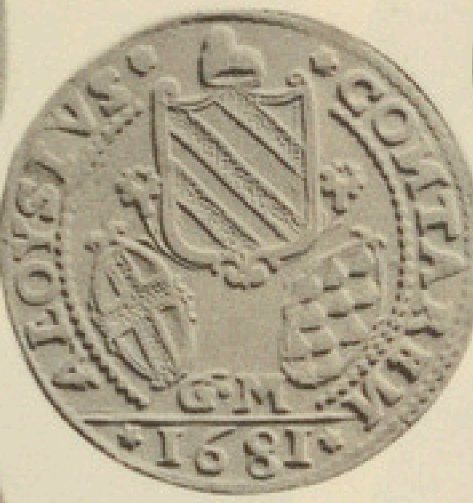


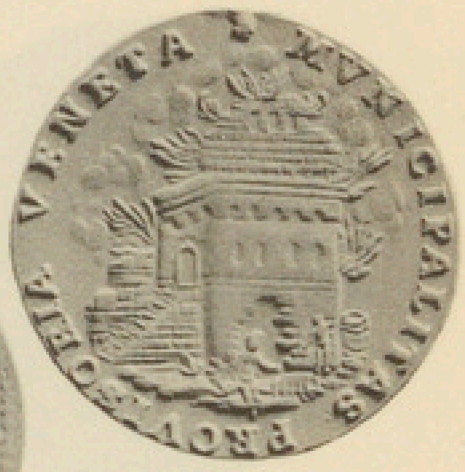
393



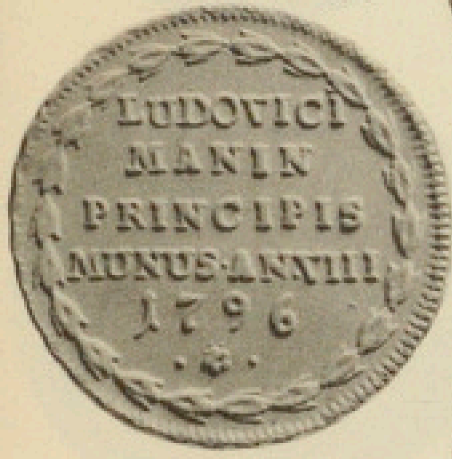


395

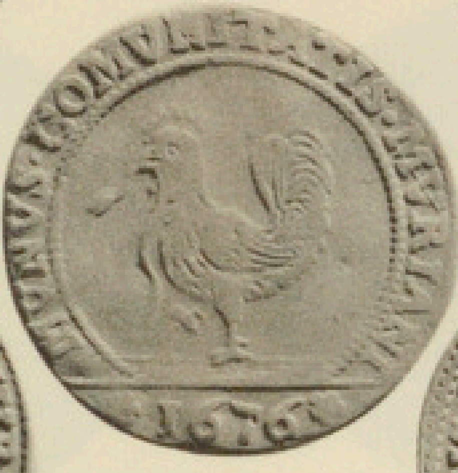




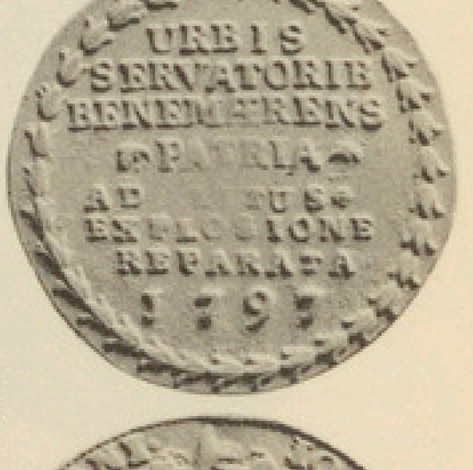
394

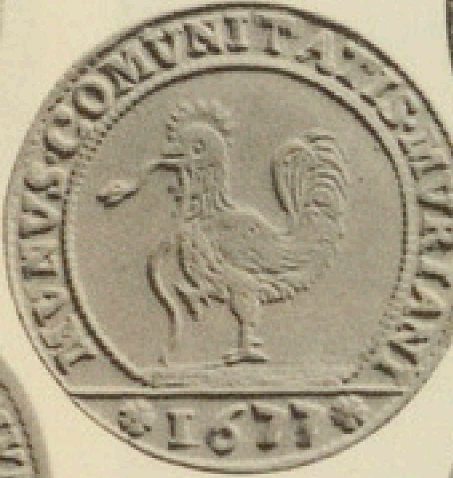


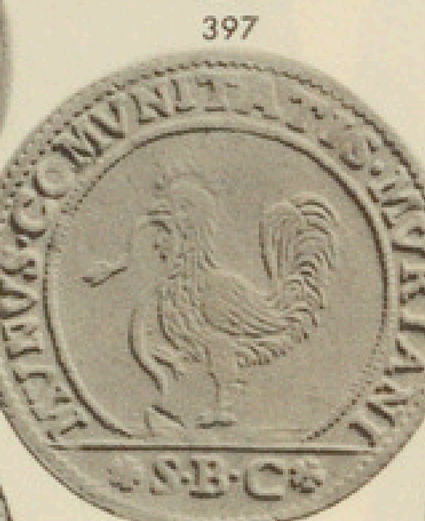
396

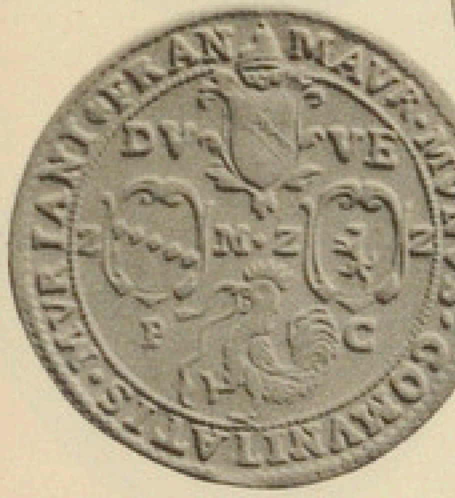


397

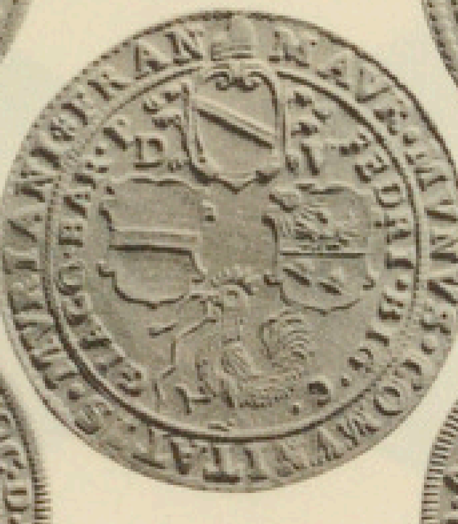




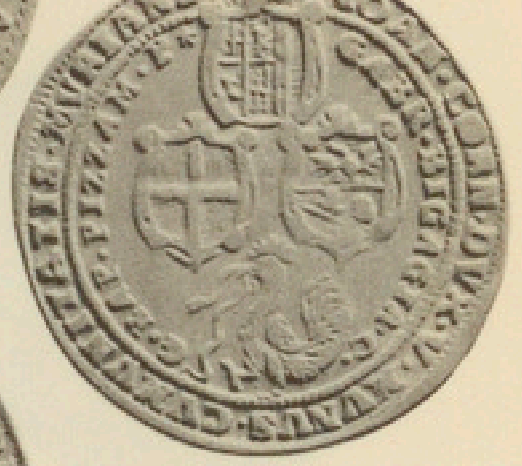




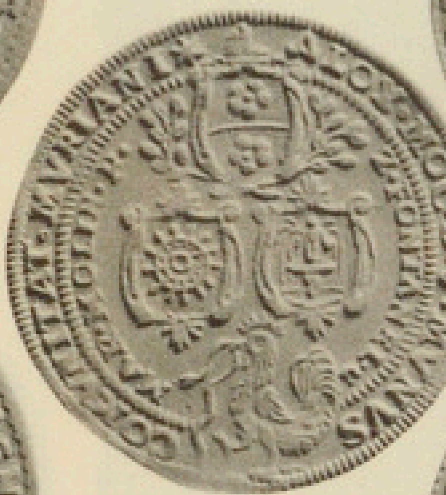
398



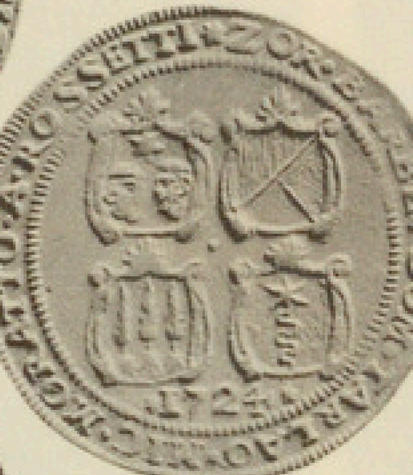
399



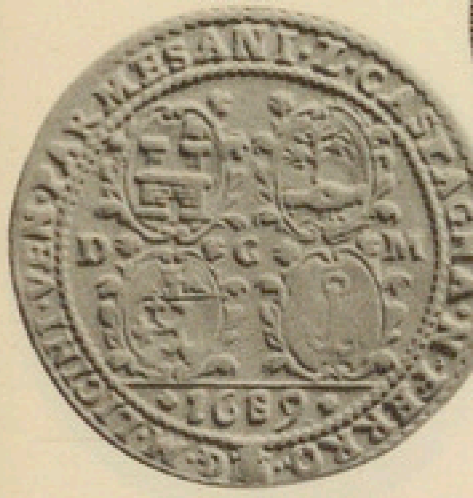
400

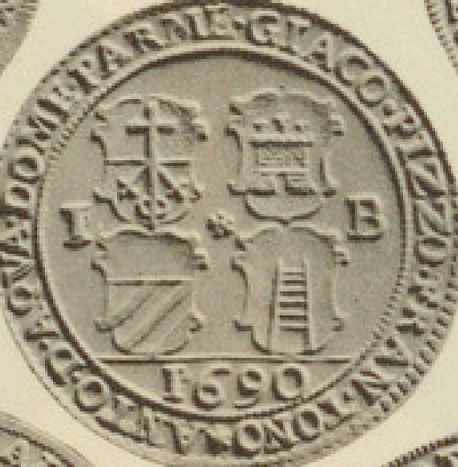


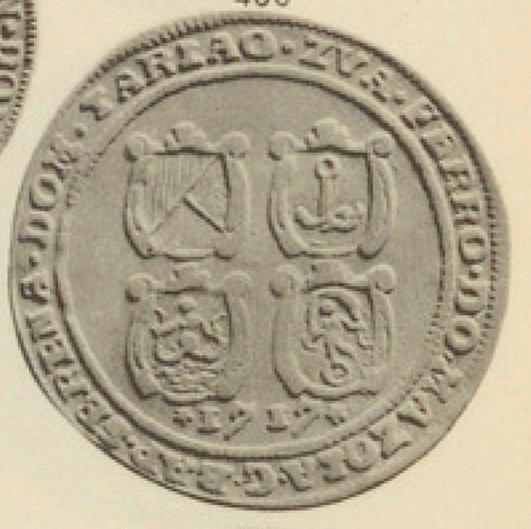
401

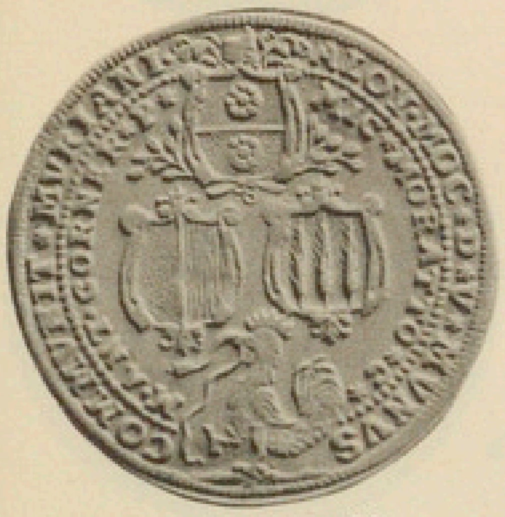


401

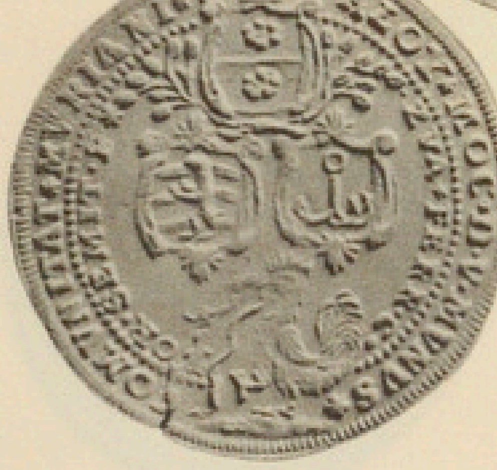




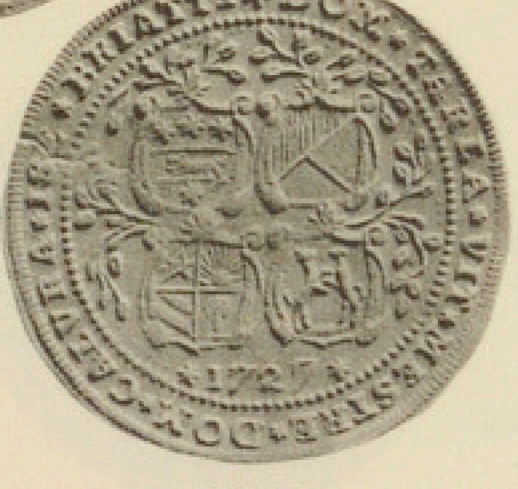


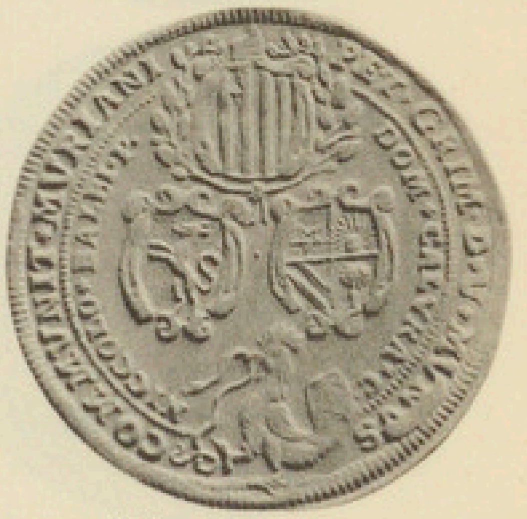


403

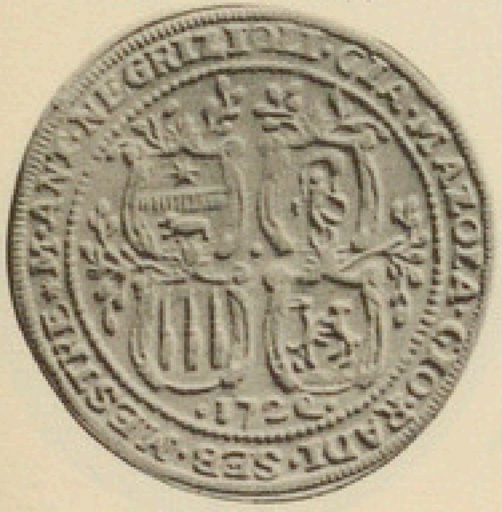


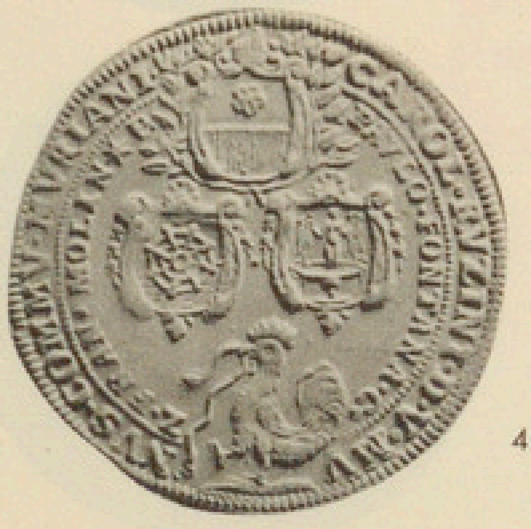
402



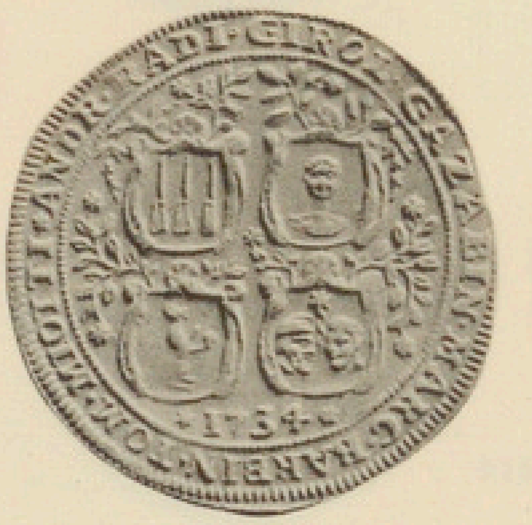


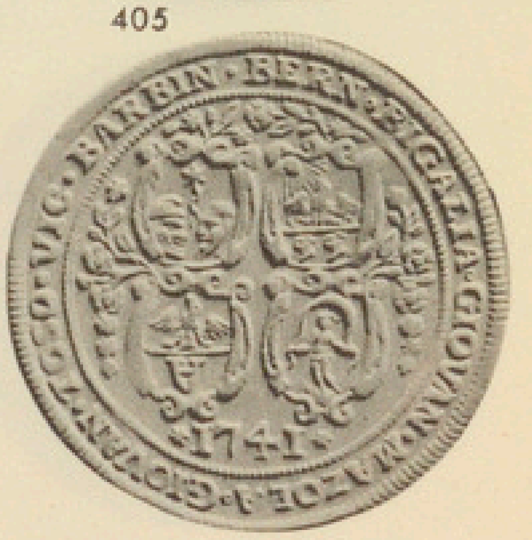
405





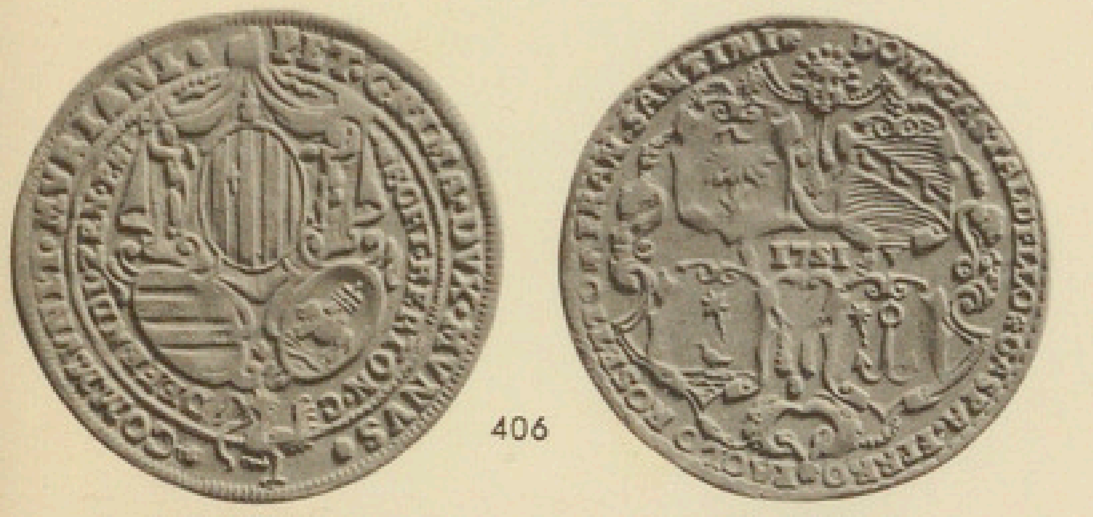
404

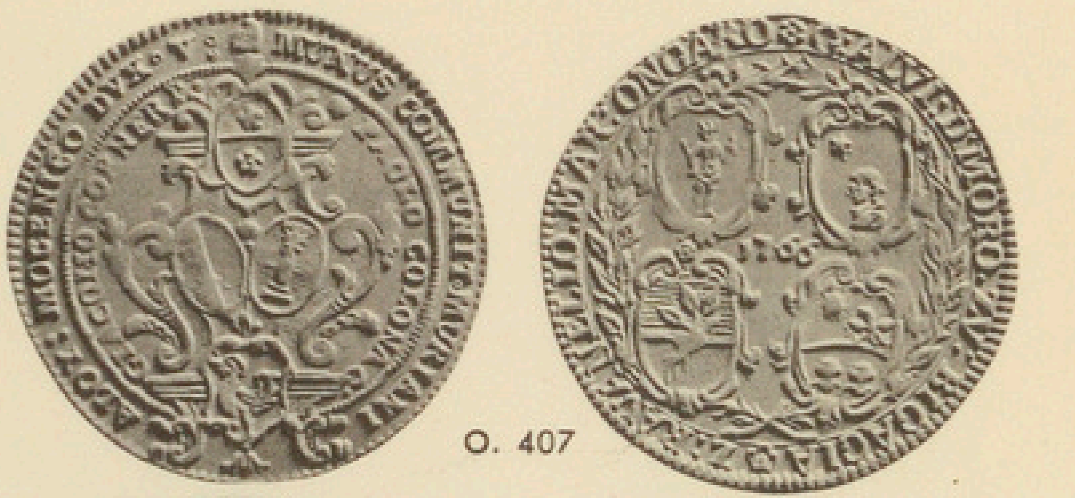


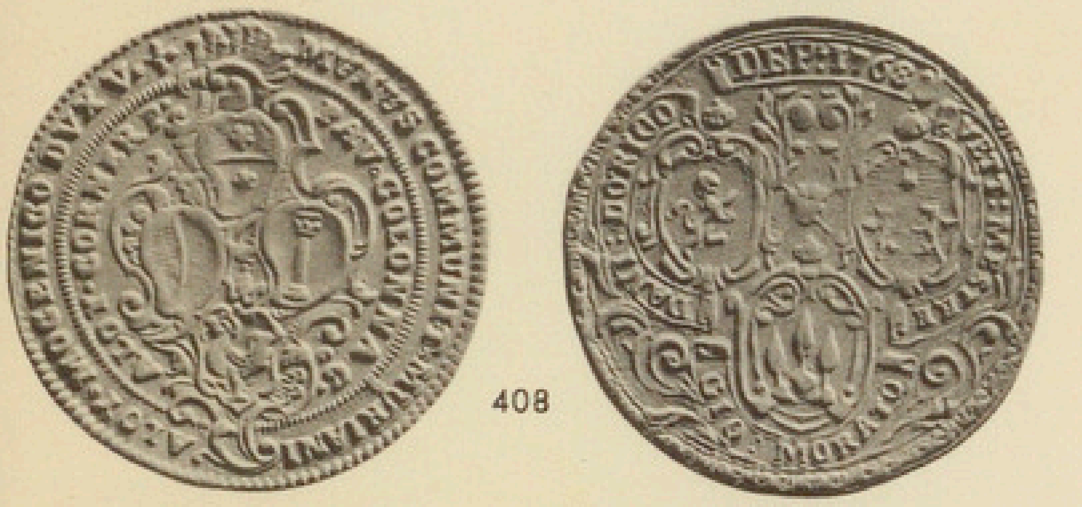


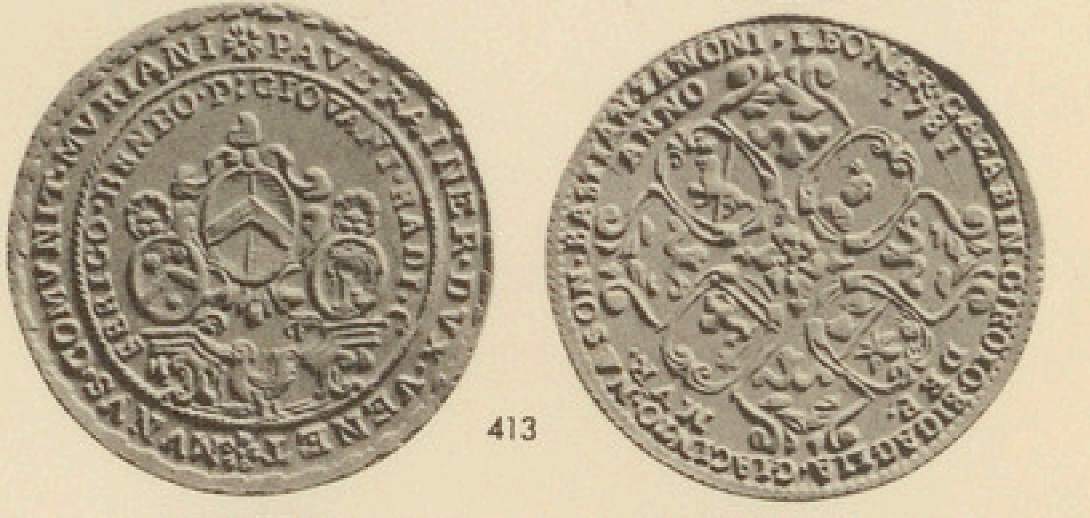
FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

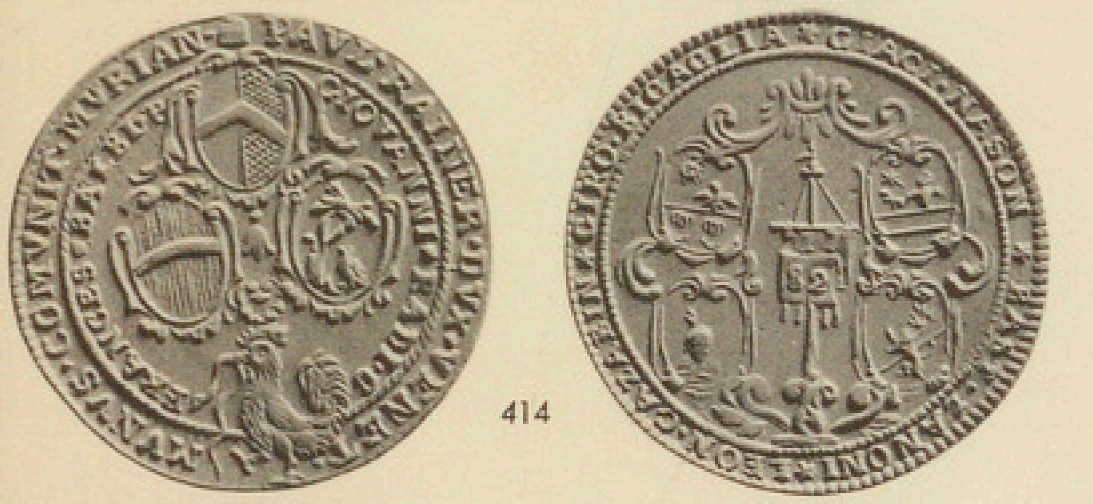
COLLEZ

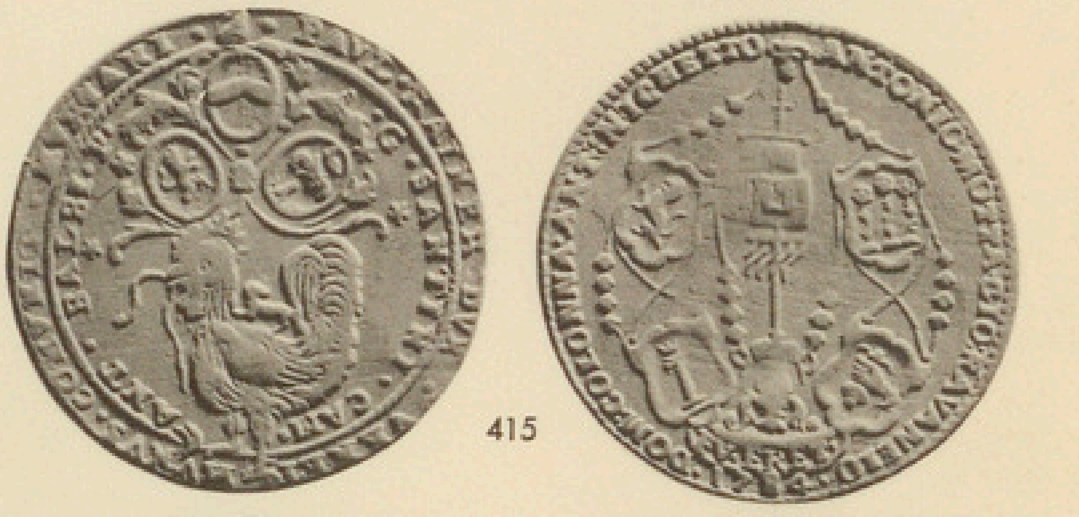

406

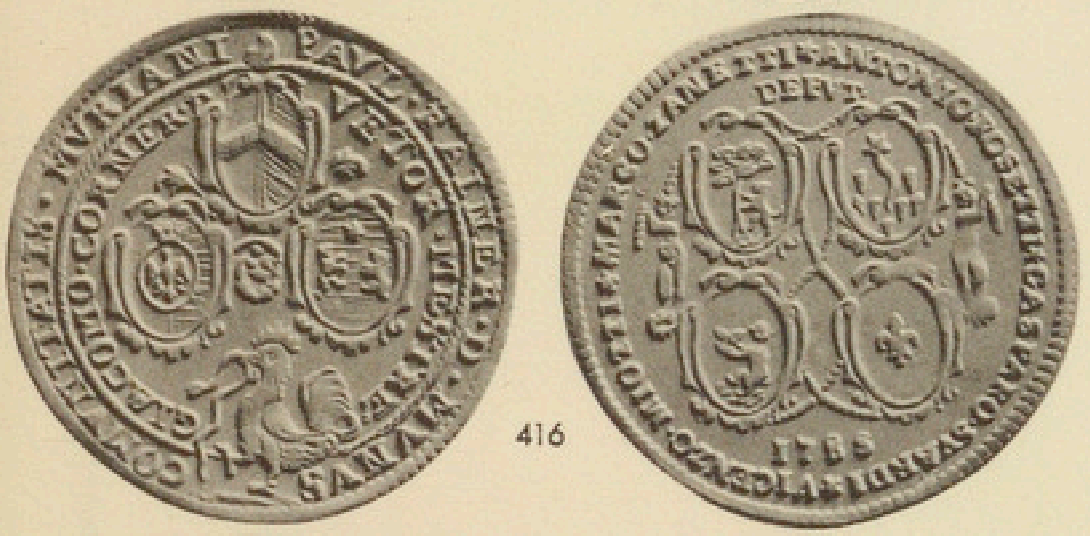

O. 407

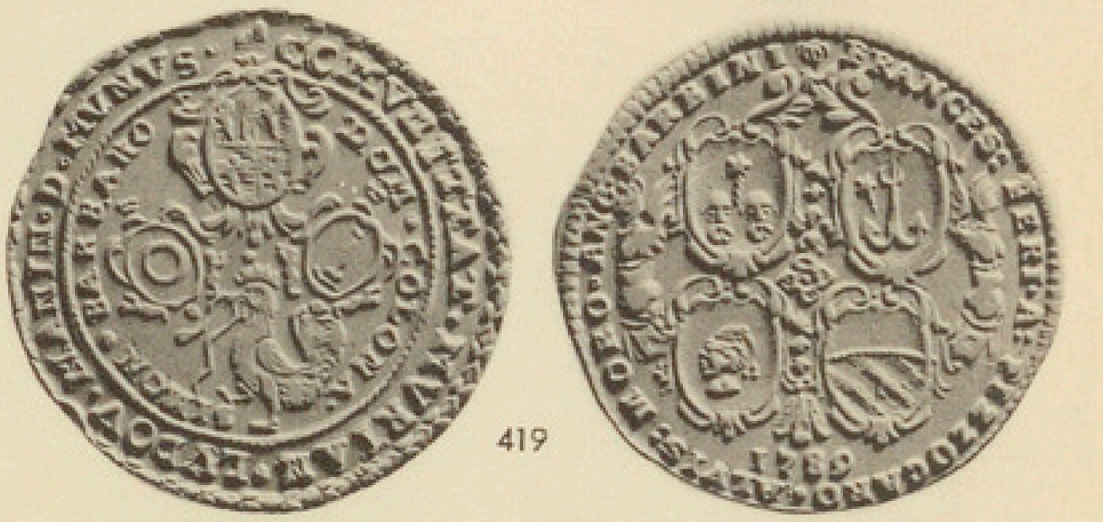

408

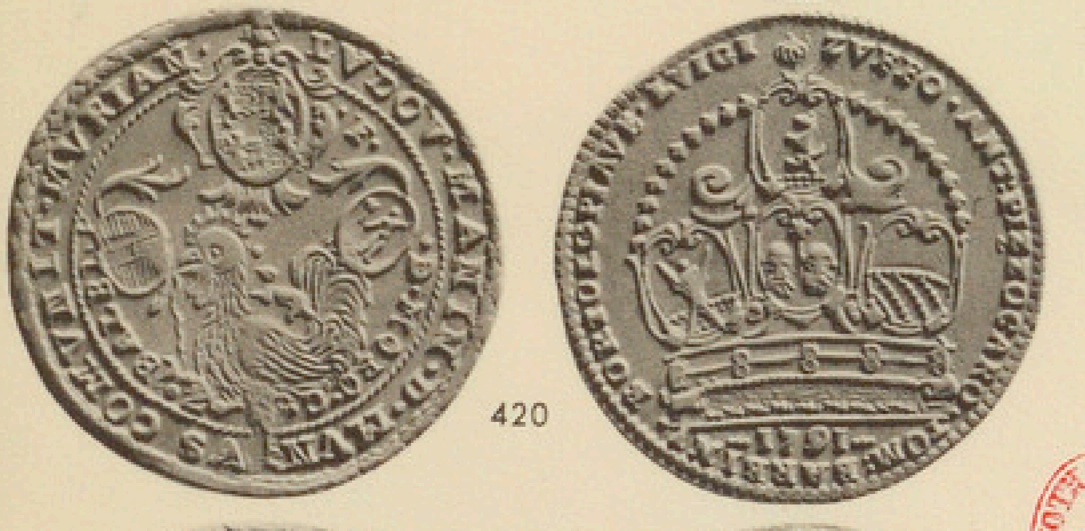

413

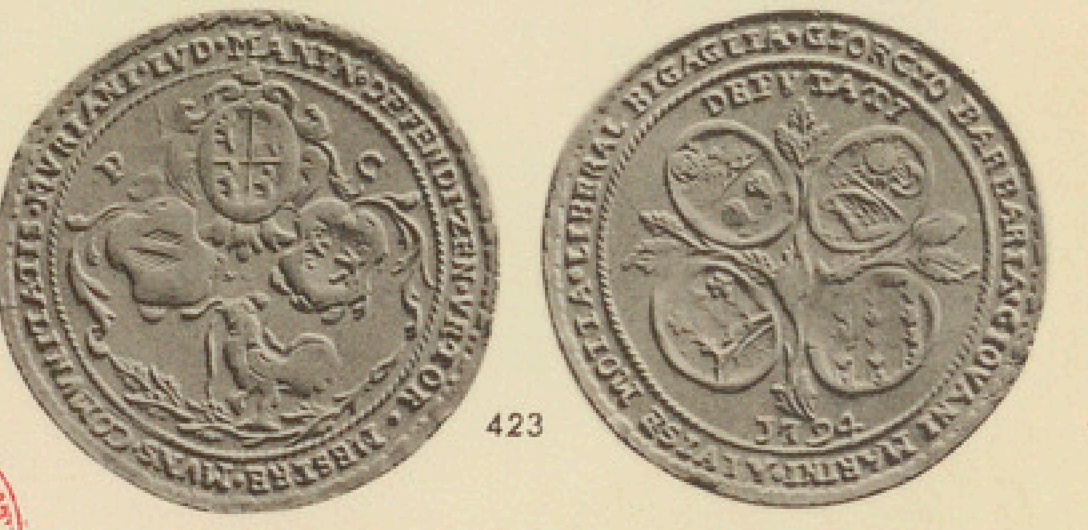

414


415

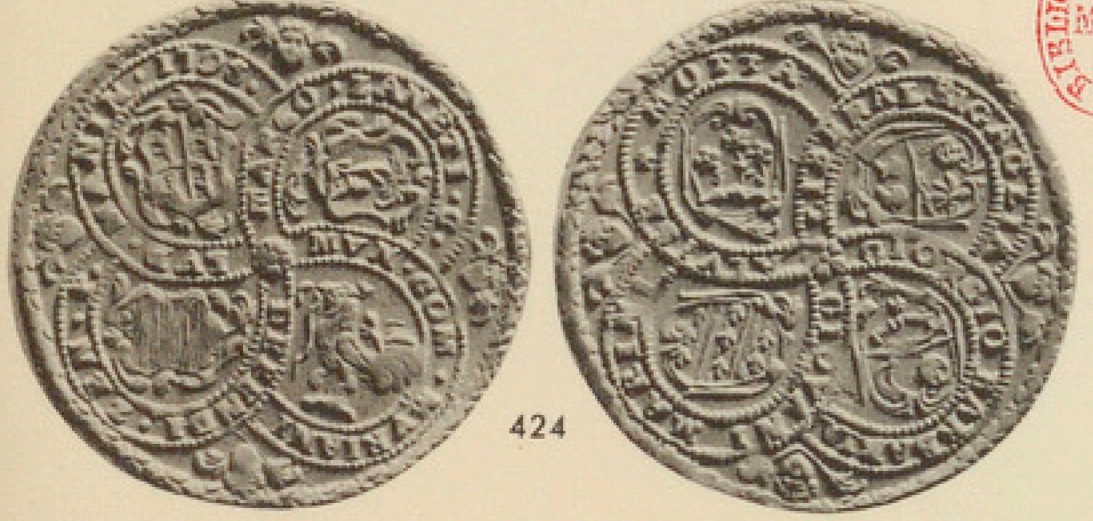

416

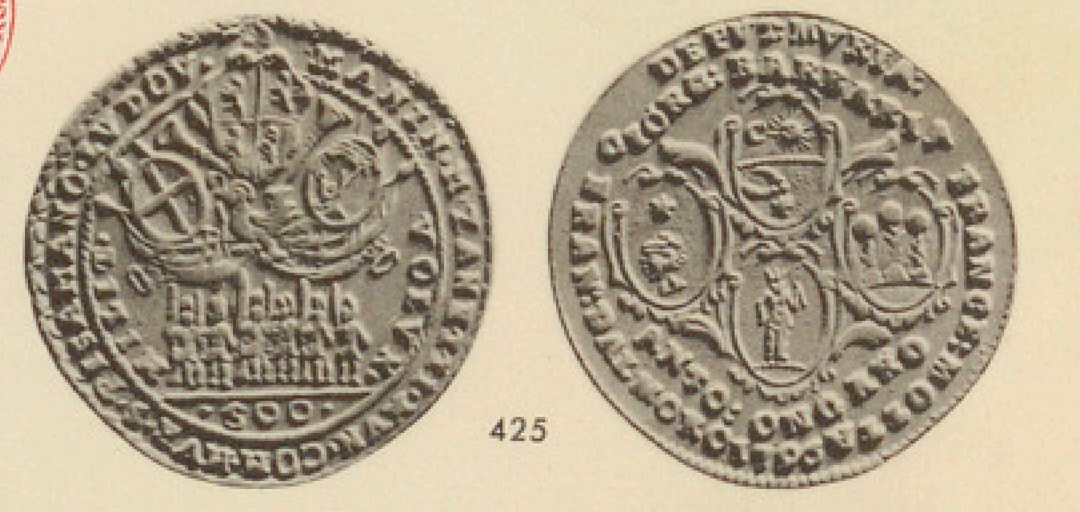

419


420


423

BIBLIOTH. NATIONALE MED.


424


425

FOTOTIPIA ALTEROCCA - TERNI

STABILIMENTO TIPOGRAFICO
« GRAFICA »
PERUGIA - VIA BONCAMBI, 12

PREZZO L. 1.200